



主席的話

教育評議會與其他四個教育團體（教聯會、教協會、教師會及初研會）發起聯合行動，迅即得到眾多不同教育團體響應，團結一致尋求教育局把握人口下降的時機，減低每班人數，改善師生比例，優化教育，造福學子。

聯合行動在10月17日召開記者會，我們提出了五點聲明（整份聲明見本版）。聯合行動接著會約見孫明揚局長，闡釋五點訴求，並向立法會教育小組，繼續爭取，務求這五點訴求得以落實。

是次聯合行動，是繼2000-01年法團校董會事件，再次出現不同教育團體或組織聯合行動。姑勿論最後成果如何，這

個攜手現象已足夠令人欣喜！每個教育團體或議會組織有其教育關注點或工作價值取向，只要彼此相互尊重、兼容並修，又不失各自的獨特性，好令教育多樣化，教育果效百花齊放，精益求精！

教育評議會會繼續以務實、積極、正面、理性與專業的分析與其他教育團體共同抗衡並解決因未來六年中一學生持續下降，導致中學會面臨「縮班殺校」危機。因此，本期第2頁刊出教評會對「縮班殺校」危機的分析及提出可行建議。其次，教評會質疑為何中學開兩班不可行？本會委員認真研究過並以個案形式辯證高中兩班制選修科可達10科，詳情見第3頁。教評會呼籲各界密切留意「縮班殺校」事態，同時歡迎大家提供意見。■

教育團體聯合聲明

把握時機 優化教育 造福學子

適齡升中人口不斷下降。我們認為當局可趁此時機，減低每班人數，改善師生比例，以優化教育，造福學子。

以下是我們的共同訴求：

- (一) 應當肯定各類型中學的存在價值，以避免學生與學校的「錯配」；因此，每級兩班編制的中學，只要能在高中階段提供寬廣而均衡的課程，可繼續辦下去。
- (二) 應馬上由2011-2012學年起，減低每班人數至30人，與現時中六每班人數看齊；並於2014-2015學年起，減至25人，與小學每班人數銜接。
- (三) 加強誘因，以推動各類型中學參加「五減一」計劃。
- (四) 以地區為本，率先在學童人口減少嚴重的地區推動上述計劃。
- (五) 立即檢討及從速改善教師編制，以優化教育質素。

*聯署團體（排名依筆劃序）：

小學教育領導學會 香港小班教學學會 香港初等教育研究學會 香港教育工作者聯會
香港教育專業人員協會 香港教師會 香港資助小學校長會 國民教育中心 教育評議會

2010年10月17日 *聯署行動尚在進行



各會代表（左起）李少鶴（初研）、黃均瑜（教聯）、馮偉華（教協）、郭民亮（教師會）、鄧秉恩（教評）

編者的話

今期主題聚焦中學縮班殺校。鄧主席的話概括了教評會對事態除了關注外，還以行動研究高中兩班制是可行的，詳情參閱第1、2、3頁。本會建議教育局明年暫停中學外評工作一年，理據刊於第4頁。中學文憑試通識科的評核調分機制中途更改，本會向考評局表示反對的信刊於第5頁。釣魚台事件激發何漢權揮筆再論國民教育，評論擊中要點，大家不可錯過。

第8頁攝影集，動與靜相映成趣。第14頁校園動態報導特首夫人探訪宣美語言訓練中心，大家可以理解聽障幼兒的特殊教育需要。

書談介紹李劫《梟雄與士林 - 20世紀中國政治演變和文化滄桑》，作者運用辛辣筆尖，點評過去100年的政治人物及文人賢士。建一教師教導四位視障生數學後，將其感受寫成題為《教師如講波佬》，刊於15頁。第11頁是本報記者訪問一位退休教師怎麼樣為考評局送「外賣」。

《栽花、惜花》、《有一種痛》、《此中有真意，欲辨已忘言》、《傳媒人投身教育界一大開眼界》四篇教學隨筆或小品文，分別刊於第10、12、13、15頁。這批80後新晉教師，不斷思索、改進、砥礪教育工作，值得細讀。由於今期稿擠，《教育現場》白威醫生的稿暫停一次。

歡迎讀者回應我們的文章或來稿介紹你們的教學經歷，下期再會。■



教評
觀點

遏止中學殺校潮，提昇教育質素 ——教育評議會的分析與建議

■ 文：教育評議會

(一) 前言：

適齡學童人數大跌是不爭事實。今年共有六萬一千名學生參加升中派位，較去年足足下降近一成。粗略估計，以每間中學開設五班中一（這是現時的主流），每班獲派34人作準則，即比去年減少176班，共35所中學被殺。展望未來五年，人口下調趨勢持續，會最終減至四萬五千人，然後可望逐步上調（在港出生為居於內地的學生長大後有機會來港唸小學、中學，但人數難以估算）。

教育局至今對遏止中學殺校潮仍無良策；年中推出的「中學自願優化班級計劃」因誘引不大，僅23間中學參與，至於容許只能開設兩班的中學可透過不同計劃而存活，仍屬於難度甚高，不易落實，因該等學校要辦成具特色中學，或要通過標準極高的特別視學，或與其他學校合併等，全是「強校所難」要求。

因此，本會認為當局要在這個關鍵時刻，果斷地推出有力的措施，去回應中學殺校潮，並同時提升教育質素。

(二) 建議：

(1) 重新設定中一開班數目，下限為兩班（42人），上限為五班，而主流應為四班。換言之，將現時下限為三班（61人），而主流為五班的情況改變過來。

參照小學的經驗，現時每級即使開設一班也能繼續辦下去，而中學則下限設為三班，當局所持理由是因兩班或以下中學未能在高中提供「寬闊而均衡」(Board and Balance)課程予學生選讀，證之於現實，這個論點不能成立。一所每級兩班，全校共十二班的中學，教師人數約為23人，在新高中學制下除四個核心的科目外，還可以開設九至十個選修科，與一般四班或五班制的中學開設選科數目相近。況且，兩班制中學除開設傳統科目外，也可提供應用學習課程（自辦或派學生往其他學校/機構修讀），當然也可透過跨校合作，在科目開設方面互補不足，學生選擇仍多。再參考現時實例，在舊制下的恆生商學院，只在中六提供六個選修科，在新制下，三所高中學院各自提供五、六個選修科，輔以部份應用學習課程，不是一樣可以營辦下去嗎？為何硬是要為主流中學設定苛刻條件呢？

把中學開班下限設定為兩班的另一個好處，假如日後人口上升，需要因增加學額時，這些中學可即時擴班，而毋須再覓地建校，出現一邊殺校，一邊建校的荒謬情況，又或者是增加每班的人數（過往曾有因人口增加而明令學校每班增加學位的先例，學界只能勉強接受，但違反每班人數宜逐步減少的社會意願。）

此外，當局亦可容許學校選擇改辦為每級4班，全校12班的初中學校或高中學校。透過同區兩所中學的合作，各辦成專注初中或高中的結龍學校，好處是其中一間學校初中部份結束，可以讓出四至五班中一學額予同區學校，同時學校亦可專注辦好初中或高中，兩校也不會因收生不足而結束。

因此，本會建議教育局容讓今年中一收生達兩班（42人），或全校12班的中學無條件可營辦下去。同時，教育局分區辦事處應審視區內每所中學的標準班房數量，如未能提供標準班房30個的話，則務必下調每班每級班數（由30班改為24或27班）。把主流定為四班，原來的教師數目在一段較長（如10年）期限內凍結，如此則一方面不用擔心因縮班而被視為弱校（因由當局推動，同時也只因校舍課室不敷應用），另一方面可望提昇教育效能，讓校舍空間可善加利用，安排更多分組教學，而且師生比例改善，能更佳地照顧學生學習需要。

