

## 60 周年國慶訪京

■ 文：鄒秉恩



早前，教育評議會五位執委參加教育界國慶訪京暨專業交流團，在北京逗留了五天，行程密密，主要拜會過教育司長，聆聽了有關中國自改革開放以來的最新教育發展及成就；參觀中、小、幼三所學校，在教育現場實地了解一下當地教育的現況。此外，我們到過天安門廣場觀賞升旗禮儀式；在人民大會堂參加了五千人的僑宴；到亦莊參觀首都工業開發區；到軍事博物館參觀軍備，到北京展覽館參觀「新中國成立六十周年成就展」；到奧運公園參觀鳥巢和水立方等建築物。國慶當天，因場地安排問題，我們只能在電視機旁觀看「新中國成立六十周年國慶大典」。雖然行程匆匆，走馬看花，但也見證了北京在慶祝國慶的熱鬧氣氛與國家過去六十年的發展成果。

無疑，成果得來不易，今天所見的只是雪泥鴻爪，但肯定的是國家能取得今天的成就乃是國家政策的不斷完善與人民素質的改進，和眾多先行者努力的成果。國家能在21世紀後躍居世界貿易全球第三位置，國民生產總值由1978年的3624億元增至2006年的209400億元，即增幅達50多倍，我們感到驕傲和自豪的同時，也不應輕率地躊躇滿志於現時所展示的成績，甚至忽視問題的存在或潛在危機。相反，作為教育工作者，我們任重仍道遠，在教育下一代，在培育人民素質上，在配合國策如「人民素養與生活質素的提昇」、「維持種族和諧與社會公平」和「推動社會開放與言論自由」這幾方面，仍須努力。■



# 編者的話



**首**先，本期受經費所限，改以電子版與大家見面。教育評議會基金是由一群熱心教育工作者組成，沒有固定收入，而每期的出版費不菲，廣告收入未達預限目標，財政上未能再負擔印刷版。由於《教育現場》已獲教育界的認同，幹事會同意不應因經費而輕易放棄與教育界的聯繫，希望你們接受《教育現場》的電子版，同時歡迎大家自行編印。

踏入九月，香港教育正式進入新紀元；籌備多時的新高中課程，特別是高中通識科正式實施，預期的理想課程是否可以達致呢？未來的教育產業、教學語言微調、校園驗毒等教育現場仍然多變，大家密切留意及跟進。

大埔校園驗毒計劃激起千層浪。防止濫藥，以至防毒、驗毒、戒毒，如何整合才獲最佳成果呢？《教育現場》嘗試從多角度探討這問題；前資深社會工作者陳可勇博士提出以「性情教育」防止青少年濫藥的重要性；趙莉莉醫生介紹她從2002開始為葵涌區學校進行安全社區及健康城市。兩篇文章刊於第4、9頁，值得大家閱讀及細思。教評會副主席何漢權多年來不遺餘力，推動中史科成為初中獨立科目，多次走訪各個機構、政府部門，日前，何漢權聯同各方面向立法局葉劉淑儀議員等遞交要求設立中史為獨立科目，全文刊於第3頁。

書談今期介紹李逆燭《格物致知—思考與研究方法概要》一書，作者以淺白文字，簡單直接介紹如何透過思考及兩個研究方法（調查研究、實驗研究）創造知識，或許這書將會是高中通識科學生的參考書！《說到氣餒時……》、《雨中跑步》兩篇小品文，是現職教師的投稿。教師的教育現場就是恆常與同事相互砥礪；伴著學生一起生活，一起成長。《教育現場》品味生活繼續介紹古典音樂；迎接聖誕節，立即行動，做個酥皮盒，與同事分享又得，增添家人節日氣氛又可以。預祝聖誕節快樂！歡迎讀者繼續來稿，下期再會。■

## 教育評議會對特首施政報告的回應

二〇〇九至一〇年施政報告  
The 2009-10 Policy Address

羣策創新天  
Breaking New Ground Together



- (一) 同意本港發展教育產業，但同時要大力加速本港高等教育發展，重點是增加大學學額，建議在5年內由目前之18%增至30%，長遠目標是全體青少年均有機會升讀大學。
- (二) 支持港府撥出兩塊土地予私立大學但步速太慢。
- (三) 目前正探討內地高中生來港讀非公營高中學校或大專短期課程，但未有具體實施日程，長遠而言，可於公營學校撥出若干百分比學額予該批學生。既可讓學生接受香港教育，加強中港交融，可紓緩因就學人口減少而出現的殺校趨勢。
- (四) 同意提高大學非本地生比例，以加強國際化校園環境，但同樣是不能因增加非本地學額而剝削本地生升大學機會。
- (五) 建議政府於深圳成立教育辦事處，向內地生及內地港生提供本港大、中、小學資訊，方便他們作出適當的入學決定。

## 致立法局有關設立中史科為獨立科

編按：本會聯同普及國史教育關注組到立法會，就中史應成為初中獨立必修科一事，向立法會遞交申訴書如下。

立法會議員譚耀宗先生、葉劉淑儀女士、黃毓民先生、張國柱先生：

## 要求調查中史教學實施狀況 爭取初中中史科獨立必修

古人說「亡人之國，必先亡其史」，歷史是民族成員之間賴以互相認同和凝聚的重要元素，學習祖國歷史不但可以加強對祖國歷史文化的認識，更可培養新一代對國家民族的感情。很可惜，特區政府教育當局於二零零零年推出「課程改革」，以「校本發展」為名，大力推行科目合併，不但未能提升社會對國史學習的興趣和尊重，更強烈地傳達了中史科備受冷落和貶抑的訊息，致使大量中學紛紛取消初中中史科，令國史教育的形勢岌岌可危。因此，我們一群香港的教育工作者，不得不冒昧向各位尊敬的立法會議員表達我們對香港國史教育的關切。



## 初中開設獨立中史科的學校不斷減少

自課程改革推行以來，不少中學強逼各人文學科加以整合，開設「歷史文化科」、「中西史合併」、「通識科」、「綜合人文科」等科目，中國歷史科更首當其衝，成為開刀對象，形成「科不成科」、「可有可無」的局面。教育評議會根據教育局二零零七年的「選校手冊」，逐一點算全港中學開科情況，發現有開設中史科的約三百一十三間，一百零七所學校未有開設獨立中史科，佔整體兩成六。此外，關注普及國史教育聯合行動組，向全港中學發出問卷，調查本港中學推行中國歷史教育的狀況，在85間回覆學校中，只有61間表示在初中階段以獨立科的形式教授中國歷史，佔77%。兩次調查得出相近的結果，那就是在教育當局大力推行科目合併後，現時已有兩成以上中學取消獨立的初中中史科，令關心國民教育的人士憂心忡忡。

毋庸置疑，要讓學生認識和掌握國家的過去和發展是重要的前設，國民教育「知」、「情」、「意」、「行」四大領域中，「知」是最根本，但看現今中學的中史課程，是斬件、是零落，已有超過一百所中學，因為政府課程的綜合方案，初中一至初三的中史科，已無法獨立的、三年一貫的生存，因而成為寄生科目。哪有國家體制的城市是如此刻薄自己國家的歷史課程？哪有國民教育是如此開展？本國歷史教育作為提升國民素質的必要條件，透過有系統的、獨立而又整全的課程，在正規及非正規的教育歷程中實踐，讓下一代認識國家與民族的形成、文化的孕育與發展，從而將歷史知識內化，對家國產生歸屬情感。只有這樣，國民和國史教育才能相輔相成，使得一代又一代的國民在情感上能夠親社會、親國家，並具備獨立思考與批判的能力，願意為社會、為國家付上心力，貢獻自己。

## 初中綜合人文學科混亂不堪

另一方面，現時各校推行科目整合的情況如百花齊放，全無監管，致使中史教學的課時被大幅壓縮，內容被隨意分割，課程編排支離破碎，大大影響中國歷史教育的推行，令新一代難以全面和有系統地認識國史。根據上述的調查發現，以科目整合形式教授中史的學校，當中近兩成只有一節或以下的教學時間，其中更有部分學校只於初中三年中的其中一年有教授中史。毫無疑問，只有一節或以下的

