



近日接受一所直資小學的邀約，參與該校以題為「追夢立德之傳承品格，由家出發」的研討會，並出任主禮嘉賓。主辦單位讓筆者以「中華美德在幼兒教育的重要」作開場白，接續由大學教授，資深並具豐富幼教經驗的社會工作者共 5 人，分別演繹「仁、義、禮、智、信」的儒家五常，5 位講者以中、西學理結合前線經驗，由此闡釋中華美德在幼兒教育現場如何推行，相信，20 多間幼稚園的校長及家長們，與筆者一樣，領受不少。

### 傳承品格 從幼童開始

中華美德，教育互動，舉重難輕。如何在幼童心坎裏點撥燃旺，談何容易，這是要考智考力考愛心的教育恒久工程。而三歲定八十，卻是中華民族代代相傳相守，要踐行的幼教前提大要，這與西方近代重視幼教投資，乃至強調心靈胎教互動，是心同此理，東西相通一致。社會愈進步、國家愈強盛，民族愈偉大，教育最根本的幼教，必然受到廣泛而多元的重視，口惠而實一致的。研討會主題「傳承品格，由家出發」，筆者再補一句，就是「更必須從幼童開始」，中華民族很久以前，已設有蒙學教育系列，童謠、童歌、童繪、童故等多元途徑，百花齊放，終究在於讓兒童領受充滿盼望的、正面的人生價值。

這是傳頌千年的美德經典文章《禮運大同篇》社會教育的基礎。「選賢與能，講信修睦，故人不獨親其親，不獨子其子，使老有所終，壯有所用，幼有所長，鰥、寡、孤、獨、廢疾者，皆有所養……」這中華文化、中華美德，始終相繫，代代相傳，直到今天。憑此，才能創造有深度、有意義的未來。英國歷史學家湯恩比早於政治狂飆的中國文革 1974 年，已從歷史大視野說明二十一世紀世運，中國必將再度強盛起來，原因在於兩股力量的推動。其中一股重大推動的力量，就是中國文化的再復興(另一股潛藏力量是經濟發展)。

早在兩個多世紀之先，西力已東漸，西化鋪天蓋地東來，百年、千年之大變局經已是響徹雲霄，且確是真實水銀瀉地。香港身處其中，歷史足跡滿布。但獅子山下，由中華美德支撐的中華文化卻是萬變不失其源。看今天香港的大學、中學、小學乃至幼稚園的校名、校訓由來，顯然與中華美德、中華文化難斷、難捨，難離。香港大學的「明德格物」，中文大學的「博文約禮」……都在叮嚀精英知識分子，要傳承品格，誠意、正心，修身、治國平天下，一步一腳印。在那物質匱乏，精神飽足年代的香港，中、小學分級劃班，不少都以「仁、義、禮、智、信、誠、勤……」作為班號標記。仁者愛人、捨身取義、克己復禮，大智若愚，人無信不立，待人以誠，勤能補拙。中華美德，簡單易明，終身受用。

### 必須徹查童樂居事件

「追夢立德」當從幼教開始。從中國乃至世界角度看香港的幼兒教育，整體質素水平不錯，有一席之地。但這回的另一邊廂，卻又發生讓所有關心幼兒成長的社會各界產生莫名難過與憤怒的「童樂居虐兒事件」，自去年 12 月中旬幸得市民舉報，揭發令人難以置信的集體虐兒案，經警方調查，牽涉被虐嬰幼兒共 30 多名，相關涉案人員及被虐者有可能進一步增加。眾所周知，「童樂居」受育養的多是孤兒，本應受到更大的關懷愛護，而非拖着不幸、走向逆反被虐的一角。「童樂居」竟變成「虐童所」！至今，勞福局局長、社會福利署署長必須盡快透過獨立調查委員會，以保護及愛護無辜兒童的勇氣及信念，以行動認真回答，眾多為兒童追夢、默默耕耘的幼教工作者，以及良善市民大眾心底提出「香港文明，何處是兒家」的深沉質問。

### 教育評議會主席何漢權