(2) 趁著人口減少的形勢，分區在中學實施中班制（30人）。本會一直主張中學應實施中班制，一方面是方便與小班制（25人）的小學階段銜接，另一方面是上承現時中六級人數設定（30人），以提昇教學效能。當局如因資源有限，未能一下子推行中學中班制，則至少可以在人口急劇下降的地區，例如沙田、大埔、屯門、港島東區等率先落實，由明年開始，中一派位數字由現時的34人下調至32，後年再調至30人，這可視作「特事特辦」措施。

本會始終認為，現時部份學校收生不足，主因是地區人口劇減，而並非學校辦得差勁。中一學生分為三個組別的政策推行多年以來，大致上中學亦相應地分為不同辦學類別，以照顧不同組別學生的需要，且行之有效。如現時殺校情況不變，學生（按所屬學能組別分班）與學校（專注教導某組別學生）的錯配情況，必定變本加厲，衝擊現時學校生態，增加了學校的施教難度，也浪費了部份結束學校的寶貴辦學經驗。

教育局在推行三三四新學制時，曾經承諾在2012年首就新高中文憑試完成後檢討師生比例。本會提出的分區分時段實施中班制正可視作試點／先導計劃，其經驗可讓當局改善整體師生比例時參考。

(三) 總結：

中學殺校問題已迫在眉睫，收生不足開設三班的學校現正掙扎求存，而處於三、四班邊緣的學校也正著緊部署各項宣傳、推廣計劃，務求明年可安渡難關。在這些學校工作的校長、老師，以至辦學團體及校董會，都為爭取足夠學生，避免學校停辦而費盡心思，耗用精力；學校本應是以保進學生學習為首要目的，但這種情勢之下，全校上下都在推行大量非教學工作，直接影響學生的學習，這並非教育界，以至社會人士樂意看見的情況。

本會嚴正要求當局下定最大決心，以非常的手段去解決這個問題！本會誠摯呼籲教育界同工，堅定教學崗位，並謀求共識，互相支持，共渡時艱！

(四) 建議撮要：

- (1) 當局設定中一開班數目，下限為兩班（42人），上限為五班，主流為四班。
- (2) 由今年開始，無條件讓收生達兩班中一的學校繼續營運。學校可以兩種方式運作：
 - a) 中一至中六每級兩班，共12班中學；
 - b) 兩間中學配對結龍，一間辦成12班初中學校，另一間辦成12班高中學校。
- (3) 未有足夠課室(30個) 應付新高中需要的中學，下調每級班數至24或27班。教師數目在10年內凍結。
- (4) 分區分階段推行中學中班制（30人）。由明年開始，在人口急劇下降地區分時段推行，明年由中一派34人下調至32人，後年（2012-13）下調至30人。長遠目標是全港中學實施中班制或小班制。
- (5) 當局應以最大的決定與魄力，推行有效措施，解決中學縮班殺校問題。業界亦宜團結一致，共渡時艱。■

歡迎查詢：鄒秉恩 pyachow@yahoo.com.hk
何漢權 hkpyt@netvigator.com
蔡國光 kkchoi@yottkp.edu.hk
曹啟樂 tsokailok@hotmail.com

開班下限設在「兩班」不可行嗎？

「兩班制」中學高中選修科可達「10科」之模擬個案

■ 文：教育評議會

前言：

縮班殺校潮的巨浪沖到中學，與其憂心忡忡，坐以待斃，不如發揮創意，解決問題。教評會一直不同意中學開班下限為三班，經驗告訴我們，中學每一級開設兩班是可行的，現以一個模擬形式說明問題。並已致函教育局，尚待局方正式回應。

一向以來，教育局不容許中學每級只開設兩班，理由是在高中未能提供「寬廣而均衡」(board & balance) 的課程。教育界甚少質疑這個「寬廣而均衡」的準則。我們認為**中學每級兩班是可以提供不少於10個科選修科的**，相對高中4 - 5班學校而言，教育局的統計數字表明選修科平均為10至11科，因此兩班制中學開設十科，並不會偏離「寬廣而均衡」的準則。為何中學不可以每級開設兩班呢？

以下以一校兩班制，模擬可開設的科目、教師人力資源、學校行政的運作，以個案形式讓大家參考，各校校情不一，細節可作調節。

(一) 兩班制的基本資料：

- 中學每級2班，初中及高中各3級，全校共6級12班。
- 初中開設10科：中、英、數、科學、通識、中史、體育、視藝、音樂、音樂、電腦等。
- 高中開設：4科核心科，中、英、數、通識教育。10科選修科：中史、歷史、地理、中國文學、物理、電腦、化學、生物、經濟、企會財等，以及1科非考試科：體育。
- 常額老師人數：以2012/2013年計算，初中班師生比為1:1.7，高中為1:2，即全校22.2人，未計算外籍教師及其他支援（如SEN, ALA, MOI等）老師。
- 每週5天，每天8堂，其中2堂為週會堂，即共上38堂。高中則加多兩節課。
- 每位老師每週堂數平均24-26堂。
- 高中通識分組教學，6班變為9組。

(二) 科目／節數：

i. 初中（*分組教學，一班分2組）

科目	每班堂數	六班合共堂數
中文	6	36
英文	8	48
數學	6	36
科學	4	24
通識	4	24
中史	2	12
體育	2	12
視藝	2	12
音樂	2	12
電腦	2	24*

ii. 高中

科目	每班堂數	六班合共堂數
中文	6	36
英文	8	48
數學	6	36
通識（9組）	6	54
10科選修科（選兩科）	12	60
體育	2	12

(三) 所需教師人數：

中文及文學：	4人	共90堂，平均每人教22.5堂，另有2人分擔電腦4堂。
英文：	4人	共96堂，平均每人教24堂。
數學：	2人	共72堂，2人教4班，平均每人24堂，另有4班由兩位體育老師負責，每人12堂。
科學：	1人	共24堂。
中史／歷史：	2人	共48堂，平均每人24堂。
物理／電腦：	2人	共60堂，2人分擔56堂，平均每人27堂。
化學／生物：	1人	化學18堂，生物6堂，共24堂。
生物／通識：	1人	生物12堂，通識12堂，共24堂。
經濟／企會財：	1人	經濟6堂，3班企會財，即共24堂。
經濟／通識：	1人	經濟12堂，通識12堂，即24堂。
地理／通識：	1人	地理18堂，通識6堂，即24堂。
體育／數學：	2人	男女各一，任教24堂，另加數學24堂，即平均每人教24堂。
音樂／視藝：	1人	音樂及視藝各12堂，共24堂。
通識教育：	2人	初中24堂，高中24堂，合共48堂，平均每人24堂。
教師總數：	25人	

(四) 全校人手安排：

- 常額教師共22.5人，即欠2.5人。
- 高中每班額外0.1教席，即0.6人。
- 「兩班制」中學多屬取錄較多能力稍遜學生（ALA），以及有特殊學習困難學生與融合計劃（SEN）學生，亦有為採用較多中文授課（CMI）而增聘的老師：
 $<22.5+0.6+1.9（SEN, ALA, ECG, CMI...）=25人>$
- 如有其他額外撥款，例如：法團校董會可凍結1-2各高級教席，或辦學團體自行資助，可進一步紓緩不足之教師人數，或實施較多分組教學。
- 如外籍老師可分擔正規教節，則教擔更能應付。
- 如高中選科減為上5堂，或高中通識科減少分組教學（如高中三不設分組），教師人手可0.5人至1人。

(五) 附錄一：

高中各級科目分佈（括號內為每週堂數）：

中四／五／六：	A班	B班
核心科目：	中（6）、英（8）、數（6）、通識*（6）	
第一組選科（五選一）：	中史、地理、經濟、物理、化學（各6堂）	
第二組選科（五選一）：	歷史、文學、企會財、生物、電腦（各6堂）	
體育：		各2堂
週會：		各2堂

合共一週上42堂。

*通識科可於高中施行分組教學（6班變9組）。

(六) 附錄二：

非教學工作分配

班主任：	12班，共12人。
校長、副校長各一人：	規劃、行政、專業發展、教師評鑑、社區關係、危機管理…
校務、教務：	3人
訓導、輔導：	3人
德育及公民教育：	2人
課外活動統籌：	2人
英語語境統籌外籍教師：	1人
合共：	25人