教學時間遠遠低於教育局文件列出的規定，更令新一代難以全面和有系統地認識國史。種種事實顯示，在校本課程的名義下，以綜合科目推行國史教育，只會令學生無法得知國史的源流，難以了解史事的前因後果，對中華民族發展的歷程一知半解。

雖然當局大力提倡在初中進行科目合併，但是當局未有給予足夠支援，令前線教師工作量沉重，大大影響有關的政策成效。更重要的是，不少老師對綜合科目的內容和教學法掌握不足，對教學質素構成負面影響，大大不利於莘莘學子的成長和發展。根據本關注組於今年一月的問卷調查結果顯示，受訪的85間中學中，在初中科目合併方面，有50所受訪學校表示在推行綜合人文或新歷史等

## 科時遇上困難，佔受訪學校的59%。他們表示的困難如下：

困難	學校數目
教材設計工作量沉重	28
欠缺支援和資源不足	22
各科性質不同，難以融合	22
難以跟高中課程銜接	16
對各科課程不熟識	15
教學法難以掌握	11

由此可見，雖然當局大力提倡在初中進行科目合併，但是當局未有給予足夠支援，令前線教師工作量沉重，大大影響有關的政策成效。更重要的是，不少老師對綜合科目的內容和教學法掌握不足，對教學質素構成負面影響，大大不利於莘莘學子的成長和發展。

## 中史在新高中課程將日漸萎縮

事實上，我們不妨從報考中學會考中史科的日校學生數字，加以客觀分析，瞭解回歸後中國歷史教育的狀況。（見下表）從這些具體的數字可見，大量中學紛紛取消初中中史科，高中中史班的數目和修讀人數急降，認識中國歷史的香港新一代愈來愈少，已是不爭的事實。展望將來，新高中學制實施後，初中科目合併的步伐必然加快，高中開設中史班的數目亦將日趨減少，中國歷史科在教育局政策下逐漸淪為「閒科」，實在勢所必然。

中學會考考試年份	日校考生數目	備註
1998	30 303	
1999	30 649	
2000	30 933	教育局發表《學會學習》文件，推動以其他方式學中史
2001	28 660	
2002	27 949	
2003	26 794	
2004	26 602	是年10月，教育局發表新高中學制改革方案
2005	26 919	
2006	25 388	
2007	24 826	
2008	23 056	

眾所周知，課程發展處漠視國史教育的重要與獨特，又未能掌握中史（國史）科目需要連貫與系統的學習，於是，輕率地在初中階級將中史（國史）科斬件分拆四個方案，此即「綜合人文」、「中西史合併」、「校本發展」、「維持獨立」，容讓學校貴客自理。影響所及，初中學生接觸中史日少，高中自然不選修中史科，中史也愈來愈有機會「發展」成寄生的閒科。可以這樣說，受着大政策的割裂，很多學校在整個初中階段已廢棄中史科。就算開設，也會採取「策略性的營運」方式，即中一級還有機會學習中史，到中二、中三的中史科就在校園裡消失，當初中階段的中史科被斬件上市，高中的學生還會修讀這門學科嗎？至今年新高中學制實施，學生受4+2x選科制度（即中、英、數、通識教育再加兩個學科）的規限，中史科必更乏人問津。

歷史教育是國民教育的根本，是一個民族賴以薪火相傳的基礎。學習國史實屬理所當然，教育當局不應以人為的政策，強行剝奪中學生全面認識祖國的權利。政府的教育政策顯然過於市儈，亦未認清中史科的特質，以及該科擁有豐富的知識內涵。因此，實施專科專教、設立國史教學委員會，撥款鼓勵課室上的國史教學與戶外考察的融合，從而讓香港成為了解國情、重視國民教育、充滿人文與民族關懷的國際城市，是我們對下一代的教育前瞻。■

教育評議會 香港教育工作者聯會  
香港中史教師會 港大中史研究碩士同學會  
二零零九年九月

教評  
觀點

# 濫藥問題與性情教育

## 一記喜耀生命教育中心舉辦教育工作坊

**青**少年濫藥問題，非一日之寒，惟近年

情況日重，政府因而急切試行驗毒，坊間亦就毒禍展開熱烈討論。就以上問題，提倡「性情教育」的喜耀生命教育中心，於十月二十八日舉辦了名為「青少年濫藥問題與

性情教育工作坊」，是次活動由前資深社會工作者，法住書院副院長，粵西喜耀學校校長陳可勇博士主講，為在場的教育同工及家長作深入淺出的講解。

陳博士首先簡述了本港青少年濫藥的歷史，說明了香港青少年濫用藥物的情況一直存在。然而，陳博士認為從前濫藥的，多為家庭環境欠佳的青少年；時至今日，出現濫藥問題的，卻多是家庭較為安穩、富足的青少年。



喜耀生命教育中心秘書、曹啟樂、陳博士、程志森

陳博士指出情況有所變更，可從教育生態、家庭狀況以及社會風氣三方面說明。教育生態方面，由於教師工作壓力日益沉重，未能分配時間在學生身上，同時因為傳媒的扭曲，社會上要求問責

呼聲日高，故教師的身份、尊嚴備受挑戰，家長與學生並不如往昔一樣尊重教師，這種情況令教師心志磨損，亦令教師難以施教。家長方面，儘管家庭健全、富足，在營役的壓力下，夫婦於工作上各自承受重大壓力，以使夫婦之間在家爭吵日多，父母對待子女的壓抑亦增強。對比以往社會，陳博士更認為今日女性受教育機會上升，擔當的角色日益重要，如果丈夫未能體諒，或者未能與時俱進，壓力則大大增加，使為母者自身的躁動，削弱了家中的溫柔關顧。最後，社會盛行消費主義，鼓吹人權及自由，釀成一

種縱慾風氣，都加劇了青少年濫藥問題。

陳博士強調，濫藥、性濫交、賭博等，「黃賭毒」問題環環緊扣，希望教育界、家長、社會能認清當下面對的，並不只有單一的濫藥問題。為解決這些問題，陳博士認為必須推行性情教育，並應由家庭做起。家庭之間若常出現爭吵，子女得不到關顧，只感到家中的躁動情緒，這樣便容易使子女形成偏執的性情。為了維護本元，家長應樹立榜樣，彼此恩愛，夫婦之間應向子女展示包容與關愛，亦要讓子女學會學習，教導他們自重、自愛。

另外，出席當日活動的風采中學校長曹啟樂先生，亦向在場的教育同工及家長分享意見。曹校長認為要推行教育，教學生做人處事，比考試成績更重要，而有效施教，學校本身須堅守原則，不輕言就學生、家長的要求讓步，以捍衛學校專業。另外，學校也宜教育家長，有助發展「家校合作」。

在當日活動的尾聲，陳博士強調支持驗毒的立場，然而他重申驗毒並不是最完美，更不是唯一應做的措施，歸根究底，重建價值觀，推行性情教育才是根本做法。■

■ 文：本刊記者



## 清華實驗學校訪問

## 風采中學

**清**華大學於深圳設立民辦的清華實驗學校，為區內著名中小學。最近特區政府公佈將有三所內地學校的港生可參加「統一升中派位機制」，來港升讀中學，並可於高中開設「港式課程」，學生可參與香港中學文憑試。清華實驗學校是其中一間開設「港式課程」學校之一。

教育現場第八期已簡介清華實驗學校，教評會分別於四月九日及十三日組織了十多教師及家長參觀該校。該校海外部楊校長聯同中、英、數、人文學科老師一行十二人於十月十五日走訪本會主辦位於上水的風采中學，行程包括觀課、小組分享及與師生交流，藉以了解本港教育制度及教學情況，該校校長、老師對風采中學課程編排、學生表現大加讚賞。展望未來，兩校合作大有發展空間。■