總結

以上個案已照顧到文、理、商三個範疇，符合「寬廣而均衡」(board & balance) 的高中課程準則。

既然一校兩班既可以提供不少於10個選修科，又達到「寬廣而均衡」的準則，為何教育局仍堅持殺校呢？事實上！世界各地存在著大小不一的學校，一所小型學校一學年可以辦得「精緻」而具特色。教評會希望大家集思廣益，為解決縮班殺校繼續獻策籌謀。



教評會觀點

教育評議會建議明年暫停中學外評工作

教育局 孫明揚局長：

本會經過慎重研究及諮詢不同中學校長意見後，向當局建議明年（2011-12年）暫停中學外評工作一年，原因如下：

- (1) 明年為中學新舊高中的交替年(Double Cohort)，學校教師編制要擴大以應付額外班數，第一屆新高中進入後最後衝刺階段，各科的「校本評核」要在限期內完成，要為全級學生擬定升學就業計劃，而同時要為最後一屆中七學生作出種種準備，為舊制劃上完美句號，老師忙碌程度可想而知，如要任教新制中六及舊制中七兩級的老師更是忙上加忙。
- (2) 初中教學語言微調進入第二年，不少學校要在首年基礎上，於中一、中二級課程與教學上作出調整，如果是同時任教初中微調方案下的班級，以及高中面對公開試班級的老師，則工作壓力更大。
- (3) 中學「縮班殺校」壓力未除，大批學校要為保生源而進行大量宣傳、推廣工作，而參與「五減一」的學校數目預計會大增，這批中學也要為安排教師人力編制而費盡心思。

- (4) 教育局明年亦需進行「特別視學」、「聚焦視學」，以及為語言微調政策的實踐作研究及經驗總結，暫停中學外評，「質素保證分部」可集中處理上述工作。

基於上述各點，中學界極之需要在明年有一個喘息機會，以應付接踵而來的工作，而在過往多次教師調查中，「外評」是構成壓力的一項重要來源，故此本會建議：

「明年暫停中學外評工作一年，而學校自評及教育局聚焦性視學等則可繼續。」

為保存學校的元氣，為使教學工作不受衝擊，期望當局體察民情，落實本會以上訴求，並盡早公佈，讓中學同工安心應付明年工作。

盼望 貴局早日示覆。■

教育評議會 鄒秉恩主席 2010年10月10日



澳大利亞埃迪斯科文大學 Edith Cowan University (ECU) 與教評會合作動向

■ 文：本報記者

教評會鑑於新高中實施後，本港大學學位數目仍然規限於適齡人口的18%，未能滿足有志升讀大學的青年人，積極協助開拓升學途徑。10月20日教評會執委與澳洲埃迪斯科文大學助理副校長、國際事務部總監及中國代表處主任負責人於風采中學會面，探討彼此合作事宜，期望可以在香港以外提供多一個選擇，讓同學們能因各自的能力和興趣，發揮個別的潛能，踏出自己未來的大道。

大學簡介：

埃迪斯科文大學是澳洲國立大學，始創於1902年，鄰近珀斯市(Perth)。ECU提供三年制的學士學位課程。大學設有四個學院，學生約24000人，其中4000多名是來自90多個國家的國際學生。高品質的教學水準使ECU被評為5星級大學。ECU的課程每年兩個學期，同學可於二月或七月入學。

課程舉例，航空學 (Aviation) 特色有：

- ECU是西澳唯一一所提供航空學學位的大學
- 畢業生可獲商業飛行員執照、儀器飛行認證和飛行教員執照
- ECU與新加坡飛行學院合作辦學，學生有機會在新加坡航空公司實習
- 畢業後可從事飛行駕駛工作或航空公司的地勤管理工作

其它課程包括電腦科學（是IBM在亞太區唯一校園合作夥伴）、傳媒（在澳洲首屈一指）、酒店管理、護理、教育等等，可參閱大學網頁<http://www.ecu.edu.au/>。

入學資格：

- 於香港高級程度會考考獲總分5分或以上（A=5；B=4；C=3；D=2；E=1）；或
- 於香港中學文憑試中考獲理想成績（HKDSE的3級）；及
- 符合ECU海外學生入學英語最低要求（IELTS總分6.0或以上及單科不低於6.0。若總分或單科考獲5.0或5.5須參加大學本科英語銜接課程）；及
- 符合ECU個別學系之特別要求

入學查詢：教育評議會 鄧兆鴻先生

電郵：ecuhkadmission@gmail.com

此外，ECU同時積極提供離岸課程，海外分校已開設於肯亞、馬來西亞、斯里蘭卡及西印度群島的塞席爾(Seychelles)。ECU會否在香港提供離岸課程？教育評議會正和ECU初步合作。現有計劃如下：

1. 教評會統籌及培訓本地教師，籌劃英文銜接課程，提升香港中學生英語能力，增加進入ECU的機會。
2. ECU為香港的中學生安排暑期遊學團
教評會計劃於2011年的七、八月暑期舉辦為期四週到五週的中學生澳洲遊學團，當中，三到四週入讀澳洲的配對中學。其餘一到兩週會在ECU上課，體驗大學校園生活。ECU會為每位同學安排接待家庭，讓學生體會西澳洲的風土人情及生活情節。
3. 在2011年的三、四月間，教評會將組織訪問團到ECU與有關人士商討銜接課程的細則及探討在香港推行課程的相關事務。

澳洲ECU代表與教評會代表商談合作事宜

教育點評

就日本侵佔我釣魚島並強擄閩晉號船長事件

教育評議會向各方 發出嚴正呼籲

風采中學中三學生曾曉紅 致詹其雄船長家人問候信

【編按：本年九月上旬，我國漁船「閩晉漁號」於釣魚島海域，與日本海上保安廳艦艇碰撞。事件發生後，漁船「閩晉漁號」遭日方扣押，船長詹其雄亦被逮捕，並扣達17日。風采中學中三級同學曾曉紅，對事件感受甚深，撰信慰問船長家人，表示關注，慰問信由中聯辦代轉。從慰問內容可反映本港學子關切國家發展之情。歡迎登入風采中學網址：www.elegantia.edu.hk 閱覽信件全文】

- 一. 日本政府必須立刻釋放閩晉號船長並作出道歉與賠償。
- 二. 中國政府有必要採取召回駐日大使等外交手段，嚴正地向日本及國際社會聲明，釣魚島及其附近列島屬於中國領土，在此領土內的中國公民活動，絕不容許他國以任何的形式作出干預及侵害。
- 三. 香港特區政府教育局，必須從實製作釣魚列嶼歷史教材，提供全港學校師生對有關釣魚島事件有清楚掌握，藉此加強學生對歷史及國情的瞭解，推動具實效的國民教育。
- 四. 各校師生應積極關心事態發展，並以實際行動回應，例如教師講解，師生分享觀點；也可以郵寄或電郵信件、甚或組織師生親到日本駐港領事館*表達不滿，發出公義的呼聲，行使國民合情合理的抗爭權利。■

2010年9月20日



海外留學



- 有關入學申請、學生簽證手續
 - 協助公務員OEA申請子女英國寄宿學校
 - 講解有關當地學制
 - 介紹海外住宿及監護人之服務
 - 留學期間一般學生適應之問題
 - 代訂機票，安排酒店住宿及行程
 - 了解當地天氣、生活指數
- * (個別學院需進行英語能力測試)



英、美、加、澳、紐 多國著名學府代理人

本公司有超過400間優質院校任您選擇，
歡迎來電查詢：2730 6063



遊學團



- 海外英語遊學團
- 海外交流生計劃
- 機票、住宿及行程安排服務
- 代辦學生及各國簽證
- 協助遊學團組團及行程安排
- 代購旅遊保險

鳴謝以下學校參與/支持本公司所安排的遊學團

仁濟醫院羅陳楚思中學	保祿六世書院
佛教孔仙洲紀念中學	田家炳中學
基督教宣道會宣基中學	風采中學
加拿大神召會嘉智中學	香島中學
金巴崙長老會耀道小學	玫瑰崗學校
中華基督教會基慧(馬灣)小學...	



2011年遊學團現已接受報名 歡迎來電查詢：2730 6068



亞洲國際教育顧問有限公司

Asia International Education Consultancy Ltd.

Tel: 3590 5233 Fax: 3590 5200 www.aiec.com.hk

地址：九龍尖沙咀漆咸道87-105號百利商業中心8樓820室



亞洲國際旅運有限公司 L/N:353149

AIEC Travel Services Ltd.

Tel: 2730 6061 e-mail: aiecedu@yahoo.com.hk

地址：九龍尖沙咀漆咸道87-105號百利商業中心8樓819室

教育點評



論國民教育

文：何漢權

將國民教育稍作定位為國家的公民教育，內容頗為複雜，既要全面，又慎防流於偏狹，並不容易，當中要深入歷史傳承，繼往開來，由此衍生的政治、經濟、社會與文化生活，循環往返，不同國家與不同時代，國家公民的質性要求與自我期許，亦會不斷演變。時至今日，舉凡人權、環保、反歧視、婦權、普選乃至不少具爭議性的議題，都可納入其中。作為學校教師，面對中、小學生，如何解說國民教育是什麼，意涵是怎樣？個人認為應有五個原則：

1. 國民教育是一種以人為本的教育，核心是以民為貴；
2. 強化並優化群己觀念，讓權利與義務相互參照，取得平衡；
3. 認識及掌握國史、文化，以及當代國情與世情；
4. 培育國民身份認同，再到對國家集體的認同；
5. 由上述的學習而建構國民核心價值，如盡責、尊重、仁慈、公義、愛人、愛國乃至愛大自然。

香港的國民教育從來而來？1842年香港被割讓，英殖開始，超過個半多世紀的發展，這裡發展成國際都市，自由進出，流徙（diaspora）性格明顯，獅子山下，究竟是香港人、中國人抑或是世界人，各自定位。儘管香港與內地的歷史發展密不可分，好事壞事總相連，遠的不說，就從近個半世紀看，太平天國、辛亥革命、五四運動、國共長期鬥爭、文化大革命、內地改革開放、六四民運等重大事件，總有香港人的熱情參與，付出的犧牲與貢獻亦不少，但「國民教育」概念的提出，香港的學校教育工作者，總覺得有點週身不自在的感覺。說要堂堂正正的坐言起行推動國民教育，確實是九七香港回歸之後的事情，一國兩制落地，香港是中華人民共和國的特別行政區。雖然還有近國情怯的困惑，但對絕大部份生於斯，長於斯的香港人來說，多一層的國民身份，已是確鑿鑿鑿，至於這個身份是累贅？是無奈？是尊貴？關鍵就在國民教育。

國民教育 知情意行

至於「國民教育應往何處去」、「國民教育的核心是什麼？要怎樣的內容配合？」，而一些敏感的課題如「六四」事件等，應如何處理……。萬縷千絲，我想用「國民教育活動與敘事的兩個教室」，以作分享。

先說活動教室：國民教育，知、情、意、行，四個部曲，相互連繫，循環不息。愈有權力的，愈要以身作則，見及履及，汶川大地震、台灣高雄大水災、青海玉樹大地震，次次災難，民族情，同胞愛，作為領導人民的，有沒有委身災禍現場？災後重建有沒有全面跟進？「新學校、新家園」是否在很快的未來，安全到位。知性與情感結合，國民心中自會默念，這是國民教育的上行下效。當然，國民教育要有下情上達並且暢通無阻的平台，因此，言論與出版的自由、法制與法治要健全地建立，是實際國民教育的必要元素，劉曉波以言入罪，國民教育工作者要站穩最前綫提出質疑及責難。同樣，日美兩國勾結，要奪我釣魚島，國民教育必須據理力爭，寸土不能讓，這是國民教育尋求公義呼聲，發揚愛國精神，極之重要的一刻，要坐言起行！

國民教育的活動大教室，有悲有喜，休戚與共，當然，北京奧運、上海世博、廣州亞運等活動，政府民間合力組團參訪、見證國家辦大事的綜合能力，亦應該被視為這個教室裏面的教學互動行為，有利於國民教育，加強國民身份的認同，以國家為榮！

國史教育不可廢

國民教育大教室，還有另外重要的一個，那就是國史教育，這是香港特區政府處理得極其薄弱的一環。作為香港學校的教師，必須認真注意。

錢穆先生在民族生存最艱難的抗日時代，寫下《國史大綱》，序中指出「身為一國之民，當對其本國歷史抱溫情敬意」，晚清章太炎指出「國之有史久遠，則亡滅之難」，但是2000年起，課程發展處將初中階段的中國歷史科分割成四個方案（綜合人文、中西史合併、校本發展以及中史獨立），政府政策輕率、胡亂甚至可以說是錯誤的引導、任校選擇之下，至今已有124所中學，在初中階段局部或全部取消中史作為獨立必修的科目，以隨意寄生於他科的情況出現。直至今年新高中學制在高中落實，惡果再進一步呈現，全港中四學生選修中史科者，只剩下12,000多人（去年會考中史科應考人數為25,000人）。就此亂局的出現，教育局概不承認政策有問題，當然更不會認為有責任要承擔。

說到現時中五修讀中史科的人數只剩下學生人數的百分之十六點四低位，由25,000人下滑至12,000多人，教局回應是「在450多間提供高中課程的學校中，有約百分之九十二學校有設中史科為獨立選修科」，又說：「在新高中制度下，報讀某些傳統文科的學生數目是有所下降，但跌幅最大的是中國文學」。實質報考中史人數重要還是學校單位百分比重要？中史低位未算低，還有中國文學敬陪末座，怕什麼？總之，這是時代的錯，與人無尤！那怕明年修讀中史科人數再降，也有通識科的「今日中國」可抵擋，兩科過戶就可以了！再來更大的有「德育及國民教育科」獨立出現，泰山可頂半邊天，真的可以嗎？事實上，新高中通識科的「現代中國單元」只涉及「當代國情」的認識，也就是只能協助新一代認識中國最新的發展，對源遠流長的國史觸及不多。但從國史教育看，歷史是民族之間賴以相互認同及凝聚的重要元素，歷史教育可以塑造及改變新一代的價值觀，因此，若只認識最新中國議題，而不追溯歷史背景，國民教育必流於片面和膚淺。而我們為何堅持要調查六四，再追五四，甲午戰敗的公車上書，再遠的要尋找東漢太學生運動？原因就是在於要面對歷史。從香港的國民教育角度檢視，中國歷史者，嚴正的稱謂是國家歷史，簡稱「國史」。捨國史不理，先加設「社會生活科」現今又安放「德育及國民教育科」給學校，學校能吃得消嗎？國民教育能有效推展嗎？

最後必須一提的是，儘管東西文明的進化過程有相似之處，但世界上難見有如中華五千年之變革與延續，這是我國獨特的歷史，為何將之分割？更值得再說的是，已雜成的漢語是中華文化的主流，而漢語是十分重視敘事活動的價值奠基，咱們的民族融和與發展，就建基於「擺事實、講道理、說感受、明思辯、向前看」的連環價值系統裏，讓過去與現在永無終止地對話，相互參照；從國民教育看，國史敘事最是根本，這個寶貴的「敘事教室」，更不能毀傷。■



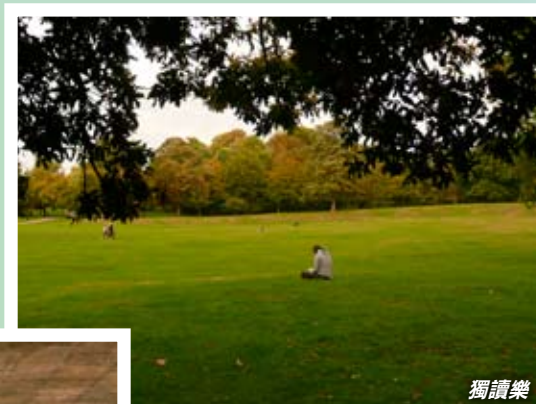
教評會會員旅遊攝影精選

攝影者：清河草

靜



圓滿具足



獨讀樂



帝國黃昏



撐一枝長篙，向青草更青處漫溯...