教育點評

# 教育樞紐與教育產業

## 一記港大畢業同學會主辦教育圓桌會議

■ 文：本刊記者

**特**區行政長官發表了施政報告，提及六大產業，教育為其中一環。何謂教育產業？如何做？報告並無詳述。10月24日，香港大學畢業同學會教育基金，在香港JW萬豪酒店舉辦了一場教育圓桌會議，題目為「教育樞紐與教育產業—甚麼目標？甚麼政策？」會議嘉賓講者和與會者分別提出對教育產業的看法，普遍支持特首提出的方向，而當日嘉賓講者是前行政會議成員、現任香港教育學院校長張炳良教授，前任教統局主席梁錦松先生為主講嘉賓，現任佰士通集團大中華區主席兼董事。

### 不要當文憑工廠

張炳良教授認為，今日所謂之教育產業，實是多年前提出發展教育樞紐的延伸。他認為要發展教育產業，必先發展了教育樞紐，而發展教育樞紐，又有三方面需要注意。首先，香港教育必須質量兼備；發揮聚群效應，學院之間相互合作；最後是加強地區聯繫，從人流到物流都要流通。香港要做好這三方面要求，方能成為教育樞紐。他強調所謂教育樞紐，並非文憑工廠，應要讓人覺得來此地有所得着，能習得一些經驗。不單只學生，還要吸引到有級數的學者來港教學。

### 強弱機危

就香港發展教育樞紐，張炳良從強弱機危提出深入淺出的看法。他認為香港教育有相當優勢，制度不差，受外界肯定。他不僅認同香港的教育素質及研究能力，更直言香港有地區優勢，以及沒種族問題，具包容性，都是香港發展成教育樞紐的強處。至於機遇，隨着中國及亞洲崛起，香港亦將受注視。然而，張炳良提醒我們不可過份高估優勢，香港仍存在很多弱點，面對不少危機。例如香港的高等院校長期依賴公營、分費，令學校及學位過少，而且高等教育的政策及法律配套都不足，加上本土化觀念，欠缺國際視野，而作為英語城市的優勢漸漸轉弱，都是香港的弱點。此外，香港教育創意方面，未能貫徹創意教育，而且香港本身是否存在香港的「學問」、「方法」，也是弱點中值得關注的地方。就香港的弱點及所面對的危機，他認為高等教育依賴公營，令學院之間未發揮群聚效應，而且香港的信心不足，沒有清晰的定位。在亞洲崛起時，香港將是中心還是邊緣？這問題實有待解決。

在總結時，張炳良認為香港有實力成教育樞紐，可是現時仍有局限，而這些局限正正是思維與現況。

### 支持終身學習

梁錦松直言教育是一項投資，而非開支。他認為教育是有回報的，就像教人做好人，社會就能和諧，達至協同。他認為教育可分初始教育及持續教育，前者為最初開始至進入社會工作前的基礎教育，當中必須教做人，以及引導學生學會學習；後者是繼基礎教育後更新知識與技能。初始與持續教育同樣重要，但確保基礎教育後，必需終身學習。他比喻說若壽命比儲蓄多，則情況堪虞；此可引伸至知識，說明知識需要更新，否則十年所學，僅五年合用，因此必須終身學習。梁錦松直言，初始教育中教授基本知識、行業的技能與知識，屬低回報教育，可由社會，即政府代為支付。相對地，持續教育，終身學習十分重要，回報較高，但是否全由個人負擔呢？是否每個人也能負擔呢？能否推出教育融資、貸款等方案呢？梁錦松認為這些都是要面對的問題。

### 政府能夠做的

對於發展教育樞紐及產業，梁錦松在會上強調兩個發展的要素（一）有多元的環境，才能製造創意；（二）「人才喜歡埋堆」，要人才來港，必先加強流通。

針對這兩項要素，梁錦松認為政府可做的事很多。首先，他認為政府應該保證香港的基礎教育的質和量，確保學生學會學習，學會做人。今日香港較從前富裕，也許可再思考政府能提供的，是免費教育年期的延伸。另外，他認為政府應該促進終身學習，讓知識增值，保持競爭力。在環境方面，他強調香港需確保流通性，讓人才來港，而且更要製造多元化的環境，像「少教一點，多學一點」的觀念，政策應該「少管一點，多一點創新」。最後，梁錦松認為當局應集中資源投於「強勢大學」，辦成世界學府，以吸引最優秀學者來港。

為整個會議作總結時，梁錦松指出香港經歷了很多，優勢亦很多。中國在二、三十年內仍會增長，也需要提高精神人文，這方面香港可以協助。香港應在經濟、學術、文化方面扮演一向的角色。他認為世界在變，教育不可一成不變。香港要想下一代需要甚麼，全中國需要甚麼，全球需要甚麼，香港可貢獻甚麼。他最終認為，只要有人站出當領袖，香港的教育就可以成功。

### 其他與會者發言摘錄

#### 香港大學教育學院講座教授程介明

程介明認為施政報告方向正確，只是「開了門，卻不夠開放」。他認為香港不可只靠金融，不能短視，要放眼國際。他認為香港高等教育發展緩慢，就像龜兔賽跑一樣，事實上沒有一個地方不想重整高等教育，重建學生經歷及課程，就像韓國與台灣，學位數量供過於求，而私立大學的建設，都是全球發展高等教育的趨勢，香港卻跟不到這個勢頭。

#### 前港大校長鄭耀忠

鄭耀忠認為從前的香港倒是教育樞紐，吸收其他國籍學生，如馬來西亞或新加坡的，如今卻是倒退了。他質疑政府這次提出教育產業，是認真或者兒嬉，或者有沒有人願意當領袖去帶領香港教育發展成樞紐終歸成為一項產業？他認為目前仍欠缺一位領袖。■

# 藝術教育是文化產業基礎

■ 文：曹啟樂

**今**年施政報告提出六項優勢產業，其中一項文化與創意產業和教育關係密切，值得一談。報告有關段落有三，其中第四十三段指出：「為發展本地文化市場，我們與文化藝術界及社區緊密合作，發展優質品牌藝術節目；透過新高中課程，在學校推廣藝術；通過訓練計劃和實習機會，培育藝術人才及藝術行政人員。建設西九文化區，是我們促進文化發展、推動創意產業的重大項目，西九文化區落成後，將提供世界級設施及優質節目。」

## 正規藝術科未見樂觀

我們可看看新高中課程安排，以及西九文化區設計，能否在培育下一代的藝術素養上有較大力度的推動。

在新高中課程架構內，藝術教育可用正規與非正規兩種方式施行，前者指藝術學科如音樂、視覺藝術等，而後者則指其他學習經歷，約佔課時的百分之五。一般學生修讀四個核心科目以外，會選修二至三科，少部分更會加修一門體術或外語學科，然而在眾多科目可供選擇時，藝術學科會否更少人修讀呢？可先看看現時的統計。在剛過去的會考中，報考音樂與視藝的分別有二百九十一及六千四百零七人，高考不設音樂科，報考視藝的只有二百三十三人。日後報考中學文憑試藝術科目人數其實並不樂觀，部分學校索性不在高中開設此兩科，例如在港島東區的二十八所中學，不設視藝科者達十二所。這對日後大學藝術、設計等院系收生有不利影響。

在正規藝術科萎縮的同時，非正規課程則有擴展趨勢。因大學收生將會考慮學生的學習檔案，而當中也包括藝術文化的經歷在內，故此各校會為新高中生安排各類藝術觀賞活動，務求學生在填寫有關紀錄時，有一定的相關內容。是以未來，在文化場所不難發現一群身穿校服的青年，邊觀賞展覽或節目，邊做筆記的景象。在本港，升大之門是如此狹窄，一切對升大有助的活動定必受到師生、家長高度重視，藝術觀賞活動的蓬勃正是公開試「倒流反應」的結果。綜合而言，藝術修養的提升未必做到，但普及則是可期的，不過，以「趕功課」方式去欣賞藝術是否一定能提升藝術素養，其實也有疑問。