舞



一生承諾



躍



撐



撲



馳

動

攝影者：Steve 師傅

歡迎老師、校長提供佳作 (ec-mail@hkcdcity.net)



2010香港台灣高等教育展

敬請踴躍報名參加！

26所台灣大學參展 與各大學代表交流 最新台灣升學資訊 歡迎校長、升學輔導主任、老師、高中學生、家長參與

日期：2010年11月13、14、15日（星期六、日、一）

展覽時間：9:30 AM – 5:30 PM

地點：香港仁濟醫院羅陳楚思中學

地址：九龍灣 啓禮道10號

升學講座主題：「海外聯招台灣公、私立大學簡介」

講座時段如下：

2010年11月13日(六)	(1) 9:30am 教育展開幕禮 (3) 3:00pm – 4:00pm 海外聯招台灣公、立大學簡介	(2) 10:30am – 11:30am 海外聯招公私立大學簡介
2010年11月14日(日)	(1) 10:30am – 11:30am 海外聯招台灣公、私立大學簡介 (2) 3:00pm – 4:00pm 海外聯招台灣公、私立大學簡介	
2010年11月15日(一)	(1) 10:30am – 11:30am 海外聯招台灣公、私立大學簡介 (2) 3:00pm – 4:00pm 海外聯招台灣公、私立大學簡介	

參展大學：台灣大學、中興大學、台灣師範大學、台北藝術大學、台中科技大學、台中教育大學、中國文化大學、成功大學、政治大學、明道大學、金門大學、淡江大學、東華大學、輔仁大學、義守大學

主辦機構：教育評議會教育基金會

協助機構：台灣海外聯合招生委員會 香港台灣同學會

督導機構：中華旅行社海華服務基金

註：參觀展覽學校如人數滿40人，可獲租用旅遊車前赴展場車費津貼500元正。名額有限，以先報先得為準。

2010 香港台灣高等教育展 報名表格

報名傳真號碼：3129 4752 報名查詢號碼：2682 1315

報名負責老師：麥燕玲老師 報名郵寄地址：九龍灣啟禮道10號

致：教育評議會

學校名稱：_____

領隊者職稱：_____

中文姓名：_____

參觀日期：_____

參觀時段：_____

學生人數：_____

聯絡電話：_____

手提電話：_____

傳真號碼：_____

電郵地址：_____

日期：_____



聖雅各福群會 延續教育中心

St. James' Settlement Continued Education Centre

哲學輔導 概論 證書課程

本課程為哲學輔導證書課程的第一部份。

學員於一年內完成三個課程、完成個案研習並通過考核，可獲香港實踐哲學學會認可。

哲學自古以來就是求索安身立命之學問，對生、死、愛、欲的深切反思，對人生苦困、挫頓、哀愁之排解，正是哲學之本懷。當今歐美，哲學輔導勃興，針對現代人面對種種的「意義危機」，靈活運用先賢大哲之智慧，引導我們脫出生活中的苦惱困惑。

課程內容

1. 導論：東西方的哲學觀點、歐美哲學輔導之緣起及現況
2. 西方哲學輔導思想精粹：蘇格拉底、斯多噶學派、叔本華、柏拉圖、史賓諾莎、尼采、亞里士多德、康德、馬克思
3. 東方哲學輔導思想精粹：孔孟、老莊、佛家、朱熹、王陽明、唐君毅
4. 哲學輔導的基本方法：PEACE
5. 日常生活的哲學輔導：學業、工作、愛情、婚姻、教育
6. 哲學輔導推行的方式：個人哲學輔導、群體哲學輔導、企業哲學輔導

備註：正如其他輔導方法，哲學輔導並非正規醫學，更不能取代正規醫療；任何身心問題，應先行向閣下的醫生或其他正規醫務人員查詢。

課程對象

本課程主要引介哲學輔導之緣起、現況、基本學說和方法，俾使學員掌握哲學輔導之要義，收自助助人之效。適合有志對哲學及生命進行探討、幫助自己或親朋解決困擾之人士修讀。

課程顧問

盧傑雄博士
- 嶺南大學哲學系助理教授

合辦機構



香港實踐哲學學會

香港實踐哲學學會 - 由大學教授發起之組織，宗旨為推廣普及哲學思考與活動。自一九九九年向政府註冊成為非牟利學術社團，先後與香港大學專業進修學院、牛棚書院、新亞研究所等機構合作，積極舉辦各類文化活動。

課程資料

逢星期五 7:30 pm - 9:30 pm / 共20堂 / \$ 3,800 (會員)

11月19日開課！

網上留位: www.sjsmile.com

傳真: 2893 8307

查詢電話: 2117 5812

地址: 灣仔石水渠街85號

facebook

St James' Settlement
Continued Education Centre



教學隨筆

栽花、惜花

■ 文：程志森老師

風過行人道，秋意襲人間。十月初，已目睹落葉片片，感受涼意擁抱。走在上水的天平路，在狹道蔽天的大樹下踽踽獨行，彷彿走進枝葉築成的隧道。一個週末的早晨，我在這羊腸的天平路中瞥見一束完好無缺的花，安靜地躺在垃圾桶旁的地上。那是一束摻了淡紫的藍色雛菊，清麗脫俗，如今卻安放於此。若這些花兒能安身於惜花人的瓶裡，那是多美的事兒。

她是愛花的人。這位大學教授喜歡親自挑選鮮花，然後親手搭配，讓花兒美麗和安靜地放在家裡。我知道她愛花，全因互聯網上的一部「臉書」。她總是把花妥當的插在瓶子裡，然後為花兒拍照，把照片放到「臉書」上。如此，她在家裡插花，亦在「臉書」中插花，而瀏覽「臉書」的學隸看「書」時亦能看花。

八月以還，我面對生命的新低潮，不但工作，也連家庭也出現前所未有的困境。面對壓力，我只會埋首工作，寧對案頭傾訴，不願接觸他人，「臉書」成為我與外界僅有的聯繫，但它並未解開我的心結。還記得那是週六的夜深，我翻開了「臉書」，瞥見了她的花兒。那是一朵白得洗人心塵的玫瑰。我看著那朵「書」中的玫瑰，竟掉了淚水，心裡的不安也都釋放。為了這朵釋放我心的花兒，我罕有地在她的「臉書」中留言：

老師每次於此貼花，就像在我生活裡種花。

有時打開facebook，看到這些花，都紓解了心裡的鬱悶。

有勞老師繼續插插花，貼貼圖，然後快樂就像香氣，慢慢竄進其他人的意識中。

我仍在嶺南大學中文系唸書時，很少跟人緣很好的她說話。每當我面對這位老師，便感到壓力。身材高挑的她，談吐跟外貌一樣優雅，釀出的美，讓我不敢直視，而且總是恭恭敬敬的喚她作司徒老師。我跟司徒老師的接觸，始於一封信。尚記得第一次上過她的課，聽過她說說詩詞，談談文人的逸事，我心裡就忐忑，想了好多事兒。經過幾番躊躇，我把心裡的話化成一封信，向她細訴自己對文學的想法。沒多久，她回信了，也贈我一本她的著作，那著作至今仍放於我書架的當眼處。