值得一讚的是藝術發展局多年來設立年度「藝術教育獎」，確認中小學推動藝術的成就。去年開始推行「校園藝術大使」計劃，讓中小學可提名一位同學出任大使，一方面表揚他們的傑出表現，另一方面透過系列培訓，開拓這些藝術尖子的眼界，更難得的是他們之間結成網絡，同道者相互支援。這正是成本低、高效益的計劃。然而要培育更多藝術文化人才，西九文化區應該肩負更大任務。

## 西九文化區教育元素少

西九管理局現正進行第一階段諮詢，簡介單張內如此界定文化區：「滙聚世界級的文化藝術設施，優秀的節目，寬裕的休憩空間，別具一格的商店、餐廳及消閒設施，創造出一個讓我們享受、學習、生活和工作的地方。」這是僅有出現「學習」字眼處，整份單張也只提及「教育」兩次，其一是說文化區兼具多元功能，包括教育在內，其二是諮詢市民對日後提供節目和教育活動的意見。然而活動是需要與硬件（即設施）配合的，而縱觀所列設施，包括博物館、劇院、戲曲中心、表演場地、展覽中心等，對與學習相關設施未有詳細說明。如果說西九要肩負培育下一代藝術素養，甚至提升藝術尖子數量的話，對藝術教育的關注未免不足。一直以來，有關西九討論中，不少論者擔心設施成為「大白象」，也就是擔心不夠觀眾，從這次諮詢調子看，西九管理局仍未能正視有關疑慮而作出回應。諮詢單張提到西九共有十七個世界級藝術場地，另有綜合土地，例如零售、飲食、消閒、住宅（不超過總面積的百分之二十）、酒店和辦公室等，偏偏就是欠了教育一環。

筆者不妨在此作出補充：文化藝術場館的設計絕大部分可包含教育元素在內，例如工作室、演講室等，並設專門負責推廣教育的部門。同時，可考慮撥出空間增闢一幢藝術綜合教育中心，讓學生可同一時間在內進行各種形式的藝術活動。

新高中既然重視其他學習經歷，而當中藝術佔一定比例，可以預見學校定期撥出一天半天的時間，整級學生移師西九文化區進行各類活動，西九管理局亦宜主動策劃相關活動，此舉不單帶旺該區人流，更重要的是能實現規劃原則之一——連接社區，可持續發展！當然，各大專院校有關藝術、設計、文化評論等院系，亦可以低廉租金租用教育中心作為學院的合理延伸部門，「近水樓台」借助西九文化氛圍，以擴闊學生視野，提升藝術

修養。筆者衷心期望在下一階段諮詢中，教育元素會佔一個更顯眼的位置。■





# 資訊科技 十年建議書

文：張家俊  
資訊科技教育發言人



**資**訊科技教育計劃在1998年引入，至今超過10載。在今天推展資訊科技教育的樽頸是同學及前線老師已不被「新」設備所吸引，資訊科技設施真的已化為「標準」的學與教設施之一。目前欠缺是深化的工作，教材的提供及使用。

**第一：**經歷十載，有興趣及能力發展自行編寫互動程式在課堂使用的老師已出現，但目前還是個案的存在。教育的核心工作是傳道、授業和解惑，若期望前線老師由教育人的工作轉移為製作教具，是浪費了社會資源。

**第二：**一直困擾著「本土式」校內練習的版權問題，在電子版本更易於廣泛流傳的前題下，令到老師嘔心瀝血的「創作品」變成有很大機會經歷不過版權的沖擊，自己淪為「罪犯」，亦為年青人帶來負面影響。另一方面，在收到教材的老師又有否能加把它調適至自己的學生使用而不觸犯版權？

**第三：**學習內容資訊的更新速率，若然是慢，老師及同學大可使用閱讀十分方便的印刷品3/4課本亦沒有影響學習內容的真實度；若然資訊變更是快的話，教師備課的工作便過份頻繁，勞心勞力。製作合適的電子教材是件不簡單的是。若將這個問題與現今為了減輕書本重量及書本價格連在一起討論，根本是沒有答案的。加上局方在外地取經後的結果（見立法會文件），把電子學習資源過份美化將會製作另一個泡沫。

## 現在是實事求事的時候，我會有以下意見：

1. 在新高中來臨之際，各科皆「寫」下對學生的資訊科技應用能力的要求，教師有需要設計及運用這等知識，局方宜提供以往在首次推行資訊科技教育計劃時的資訊科技統籌員，由專業教師在校內全職協作各組別的發展需要，為期3年。
2. 技術支援服務人員（Technical Support Service Staff）的崗位已超過10年，合約已續簽及/或重新編寫多次。要知道他們正是學校電腦系統賴以正常運作的背後默默耕耘者。在未來更依賴的網上學習過程中，他們全心全意的高質素工作會是成敗的關鍵之一，長久的外判服務引起的負面效果不容忽視。既然資訊科技器材已是基本的學與教設施，正常編製下的技術支援人員是必需的。■



# 教師專業交流月 2010

優質教育基金與香港教師中心將於二零一零年三月十三日及二十日在教育局九龍塘教育服務中心舉辦「教師專業交流月2010」。三月十三日的活動以「多元發展視野廣，長遠規劃前景壯」為主題，三月二十日的活動名為「2010課程發展與教學實踐」教育會議，以「教學實踐：承傳與拓展」為主題，目的是透過一系列的分享活動，促進教師的專業發展。具體內容將於二零一零年二月發放，有興趣教師們屆時可到優質教育基金網頁(<http://qef.org.hk>)或香港教師中心網頁(<http://www.edb.gov.hk/hktc>)查閱有關活動詳情。

學校可以考慮併合「教師專業交流月2010」為學校教師專業發展活動之一。如有查詢，歡迎致電2123 6039與優質教育基金梁小姐或3698 3689與香港教師中心關先生聯絡。■





教育評議會 代理 訂購/查詢：程志森先生 (2468 3680)

# 中國歷史座標尺

詩讀《中國歷史座標尺》

韓力\*\* 2008-11-16

樂翁\* 2009-10-11

小小座標咫尺間，滄桑華夏五千年。分明色調觀尤易，簡便圖訣記不難。歷史長河一瞬間，炎黃文化五千年。前時治史當非易，今日持標已不難；古代文明曾冠世，今朝才俊又飛天。炎黃赤子輝青史，再創和諧錦繡篇。送掉滄桑紛亂代，換來幸福豔陽天。林君先覺開新道，此尺宜登國學篇。

\*王齊樂先生：香港蘭亭學會會長 \*\* 韓力先生：前新華社香港分社文體部部長

## 標準版 CH003-24cm (HK\$1.5)\*

尺的正面：把中國近五千年的歷史，從西元前2070年至今，按各朝代先後、長短，彼此關係顯現於時間軸上，並附注釋號。中華人民共和國部分配以紅色箭頭，凸顯它正以科學的速度持續地發展。



尺的背面：按注釋號順序排列，顯示各主要朝代的開始與結束的年份，存在的時間，以及朝代英文譯名，和中國版圖。

\* 標準版 (24cm) HK\$1.5一把，凡購滿50把，送一幅一米彩色圖，內含58幅圖片，顯示中國歷史重要人物及事件，其他產品也可參看www.k-5000.com。

北京時間2008年5月12日  
14時28分04.1秒，  
她們失去了家園。  
她們跨過了死亡的考驗，  
但心中的傷痕，卻難以磨滅。  
在地震中生還的勇敢小女孩，  
正在香港慢慢地，  
努力地適應新生活。

為了能令她們愛上香港，  
能夠更易投入新生活，  
鄧梓峰帶她們衝上雲霄，  
希望她們在大開眼界之餘，  
能夠將地震的陰影掃去，  
並且更加喜愛香港這片福地。

## 四川學生感想

2009年8月16日 (星期日) 10:30 a.m.

人生第一次坐小飛機，感覺是那麼妙不可言。一看見小飛機，我手都有點發抖，以前都是在電視裏看見它，今天終於見到了真的。那流線型的機身，複雜的發動機，這都是勞動人民的智慧結晶，讓我聯想到飛機是怎樣被發明出來的。俯看整個香港的景色更收眼底，有種應接不暇的感覺。青山、綠水...記得我們到過很多地方，蒼海、西貢、港島等在我們的眼裏都是那麼的渺小。

經過這次坐小飛機的體驗，我感受到了很多。首先我謝謝鄧梓峰在百忙之中抽出空暇的時間來帶我們去領略香港的風景。記得鄧梓峰先生說過的一句話：「希望你們可以通過這次飛行看到不一樣的香港」。這一句話看似簡單，但是其中包含了多少他對我們的關心，給了我很多的鼓勵，希望我們通過另一個角度去感受這個世界的奇妙，從而樹立自己的目標。雖然說這次飛行的時間不長，但是讓我們真的感受很充實。一路上鄧先生也很關心我們的情緒，在操作飛機的同時也不忘記和我們介紹香港的景點。看到好看的地方還會回應我們的請求再轉回去看一次，其實這件事也讓我懂得了一個人的道理。無論做什麼事情都可以從中領悟到不同的意義，而這次讓我感到鄧先生對我們的關懷，這次我感覺自己真的很幸福。我是在四川災難中的一個倖存兒，來到香港之後也總感受到溫暖和愛，這份精神會一直是我前進的動力，而鄧先生也給了我很多啟示，他之所以那麼成功是因為他懂得去付出時間和心血，認真的對待每一件事情，更誇張的說，苦過一定會甜，今天再回味上次的經歷和感受真的可以讓我一生受用。

黃娟

## 學生感想

謝茜

我是謝茜，這是我的飛機的感受。  
我從四川老家來到香港生活已經差不多半年的時間了。在這半年的學習生活中，我一直都受到許許多多香港人的關心和愛護。不單是從學習上還是在平時的生活上，這裏的人都給予了我很多的幫助。

在2009年8月16日那天，我們兩個來自四川的女孩子被邀請去乘坐小飛機。而且開飛機的是香港TVB的主持人鄧梓峰先生。當時我聽到這個消息，真的很興奮。第一是可以坐小飛機欣賞香港的景色，第二就是可以和知名的主持人見面，這是一件多麼榮幸的事。在我看來，這些都是應該在電視上看到的東西，我沒想到這樣榮幸的事情會降臨在我的身上。

當我坐上飛機，看着窗外的藍天和身下慢慢模糊的人、山擋住了我眼前的視線，我忽然覺得自己是那麼渺小。在這天地之間，我就像一粒微塵生活在這片熱土上。飛機越飛越高，飛過山頂，突然視線開闊了，遠處的海無邊無際，一直向高處伸開去。海天相連成一線，多麼美麗。紅霞，鄧梓峰先生一邊開着飛機，一邊跟我們講解香港的地形和山脈名稱。原來從高處觀看香港，香港是另外一番景象。在高樓大廈之間，我們感受不到幽靜的森林，在人潮湧動的市街，我們感受不到自然的魅力。香港以前在我眼中是一個快節奏的金融中心，而在這次俯瞰香港之後，香港原來也是一個風景秀麗的海濱城市。原來一個事物從不同的角度看也別有一番風味。我在想，鄧梓峰先生也是用良苦，讓我們在這次飛行之旅中學習從另一個角度去看事物，也讓我們再次認識香港。

雖然我坐過幾次飛機，但這次的飛行之旅讓我受益良多，不僅讓我見識了香港的山水風景，也讓我看到了人性的善美。很謝謝鄧梓峰先生在百忙之中抽出時間帶我們兩個小飛機，也謝謝老師的良苦用心。





# 教育點評 人物專訪一

## 趙莉莉醫生

【編按：一石擊起千層浪，大埔學校試行驗毒計劃，激發起各方辯論。教育現場嘗試以多角度探討問題，2009年11月，特別走訪趙莉莉醫生，談談她在葵涌區推行的「QK·BLOG·QK部落」計劃。趙莉莉醫生退休前是西九醫院聯網總監。退休後當義工，創立“QK BLOG QP 部落”，全方位一條龍推動葵青安全社區及健康城市，不遺餘力。】

記：本報記者 趙：趙莉莉醫生

記：你現在是葵涌「青少年健康資源中心」的醫務總監，是甚麼促使你參與這項義工服務？

趙：退休前我是醫管局西九龍聯網總監，在醫院接觸不少青少年吸毒個案，他們往往是濫藥至嚴重的地步才轉至醫院裏接受治療。我在想，這只是冰山一角，社會上仍有很多很多濫藥的青少年仍未獲得關顧，若果能夠及早給與支援，有助減少問題發展至嚴重。因此，在我退休後，希望從學校開始，造些早期檢查，從身體健康入手，儘快確定有需要關顧及協助的濫藥青少年。

記：「QK·BLOG·QK部落」有何特別之處？

趙：「QK·BLOG·QK部落」是「青少年健康資源中心」為葵涌區學校推出的一項服務，以醫護專業為主體，奉行「醫校同行」為核心價值。計劃透過學校、家長、老師、社工及醫護各專業的合作，為學生進行體適能測試，以「運動」、「健康」和「關懷」為服務重點，在有需要時，將由醫生提供輔導服務。今個學年(09-10)，區內有五間中學參加這些計劃，香港理工大學負責到學校檢測學生的體適能，分析數據後，對有需要的學生便進行跟進工作。

記：你所指的「需要」是指甚麼？

趙：若青少年曾經濫藥，往往在體適能測試中便可以檢測到的。這時，引入專業的醫生進行跟進，及早提供輔導服務。而且，這些服務是在「青少年健康資源中心」中進行，免除受助者害怕往醫院，也縮短排期見醫生的時間，讓受助者儘快獲得輔導。

記：除醫療服務外，還有其它方面的輔導嗎？

趙：「青少年健康資源中心」聯絡區內機構，例如香港專業教育學院(青衣IVE)等，為青少年提供多元化學習活動，如戲劇活動，電腦動畫設計等，既聯繫著有需要的青少年，又為他們提供學習機會，豐富他們的生活。

記：你想這計劃對防止青少年濫藥有甚麼啟示作用？

趙：我想這模式才是全面及真正可以協助青少年，既防止濫藥，既有教育支援服務，對有需要的青少年，無須要一定要往醫院，也可以獲得醫療，才是全方位禁毒。



詳情請參閱長春社網頁：  
[www.cahk.org.hk/helloteachers](http://www.cahk.org.hk/helloteachers)

動態校園



# 佛教何南金中學

辦學團體：香港佛教聯合會

佛教何南金中學六十名中二至中六領袖生，接受三日兩夜歷奇訓練；學會與人相處，達致個人成長，建立團隊合作精神。



# 新會商會中學「健康生活齊抗毒」

「健康生活齊抗毒」計劃，加強學生向毒品說不。

健康大使代表宣誓

930 啟動禮

健康大使訓練

學生簽署健康約章

宗教會主席程建偉女士、主講嘉賓鄧藹霖小姐、校長黃冬柏

宗長專題講座



# 動態校園 維多利亞(何文田)國際幼兒園

## 「親子堆沙暨啦啦隊比賽」

家長與幼兒享受一個樂聚天倫的親子堆沙活動。除了堆沙外，還有幼兒表演啦啦隊節目。在堆沙的活動中，家長與幼兒表現非常雀躍，合作創作出很有特色的作品。啦啦隊的幼兒亦非常投入地為他們打氣，整體的活動發揮家校合作的精神。