往後的日子，我雖會叩門造訪，卻還會寫信給司徒老師，或通電郵，讓文字繼續成為我倆的橋樑。在中文系的日子，我跟隨她研習古典詩詞，完成了研究易安詞的論文。我從不是優秀的學生，也不是起眼的學子，只能默默領受她課上的分享，感受她通過吟詩唱詞呈現的心靈。我能回饋她的，除了以心感受她的語言，就只能給她畫一幅不好看的畫。沒想到，我的畫一直放在她身旁。

那個晚上，我在司徒老師的「臉書」留言，也在自己的「臉書」寫了點個人近況。親愛的司徒老師，很快便回覆我的留言：

森，看了你的status，再望書案旁你畫的畫，想起你寫易安和創作文章、畫作的日子！記起自己在課上說過讀文學可以成己成人的話時，你心領的一個點頭。句子頓生，寫在我的status,送給你，與你共勉。

於是我再翻開司徒老師的「臉書」，讀到她的贈言：

送你襲人花一束，送你雪雁穹蒼自由飛。生活難免營役，願你心裡平靜，念著感著，我們那份從小喜愛文學藝術的福氣！

司徒老師的字句，我在嘴裡細讀，在心裡摩娑。就是這樣，文字再次成為我倆的橋樑，而我又在「臉書」寫了些話，後來她告訴這些話曾教她落淚：

老師在家裡種花；老師在我的心裡種花；老師在我的生命裡是一朵花。

老師，就是園丁，就是在學生心田栽種美麗和安靜的人。司徒老師如此，別的老師也當如此。種子，不會立刻就發芽，卻總會開成花朵，美化別人的心。想起自己，確曾有不少老師在我的心裡栽過花，植過樹。成己成人，就是如此。

中一時候，我的中文老師是一位腿部殘障的老人，他的名字叫馬以常。當時，他年紀雖大，對學生仍然兇惡，因此我對他從沒有好感。他出任我中文老師的時候，正是我不專心課堂的日子，最終他教了甚麼語文知識，我根本不知道。說起來，自己實在稱不上是個學生，學生該作的事都沒有作。馬以常老師在一年後退休了，他留給我的，除了一個狼角的形象，就是他在課上常說的兩句話——「無人幫到你，除了你自己」，以及「慎獨」。這兩句話並沒一直記在心裡，不過當我長大後，在我人生最迷惘的日子裡，卻忽然想起這兩句馬以常老師的金句，也竟成為我重拾正軌，專注學業的動力。

去年，我曾四出打聽聯絡馬以常老師的方法，最後同事梁老師替我找到他的聯絡電話。在一個週六，我懷著感恩的心，跟馬以常老師在沙田的一所咖啡店享用了富足的午膳。多年沒見，他的樣子沒怎樣改變，沒有衰老，也沒變得年輕，就跟過去一樣。當天，我細訴自己的成長經過，告訴他那兩句話如何影響了自己，他一邊聽一邊微笑，然後待我把話說完後，他便慈祥地說：「我也忘記自己說過這些話。」

剛過去的星期二，作為社監的我，為準備動員大會的演出，課後與社員留在音樂室練習。當我離開二樓的音樂室，已是傍晚六時。那時候天色已暗，該樓層早已人去樓空，只有一個課室仍舊燈火通明。我認出那是自己當班主任的1B班房。我走到班房門外，看見班房內的三位女同學正忙於製作壁報，其中的蔡同學看到我，便大叫：「老師，我們已想到1B班的口號了！那是你說過的一句話。」我一臉不解，然後依隨她所指的方向一看，我在白板上讀到一句話：「榮辱與共；群策獨力。」是的，這是我開學首日說過的一句話。■

二〇一〇年十月十日

教學隨筆

■ 文：本刊記者

會考外賣

意外是意料之外，莘莘學子，寒窗苦讀，面對會考，最不想遇到當然是突然生病、或遇上意外，要住進醫院。考生未能到試場付考，如何是好？

原來，考評局在可能的範圍內對住醫院的考生會提供特別考試安排 - 由專人於考試當日將考卷送到醫院給考生考試。

歐志豪老師是一位退休教師，曾經為考評局送考卷到醫院並負責監考。記者今天特別約了他談談他的體會。以下是談話的節錄。

記：是甚麼因緣際會，你會到醫院做監考？

歐：2008年，有一次，我打電話到考評局問有甚麼工作可以做，當時的負責人說有一位高考生要在東區醫院住院，問我是否可以前往監考？由於時間許可，便答應了這份差遣。

記：為什麼你會打電話到考評局呢？

歐：我的信念是「退而不休」，而且我的性格是主動找嘢做。自從2001年提早退休後，我仍然是會考中文卷的評卷員；每年四、五月做試場監考員。想不到一次主動打電話到考評局，便有幾次機會到醫院監考。

記：我看這份工作好像是「送外賣」一樣。你前後送過幾次外賣？

歐：你說這是送外賣，倒也貼切。就叫它「會考外賣」也不錯。由2008年開始，每年總有一次送外賣；兩次是中學會考，到大埔娜打素醫院及葵涌瑪嘉烈醫院；2008年那次是高考，到港島東區醫院。

記：你住元朗，要到港島東區醫院，頗遠！好抵得諗！要幾點出門？

歐：哈哈！不見得！我有車代步，對我而言，問題便不大。除監考費外，另外有交通津貼的。而且答應了人家，無疑路途遙遠，也義無反悔，要做好這份工呀！

記：同意。不如說說一次外賣的經過。

歐：以港島東區醫院為例。考評局要求我當日約6時半到修頓中心取考卷，七時許前到東區醫院，準時8時30分開考。考試流程與一般試場考試要求一樣，開考前朗讀考生各項須知。

記：讀給一位考生！

歐：是。讀給一位考生而矣！所以不需要用咪。哈哈！然後核對准考證，準時開考，準時收卷，自己留在房間陪伴著考生「監考」。

我負責過的監考，都沒有需要加時。醫院事前已為考生病人設有獨立房間，甚至在地貼上「考試進行中」的告示，提示不要喧嘩，以免影響考試進行。一切進行順利。

記：護士或家長有沒有在場？

歐：她們不用及不准留在試場的。護士很忙，有需要可以召喚她們，那幾次都用不著召喚護士。家長方面，只有一次有家長在場等候，見到我來，頻頻說多謝，還表示估



不到考評局有這樣的服務，感激之情溢於言表。可以理解的，原先以為自己的孩子未能付考，錯過入大學的機會，有外賣送到，便有得考；可能是意料之外，所以不斷說多謝！其實，無論成績如何，總好過再等多一年後考罷！

記：幸好有你送外賣！

歐：是。哈哈！

記：考生呢？

歐：很好。很注專、很用心答題。還有禮貌說多謝。

記：你的體會如何？

歐：能夠幫助別人，當然高興。這份工作雖然不算辛勞，但要準時送考卷到醫院，避免耽誤開考的時間，也有點兒壓力。其實考生要住院也非其所願，會考不設補考，有會考外賣，可以幫助到人，自己都好開心的。其次這份工作實際也是助人助己。

記：何解是助己？

歐：我剛才說過退而不休。對一位提早退休教師而言，仍然感到自己有能力為教育付出一點點的，即使是微量的供獻，付出一少點的力量，於我而言，內心是喜悅的，因為對自己有肯定作用，肯定自己仍有工作能力。

記：現在你還有甚麼工作？

歐：晚上為港專夜中學教高中中文科。已經教了多年。

記：多謝你的分享。有機會再談談你夜中學的教學情況。

歐：不用客氣。

後感：訪問完畢，回家途中，心裏不是盤算怎樣報導這份鮮為人知的服務，而是有種莫名的感覺。一位50後的老師，退下全職工作後，那怕為生活也好，為肯定自己也好，仍然孜孜不倦地為教學付出。與歐志豪老師交談時，感到他對教育工作仍有一股熱忱，處處顯出他不是求甚麼偉大供獻，只求在教育工作上付出一點，延續教學工作，而且竭盡所能完成每份差事。聽他娓娓道來，既肯定自己，又為自己的工作感到自豪。相對近年，教育界刮起一股風氣，教育工作唯恐落後於人，要突圍而出。無論在研討會、工作坊，教育聚會等，常常聽到誇誇其談的偉大教育事業，甚麼要“think big”！甚麼要優質！甚麼要最好！表揚傑出教師！申請基金要做grand的project；往往輕視了最基要的工作。我們現時的教育是否忽視了一些願意付出，默不作聲，埋頭苦幹，做最基要的兵工型教師呢？■