## 保良局金卿幼稚園

### 【電子白板互動遊戲】

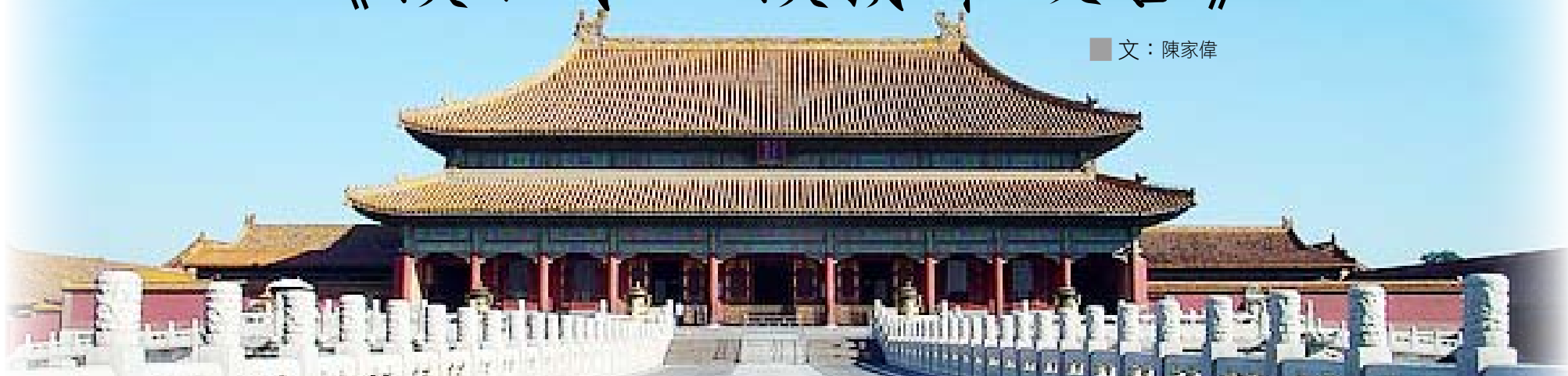
保良局金卿幼稚園教師運用電子白板，設計互動遊戲，提升幼兒學習效能。教師將有關的學習重點，設計成為遊戲軟件，把相關的資料以特別的顏色、動畫、圖形即時具體地在電子白板上呈現出來。幼兒透過白板上的圖像化訊息進行學習，較容易掌握抽象概念。



看幼兒展露的笑容，熱切的參與。

# 《談北京·談清華故宮》

文：陳家偉



**北**京是中國的首都，亦是明清兩朝的首都，它不但是現代中國的政治中心，亦是中華文化的載體。改革開放三十年，北京不斷發展，在近幾年因為經濟騰飛和舉辦二零零八年奧運會，北京的面貌一新，從機場到鳥巢、水立方，從故宮到長城，北京都是國內國外遊客的首選。

北京是一個古城，但較之洛陽、長安、開封、南京更為重要，因為北京城是唯一按照中國易經的陰陽五行概念興建的，雖說是明成祖永樂年間把首都從南京遷到北平，但早在元朝建國之初，大都的建構就是依照漢人的易經概念，而且經明清二十多名皇帝不斷發展，到今天的故宮，昔日的紫禁城已是一座保存得最完整的博物館了。

要到故宮參觀，可花上幾天的時間，當然一般的遊客只是走馬看花，兩三小時是可以的。建紫禁城的第一步是找一條中軸線，這可要花大量的時間，因為要和天上的紫微星配合，

天人合一。在中軸線上，建不同的門，大家所熟悉的是天安門，跟著是鼓樓、鐘樓和午門，簡單來說紫禁城的規劃是前朝後宮、左祖右稷，前是陽，以大殿為主，氣勢磅薄；後是陰，以小建築為主，是後宮 麗和皇帝生活的地方。中國人尤其是滿清人最重視和諧，所以有太和殿、中和殿、保和殿等「和」字命名宮殿。

北京的古建築除了故宮、天壇、地壇、日壇、月壇外，還有雍和宮、長城……都值得參觀的地點、了解中國的歷史、發思古的幽情，但因為北京的發展太快，新的建築物越來越多，而且人口越來越多，也越來越富有，汽車以每天一千輛的數目增加，不但上下班時間塞車、連晚上八時後也有堵車之苦，北京的地鐵雖然很便宜，但轉車路遠得不可想像，一程幾轉，走了不知多少路。北京的交通是一個大問題，有車的和無車的人都感到非常無奈啊！■



文學小品

## 《說到氣餒時……》

文：區淑賢

**進**進出出課室、上上落落樓梯已有一年多的日子，聽到上課的鐘聲，心頭不禁湧起一股緊張的浪潮——怕出了寫錯字、唸錯字等糗事。但最怕的仍是當自己正在厲聲責備學生，擺出一副義正詞嚴的樣子時，不識時務的野孩子大聲喝倒，那時就夠尷尬了。

抱著那厚厚一疊筆記本子，蹬著那雙兩吋高跟鞋，好不容易爬上中一的班房裏去。每次推開房門彷彿是台慶節目中抽獎環節扭開粉紅色木門般令人乍驚乍憂：若課室傳來學生的談笑聲，那是正常的一課，我可以把握插上麥克風的時間組織待會兒授課的音容笑貌。若推開門後是一陣肅靜和冷凍的氣息，那是明明白白的告訴你剛才這裏發生了些事，我要小心行事，腦筋要靈活一點，好讓待會兒伺機旁敲側擊一下原委，不要輕舉妄動，以免撩撥起某些孩子的情緒，到時候不但影響課堂，更關係到老師在這班學生心中的形象和處事能力。

據非正式統計和觀察：星期一是呆板緩滯的一課，學生們安靜坐著，但靈魂仍留在星期天的茶樓上；星期二會活潑一點，要好好掌握學生的狀

態，有效施教，亦是頒發功課的好時機；星期三學生老師們都漸露疲態，課堂上應盡可能安排一些輕鬆的學習環節，搞點氣氛，讓師生雙方都好過一點；星期四，學生們開始扔掉了組織，忘卻了專注，課堂開始前要花點時間精力把他們鬆散的肢體和腦袋組合起來，再慢慢澆灌，不能光站著自說自話，讓他們失落在課本外去；星期五，常見的有兩種現象，一是異常合作專注，因為他們力求能準時放學；二是心神恍惚，或大吵大鬧，弄得老師要留堂候審兼補課。

每每爭戰了一課後返回座位上，身旁的同工就是最貼心的社工和生命導師。記得有很多次我氣沖沖的跌坐在椅子上，數說著班上那些小魔怪的「惡行」，她(們)總是邊搖頭邊含笑跟我打氣；遇著任教同一班的同工，大家又會交換「整治妙計」；批改課業和考卷時更是拍案叫苦、怨聲載道……

說到氣餒時，我們會對望一眼，拋下一句「努力吧！」然後又再埋首備課的圍牆下。■



# 格物致知－思考與研究方法概要

文：劉錦民



## 高中通識科

高中通識科隨著新學制啟動正式實施。如何可以達到通識科的課程理想呢？教師關注如何促進學生有探索能力、分析能力和批判能力呢？

## 終身學習

「吾生也有涯，而知也無涯，以有涯隨無涯，殆矣！」

早於二千年前，莊子已經指出知識是學之不盡。這句話在現今世界更為真確，舊知識不斷被更新，新知識不斷被創造，如何以有生之年，無止境地學習知識呢！莊子說殆矣！現在，透過無遠弗界的資訊網絡，硬知識，垂手可得，用不著花那麼大氣力去教，要學生背誦。如何是好？大家是否同意知識用不著傳授，最重要的是要學生掌握一套思考與研究方法，按步就班去探索、分析和批判便可以建構知識，創造知識。

## 工具書

《格物致知》是一本良好思考、研究方法的工具書。說它是工具書，並無貶意，因為本書不求高深，但求啟導高中生或大學生如何思考。而研究方法，則略去研究的技術性內容，只概述兩種日常生活常見的調查研究及實驗研究。

本書分為六個部份，65章，每章一個主題，佔兩頁篇幅，全書少於200頁，不累贅，容易閱讀。作者李逆熵以簡潔文筆，直接闡釋常見思考或研究的名詞，化繁為簡，免去沉悶理論的反覆辯證；以深入淺出和生動活潑的手法，把思考及研究方法的要旨娓娓道來，內容既有系統又有趣味。最後部份更附具體思考題，以本港情景為主，對高中生進行專題研習或研究時，很有參考價值。《格物致知》可能是通識科的重要教科書。■

書名：《格物致知－思考與研究方法概要》

作者：李逆熵

出版：經濟日報出版社

年份：2009

ISBN：978-962-678-564-5



## 精品 DVD / CD 簡介

文：清河草（中學校長、資深樂迷）

### 「我的時代終將到臨」

（馬勒1860-1911）



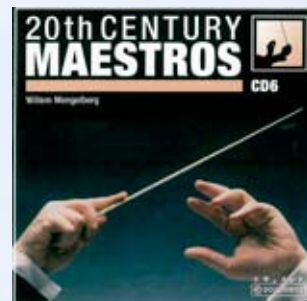
上述豪語要等到六十年後才逐漸實現，而筆者首次接觸馬勒(Mahler)的音樂來自意大利導演維斯康提(Visconti)1971年的電影「魂斷威尼斯」，該片取材自德國文豪湯馬斯曼(Thomas Man)的同名短篇小說，只不過主角由文學家轉為作曲家。大致寫年老作曲家經歷女兒夭折、作品慘遭惡評後到威尼斯度假，偶遇一美少年而沈溺至不能自拔，瘟疫驟臨卻不捨抽身離開，最終染病而在美少年身影旁倒下。美少年似為其終生尋覓「美」的象徵。該片在導演唯美鏡頭下，美得病態而感人。馬勒第五交響樂中的慢板(Adagio) 隨伴着作曲家蕩於威尼斯運河之中，音影完美交融，讓觀/聽者永久難忘。

然而初聽馬勒不宜取其巨製，例如第二、三、五、八、九等編號交響樂均超逾一個小時，第三更達個半小時，一小時實難消化。筆者建議大家不妨先聽聽他的「大地之歌」，及第一與第四交響曲，三首作品都不超過一個小時的演出時間。

「大地之歌」作於第八號交響曲之後，本應是第九首，卻因作曲家迷信大作曲家如貝多芬、舒伯特、布魯克納完成第九首交響樂曲便告離世，故不以交響樂名之。此曲創作於1907年，正是馬勒多事之秋（與片中主角境遇相似），特別是醫生判定他患上心臟病，他似乎也知時日不多，讀到一本唐詩德譯本，受詩中有關生命、青春、自然美等文學意象啟發，創作此一形式獨特的樂曲（六段，由女低音、男高音輪流演唱，大型樂隊伴奏）。

全曲氣勢磅薄，情摯動人，樂曲與樂隊有機配合。喜愛哲學、文學的朋友也許有更深感受，而一般樂迷也會拜倒其宏偉樂思之下。本曲版本不少（其實馬勒交響曲近年演繹者眾，可以說沒有哪知名指揮家沒有灌錄過其唱片），筆者特別選取馬勒助手、摯友，也是此曲首演指揮華特(B.Walter) 六十年代的錄音。其實馬勒作曲編製龐大，善用各式樂器，尤其是銅管樂，音效突出的CD經由優質音響器材播出，極具震撼力。

讀者聽過CD後感到還不夠味道，應該到音樂廳現場欣賞。恰巧香港管絃樂團現任指揮迪華特正是馬勒專家，本年十二月便有一場「大地之歌」的音樂會，大家不容錯過呢！



篇幅所限，未能詳細介紹馬勒第一及第四交響樂，但可一提的是筆者揀選版本的指揮，指前者的是美國的伯恩斯坦(Bernstein)，不錯，正是歌舞劇「夢斷城西」的作家，可能他與馬勒一樣，同是猶太人，又同是知名指揮家兼作曲家，伯氏在生前大力推廣馬勒音樂，多個錄音都極受稱道。指後者的是孟高貝格(W.Mengelberg)，是戰前與托斯卡里尼、福溫格勒齊名的荷蘭大指揮家，也是指揮馬勒作品的先驅。可惜留下的錄音只有此曲與第五交響樂的慢版。他的細緻演繹彌補了稍弱的音響效果（單聽第三樂章已感覺他的偉大）。

馬勒生前作品未受好評，但他說過我的時代始終會來臨。事實上他的音樂吸引人之處是其豐富意涵。伯恩斯坦便說過馬勒作曲包含了兩面性，既精細(subtle) 又張揚(blatant)，既文雅(refined)又原始(raw)，既客觀又傷感(maudlin)，既自視(brash)又害羞(shy)……馬勒說自己的音樂包含整個世界，這一切都需要欣賞者去自行驗證。■





# 雨中跑步

■ 文：厲流

**自**九月開課以來，在任教的中學擔起了好些工作，既任教電腦科及專題研習科，又是中一級班主任及社監。兩個月的光景，無數的經歷，不能量化的感情，該如何化成文字，為生活留下註腳？

今夜，我從學校離開，抵家已是九時。進過晚飯，批改一些作業後，本應就寢，但內心卻被一些事情感召，然後我便換上輕裝，到街上跑步去。那時候，雨正下。

尚記得八月尾聲，又是一個雨夜，作為社監的我，首次跟社長容馨曼同學通電。我任教的中學，把學生編成四社，我社名「文」。中學時代，我體育服上的，跟文社一樣，是藍色，因此我對文社已有一分累積的情感，然而身為老師，實不宜插手太多社務，可是內心的熱情，又遏止不了。我曾坦率的問容同學，會否介意老師一起參與，容同學說：「當然不介意！文社一家人嘛！」

為了文社，我跟幹事團，花了無數午膳、放學以及週末的時間，趕忙籌備動員大會、陸運會的各項事情。尚記得陸運會前夕，因製衣公司不合作，我跟社長得為社服，在晚上到深水埗督促對方起貨，直至很晚。回家途上，我跟社長二人，各抱着載了社服的大袋，掛着倦容，內心卻熱切期待社員穿上社服的興奮。剛過去的日子中，忙於宣傳，忙於佈置，忙得不可開交的幹事與我，口裡說着忙，心裡卻享受共處的時光。

九月上旬，初見中一的文社女生。這群未來的啦啦隊成員，將在陸運會負起打氣的責任，亦代表文社參與舞蹈比賽。起初她們呆滯、笨手笨腳的，令我跟隊長高棋忻同學憂慮。可是這群孩子熱愛文社，十分團結。為了練習，為了陸運會的一切，她們甘願課後留校至很晚。每次練習，我也在看，甚至在練舞時，為她們打拍子。看着她們變得活潑，學會溝通、合作，目睹她們成長，令我感受到學校內藏的生命。

整個九月，全社上下於課後為陸運會作準備，大家都疲憊不堪，就像雨中跑步一樣吃力，可是當雨點輕撫臉頰，皮膚感受大氣的溫度，涼意從肌膚滲入內心深處，那種暢快的感覺，在晴朗的日子又是找不到的。

十月上旬，兩日的陸運會中，啦啦隊在看台上賣力叫喊，身為老師的我，也跟她們一起大叫，跟隊長指揮她們吶喊。我感激文社啦啦隊長高同學，她帶動了所有人，也帶動了我。記得她在九月訓練啦啦隊，以至比賽當日，她不斷教導中一的女生們，要對自己，愛自己的社，享受過程，不求回報。除了向賽道吶喊外，她跟學妹們說得最多，就是一句說話：「勝不驕，敗不餒，文社精神在這裡」。

社員在有血有汗的比賽場上拼搏，有的奪金，有的帶傷為社奮鬥，一切我都看在眼內，我沒法忘記社員為社發熱發亮的情景。廖承智同學，吳嘉穎同學、王美瑜同學、盧家永同學……已連奪五年總冠軍的文社，有很多擅長運動的社員，但讓我們值得自豪的，實是社員拼命比賽，為社爭勝的團結精神。