《有一種痛》

■ 文：亞美

爸爸是個肉販，媽媽幫忙爸爸打理肉店。媽媽原是個教書先生，二十多年前嫁來香港，跟著爸爸在市場裏找生計。小弟在媽媽的肚子裏的前後三年是他們工作最狠勁兒的日子，披星戴月。媽媽挺著大肚子、割了手指頭、扭掉了肩膀都比不上那些買十元八塊錢鮮肉的小主顧重要。

爸爸是個脾氣暴躁又專跟錢作對的商人，而媽媽愛錢如命，她常把兒時在農村生活的苦況一遍又一遍的擺上飯桌上作我們姊弟仨的活教材，訓示我們要出人頭地，賺大錢。當年的媽媽也是在外祖母的再三叮嚀下，半推半讓的嫁來了這個有金可淘的小島，就是要出人頭地。

我重蹈了媽媽作大女兒的覆轍，承擔了封建家庭小農村的家教規條，學媽媽當年一樣作了個小當家。十一歲的我是個很聽教的女孩，總覺得媽媽就是那個從叔叔嬸嬸口中聽來的賢妻良母、女中豪傑，助爸爸一臂之力的好妻子。所以，我亦要學像媽媽，穿起那油晃晃、衝來一股油糴味的厚麻布圍裙，每遇上春節、清明、重陽、冬至，都要裝個肉販模樣，拿起重四兩的「毛刀」(最小的肉刀子)，站在掛了三排紅紅白白鮮肉的大木檯前，削起梅頭肉來。

我家的家教方式很直截了當的，不容你遲疑，經驗得來的教育最實際——一堆過夜的冰硬死屍肉就疊在我眼前。我長得不高，鼻息呼吸著的都是混了「神仙水」化學保鮮液的雪肉味。當時我沒有想過逃走，早上五時半起牀，十五分鐘內便要現身於肉檯前，頭腦未有充血，哪來的力量思索拒絕的藉口？

媽媽不時會說鄉音，家裏只有我聽得懂。媽媽怕隔鄰的寶號竊聽，便會用鄉音訓示爸爸和我，若爸爸跟不上，反應不來，晚上又要來一場雷電交加的舌戰。可是聽得懂的我也沒好到哪裏，媽媽知道我明白，用字就要狠一些，為了搶一個主顧，她會一邊對客人擠眉示好，一邊以鄉音勒令我幫她「搶客」。成功的話皆大歡喜，否則她會把一切損失都怪到我頭上來。故此，每到學校假期的日子，我都希望自己大病，可是運動量大的我健壯如牛，沒有一次能向媽媽請病假。

不過，有一次我的確有半天的假，待在家裏，但回想起來仍心有餘悸。

那天是年廿七左右，市場裏一片熱鬧的景象，太太傭人們都趕著辦年貨，肉販菜販最開心，因為貨都漲價一兩倍，賣多一點好過年。那年我已經可以提起肉刀子中的二號大刀，重約一斤二三兩，可以斬排骨、破開桶骨和西施骨，我的作用可更大了，媽媽砰了價錢，便乾脆丟給我替她斬件切塊，這對「母女檔」真的吸引了不少羨慕目光，太太們摸摸我的頭讚不絕口，又說懂事又說好力氣，我頓時成了知生招牌，成了肉店的招徠。

忙中總會有錯，一個拖著小車(買菜常用的手拖車)的胖太太從人群中擠到我身旁，我正忙著替媽媽記賬，她等不來了便要我給她一條五花腩肉。主顧是不可得失的，但我知道自己的功力牢能駕馭五花腩，層肉之間夾著肥肉，像一塊堅韌的布甸在砧板上會顫動的，若下刀不準，隨時送她一隻小指頭。媽媽忙得不可開交，太太又在催促，媽媽見狀拋下一句：「快給她切一條吧！」我推開砧板周圍的小骨頭，一手抓起那一大塊五花腩，五隻小指頭死抓住這塊不踏實的肥肉，右手舉起一斤二兩的大刀就斬下去，哎呀！不夠力，肉沒有斷開，下意識叫我把刀向前推。心已經慌了，眼前一白，刀推了出去，左手其中一隻指頭一陣冰感，五花腩裂開了，我急忙砰了價，包好，把主顧送走了。我還未回過神來重溫剛才一幕，下一個主顧又來了……人來人往，彷彿明天就要鬧饑荒似的，人人都在搶購，愛議價的人都給小販一個復仇的機會，要他們的錢包大縮水。

午休時候，我才感到左手一陣緊接一陣的痺痛，媽媽望了望地板，一手抓住我的左邊胳膊問道：「地上的血是你淌的嗎？」我提起了手，才知道食指頭的一塊肉和著那二十四元的五花腩賣出去了。

媽媽怕影響下午的市況，隨便的給我用一條啡色膠布纏得指頭發紫，好止住血繼續簌簌地淌下。其實這個止血方法是行內流行的，而且是萬試萬靈，但用在我身上似乎不大湊效，血從膠布銜接的隙縫中沁出來，我生怕媽媽責難我手腳笨拙，我沒有作聲。血染紅了白肥肉，混入了豬肝片裏，也為褪了色的雪肉上妝。指頭一不小心碰上了骨頭，那絞心的痛楚要使我眼眶湧上了委屈的淚水，卟卟的脈搏，提醒我指頭仍然活著。

晚上，擺了一桌子的餸菜，媽媽很滿意今天的成績。我的前額冒著豆大的冷汗，我跟媽媽說不吃飯了，要先回房間休息。我睡的是雙層牀的上層，一提起手正要用力的，立刻軟下來，不住的顫抖著。此刻，一切的痛和委屈都像山洪暴發般湧出來了，我不顧一切呼天搶地地哭，這一哭要告訴自己可以撒一下嬌了，可以告訴媽媽自己不負所托，完成了今天的工作……

媽媽把因染了血變得又乾又脆的膠布解下來，頓時血如泉湧，我戰戰兢兢的說：「媽媽，我很冷啊。」媽媽送我到急症室，坐在四面白壁的房间內我的心異常的平靜，手指沒有痛楚，因為媽媽就在外面等著。

近日乘公車經過肉店，竟又想到這件事來，摸著指頭重新長出新肉來的白色疤痕，心裏又是一寒。這痛不是神經給利器切斷的反射活動，這痛是媽媽從急症室回家後只給了我半天假，然後又從電話筒裏傳來「快來店子幫忙」的催促聲，還有那作大女兒理所當然的付出所受的苦。■





此中有真意，欲辨已忘言

■ 文：朱曉峯老師

在「意境與山水（物境）」中，宗白華先生指出山水乃詩人畫家抒寫情思的媒介，並藉着

大自然的山川草木及雲煙明晦，表達他們胸襟裡那蓬勃無盡的靈感氣韻。這是強調「物」與「我」的關係，當「我」把個人的情思貫注到「物」這個媒介上，便會使之變為王國維所謂的「有我之境」。