陸運會完結，文社六連冠夢想破滅。作為全情投入的社監，我曾躲起來落淚，然而在學生面前一直保持微笑，跟他們說：「不要緊，總有退下來的時候。」陸運會過後，仍感失落的我，曾問幾位文社主將：「你們跑得開心嗎？」其中一位隨即笑著回答：「開心！」這位學生的坦然，令我彷彿嚐得回甘，最終嚐得陸運會真味。

這個晚上，我跑步回到陸運會場地的入口。望向入口，想起了文社最終失落了六連冠。曾有學生問我，這年由我當社監便令文社失去冠軍，會否感到不快？社員會否失望？一下子，我很難回答，因為內心的感受，難以道出。

上星期，我辦了一個「慶功宴」，跟社員分享陸運會的成果——一切共度的經歷，都是我們團結的成果。陸運會所得的，遠比冠軍重要。能夠在課堂以外，看到學生的性情，發掘他們的內在美，令作為老師的我，心靈比從前更富足，並發覺成長了的，更不只有學生。的確，老師工作繁重，壓力很大，但我仍不吝與學生相處的時間，就像我要在雨中跑步一樣。

夜雨點滴，總予人哀愁，然我卻感暢快。畢竟，雨中跑步的感覺，在晴朗的日子裡找不到的。■

二〇〇九年十月二十日





# 星夜聖誕『味』力酥皮盒

■文：艾琪（資深家政科老師）

聖誕將至，這次我預備了簡單又易製的酥皮盒和大家分享，製作不需時又可作不同的配搭，有空不妨一試。



## 變化多端的小盒子

材料：（用圖1）及工具（用圖2）

急凍酥皮 一包  
蛋 一隻

（餡料）

吞拿魚 一罐  
蕃茄 一個  
蛋 二個  
煙肉片 適量  
沙律醬 適量



做法：

1. 預熱焗爐（200-220度）。
2. 將急凍酥皮預先解凍，用麵粉棍把酥皮擱開至2-3毫米厚。（用圖3）
3. 用餅模印出喜歡的形狀。（用圖4）
4. 在酥皮邊緣掃上少許水份，將另一層酥皮疊上，可疊起二至三層，製成品效果更好。（用圖5）
5. 將蛋汁掃在酥皮上，之後放入焗爐烤焗20分鐘或成金黃色。
6. 預備餡料—蛋煮熟切碎，吞拿魚用叉壓碎，加入適量沙律醬，即可用作餡料，或隨個人喜好預備食材（煙三文魚片、沙律菜、蝦肉等）。（用圖6）
7. 然後將餡料放入已放涼的酥皮盒中，即成誘人的派對小食。（用圖7）■



# 教育評議會主辦 最後一屆中學會考模擬試 (數學科、經濟科)

最後一屆會考，中五學生前路充滿困惑，老師們亦多方努力為學生爭取最好成績，期盼學生順利升學。本會宗旨之一：服務業界；故特別安排最後一屆會考數學科、經濟科模擬試，讓末屆中五學生多一趟公開試實戰經驗，能夠更有把握考好會考。

**截止日期：2009年12月20日**  
(名額有限，先到先得)

科目：1) 數學科 (中文卷及英文卷)  
2) 經濟科 (英文卷)  
日期：1) 2010年1月23日 (星期六) (數學科，分卷一及卷二)  
2) 2010年1月30日 (星期六) (經濟科)  
時間：1) 2010年1月23日，上午9時至下午1時，共4個小時 (其中上午10時30分至上午11時為小息)  
2) 2010年1月30日，上午9時至正午12時，共3個小時  
地點：詳見報名表格  
報名辦法：以學校為單位報名，填妥附表傳真回本會 (2468-3935)。各校報名人數不限。  
收費：每考生每科\$70 (包括試卷、行政及批改費用)  
擬卷及評卷：由本會委派資深科任老師擬題及評卷。

## 教育評議會 會考模擬試 報名表格 傳真：2468 3935 (11/12前傳回)

本校擬參加最後一屆中學會考模擬試，

參加學生人數如下：

- 經濟科 (英文卷) 共 \_\_\_\_\_ 名  
 數學科 (中文卷) 共 \_\_\_\_\_ 名  
 數學科 (英文卷) 共 \_\_\_\_\_ 名

\*請在適當空格畫上✓號

學校名稱：\_\_\_\_\_

負責老師：\_\_\_\_\_

聯絡電話：\_\_\_\_\_

聯絡傳真：\_\_\_\_\_

聯絡電郵：\_\_\_\_\_

### 考試地點 (一間學校只能選擇一個試場)

一月二十三日 (星期六) 數學科	一月三十日 (星期六) 經濟科
<b>新界</b>	<b>新界</b>
<input type="checkbox"/> 風采中學 地址：新界上水清城路八號	<input type="checkbox"/> 風采中學 地址：新界上水清城路八號
<input type="checkbox"/> 仁愛堂田家炳中學 地址：新界屯門山景邨	<input type="checkbox"/> 仁愛堂田家炳中學 地址：新界屯門山景邨
<input type="checkbox"/> 新會商會中學 地址：新界屯門良景邨	<input type="checkbox"/> 新會商會中學 地址：新界屯門良景邨
<input type="checkbox"/> 佛教正覺中學 地址：將軍澳調景嶺翠嶺路38號	<input type="checkbox"/> 優才 (楊殷有娣) 書院 地址：將軍澳調景嶺光街10號
<b>九龍</b>	<b>九龍</b>
<input type="checkbox"/> 香港神託會培敦中學 地址：九龍斧山道162號	<input type="checkbox"/> 聖匠中學 地址：九龍紅磡大環道10號
<input type="checkbox"/> 仁濟醫院羅陳楚思中學 地址：九龍灣啟禮道10號	<input type="checkbox"/> 香港神託會培敦中學 地址：斧山道162號
<input type="checkbox"/> 聖匠中學 地址：九龍紅磡大環道10號	<input type="checkbox"/> 仁濟醫院羅陳楚思中學 地址：九龍灣啟禮道10號
	<input type="checkbox"/> 九龍工業學校 地址：九龍長沙灣道332-334號
<b>香港</b>	<b>香港</b>
<input type="checkbox"/> 漢華中學 地址：小西灣富欣道3號	<input type="checkbox"/> 嶺南中學 地址：香港杏花邨盛康里6號
<input type="checkbox"/> 嶺南中學 地址：香港杏花邨盛康里8號	

請在適當空格畫上✓號 \* (一間學校只能選擇一個試場)

### 付款方法

支票，請寄本會：

教育評議會教育基金有限公司  
EDUCATION CONVERGENCE  
EDUCATION FOUNDATION  
LTD

入數或轉賬，請存入以下  
本公會銀行賬戶：

恒生銀行有限公司

戶口名稱：

教育評議會教育基金有限公司

戶口號碼：256-222-183-001

報名表可於本會網頁下載 (<http://www.edconvergence.org.hk>) 查詢電話：程志森先生 2468-3680 / 6038-6834

## 歡迎讀者來稿

### 本欄開放，歡迎發表

郵寄：新界上水清城路風采中學

傳真：2468 3935 (註明“投稿教育現場”)

Email: raymondkmlau@yahoo.com.hk

來稿者須附真實姓名、地址及聯絡方法；本會對來稿有刪減或刊登與否的編輯權；如不同意請註明。文責自負。

出版：教育評議會教育基金有限公司

編委會：劉錦民、蔡國光、曹啟樂、何漢權

通訊地址：新界上水清城路風采中學

電話：2468 3680 傳真：2468 3935

網址：www.edconvergence.org.hk

Email: ec-mail@hkcdcity.net

出版日期：2009年11月

Design & Production: Contemporary Development Co.

Email: cdc@contemp.com.hk

**廣告查詢：程志森 2468 3680**

Fax: 2468 3935

所有廣告產品及課程質素，與教育評議會及教育評議會教育基金有限公司無關，使用者請自行查詢及選擇。

教育評議會網頁更新業已完成

搜尋資料更方便

凝聚專業 探討教育議題