在許鞍華所執導的《天水圍的日與夜》中，便滲透着這種人與自然界相冥合的情思，這點在開場的短短數分鐘中表露無遺。而它所運用到的表達技巧，某程度上就是元人馬致遠《天淨沙小令》中那種「枯藤老樹昏鴉，小橋流水人家，古道西風瘦馬，夕陽西下一斷腸人在天涯」的意象並列方式。在《天水圍的日與夜》的開端中，導演刻意把下列鏡頭拼貼在一起，按其先後次序是：清晨、天水圍濕地公園、輕鐵、天水圍的屋苑、其中一戶平凡人家、準備出門上班的母親、躺臥睡床的兒子、母親在超級市場勤勞工作、兒子在家中百無聊賴、母子共進晚餐及入黑。這種表達方式正與《天淨沙小令》中前部份寫景，後部份抒情一樣，重點都是逐步由「景」過渡到「人」，並把「情」與「景」結連一起，用以創造出一個優美的「意境」。而當中的「美」就是源於「人」與「景」之間的相互諧協，寧靜幽美的天水圍配以和諧甜美的人事關係，這就是《天水圍的日與夜》所重點開拓的「意境」。

——從宗白華《中國藝術意境的誕生》
看《天水圍的日與夜》的美學意蘊

由此我們不難看出導演許鞍華的匠心獨運，天水圍素被冠以「悲情城市」的稱號，但經許鞍華妙筆一揮之後，反使人有天水圍不再悲情的感覺。箇中的巧妙之處，在於能把李白「天然去雕飾，清水出芙蓉」的美學觀念應用到電影之上。所以在電影中處處散發出淡淡幽情，尤其是母親貴姐（鮑起靜飾）與兒子張家安（梁進龍飾）的關係，他們表面雖不是過從甚密，但心中卻是非常重視這個由他們母子二人所共同組成的「家」，這點從他們的實際行動上可見一斑。比如：貴姐在丈夫死後，獨力把家安帶大；家安雖沒有表現出對母親的關懷，但總唯唯諾諾地聽從母親的吩咐；而且，他們每一天晚上都會一起共進晚餐，就是家安到了朋友家中玩樂時，也不忘回家中跟母親吃飯，尤其是到了劇中的尾聲，當家安的兩個朋友問他中秋節可有慶祝活動時，他一點也不遲疑地答道：「我今天晚上回家跟媽媽做節。」凡此種種，均可以看出貴姐母子二人情深，只是導演沒有安排他們把這份情誼透過對白表達出來，但卻收「此時無聲勝有聲」之效。

最後，《天水圍的日與夜》的英文譯名「The Way We Are」，實有我們現在的生活就是如此的「隱喻」（metaphor），而它的「美學意蘊」也恰恰來自這種如車爾尼雪夫斯基所講的「能真切反映生活」的美。既然這部電影的重點，旨在描繪我們的日常生活，因此在電影中的一切物事都來得淡淡然：人與人之間沒有太激烈的矛盾和衝突，情感上亦鮮會暴喜暴憂，大部分的時間都是平淡如水，這不正正符合我們的現實人生？■

教育
交流

因勢利導

■ 文：鄧梓峰

培養子女學習興趣



「我們的家有一個核心價值，便是要對世界永保好奇心，對小朋友，興趣是最大推動力。」我在2009年接受經濟日報親子版訪問時，說過以上的話。

依據小朋友的性格、能力，協助他們發掘屬於自己的興趣是我這十多年做爸爸的主要任務，我從來不會勉強子女學習，迫他們背誦，反而由他們的興趣出發，自然可推動他們努力學習。首先，我覺得每個人都喜歡玩樂，包括父母，我尤其喜歡駕駛飛機，潛水，打高爾夫球，也擔當義勇軍工作。由於要駕駛飛機，我會有一個很大的動力去讀書，努力學習有關知識及技能；由於潛水及打高爾夫球，我會有很大動力去保持身體健康。所以我認為小朋友自己喜歡便會有心機學習，我覺得任何事物都不會太遲，協助他們探索世界是父母的責任。例如：我帶大囡囡到外國國家公園之後，她便愛上研究動物的足印，回港後繼續看了很多相關的書。而且她愛動物，喜歡細心繪畫動物的肌理。

至於我的仔仔，有很多父母未必喜歡兒女「轉」筆（現在有些「轉」筆黨，可由姆指轉筆至尾指再由尾指轉至姆指，非常神奇），我反而覺得他們創意十足，甚至我會資助他們從外國訂筆，再砌筆。從中他們學到科學及平衡要訣，我們亦會在這方面跟他們交流，增進親子關係。他們亦曾愛鑽研坦克、煙斗等知識，我十分欣賞他們有這份自動自覺的精神及好奇心。

我曾用數年時間遙距學習筆跡，目的是認識自己及子女的性格。我感覺到時下父母跟子女的矛盾多因不了解而起，我認為分析筆跡有助認識對方，首先減少了夫妻間的衝突，然後發掘子女的興趣及潛能。例如15歲大女瓊芝的字體細小，反映她專注力很強，但會「疏忽身邊的事物」，所以我會鼓勵女兒寫字大一點，其實間接鼓勵多留意身邊事物；一對仔仔柏暉和松暉的字體較「標奇立異、不規則」，反映他們喜歡新鮮事物；10歲的幼女淑芝字體「好傳統」，反映她不喜歡標奇立異，處理事務懂得分工及時間安排。我對比自己現在及10年前的字，也發現改變了不少。自己看到後，知道自己承受的壓力大了，要提醒自己多多留意。你的子女可以用口講大話，但字是不會說謊的，所以看字亦看到他們很多內心世界。父母在這方面也可多點注意。■

動態校園



宣美語言及聽覺訓練中心

特首夫人探訪



曾鮑笑薇夫人與中心弱聽學生握手問候。



曾鮑笑薇夫人與中心的弱聽學生暢談。



曹啟樂校長和蔡國光副校長與中心已畢業的弱聽學生合照。



各位嘉賓欣賞中心的教學示範，並對弱聽兒童清晰的說話能力感到十分驚訝。

宣美中心於1981年開始專為弱聽幼兒而設的，為弱聽幼兒提供聽覺測驗及配戴合適的助聽器，使他們能盡早開始語言訓練，並透過使用弱聽兒童的剩餘聽覺，發展他們的語言能力及發音技巧，使他們能用口語說話（而無須使用手語）。中心更著重輔導家長在家協助孩子的語言發展，並協助受訓後語言良好的弱聽兒童入讀普通學校。不少學生已讀至大學，甚至就業。

該中心將於2011年3月19日（星期六）舉行全港性賣旗籌款活動，募集經費有助添置儀器、購買助聽器及資助經濟有困難的弱聽兒童接受特殊訓練。現懇請各學校大力支持，招募學生為該中心賣旗，為本港弱聽兒童出一份力！如有任何查詢，請致電2743-7377傳真：2370-3048與中心總幹事劉湘文女士聯絡！



清潔木瓜飲

北風初起很容易喉乾舌燥，可能還會有一兩聲乾咳，令人感覺不舒服。這次特意介紹一簡單茶飲，除了材料容易購買外，烹調也不費時，也適合在這段時間飲用，大家不妨一試。■

■ 文：艾琪（資深家政科老師）

材料介紹：



木瓜 功效：健脾益胃



南北杏 功效：化痰



花旗蔘 功效：清虛火、滋陰養氣

做法：



1. 木瓜去皮去核切厚件，不宜切小件，否則煮後變得細碎，若個人喜歡木瓜成蓉，則可將木瓜細切。
2. 洗淨其他材料。



3. 之後把1500毫升左右的清水入鍋內，將所有材料加入，用大火將材料燒沸。
4. 把火轉用中火烹調一小時左右即成。



完成！

材料：木瓜 兩個（約450克） 花旗蔘 約25克（可酌量加減）
南北杏 約25克

教學隨筆

傳媒人投身教育界

大開眼界

■ 文：火花

2009年12月，我日以繼夜與身處印度的同事聯繫，每天對著太陽說「晚安」；

2010年4月，我在冰島與當時剛剛爆發的火山Eyjafjallajökull相遇上，數度滯留機場，心急如焚地等待歸航！

2010年9月，我作了人生一個重要抉擇——離開了工作多年的電視台，步入一所中學，簽了一年約，正式投身教育界。

我的前上司在我的送別宴上道：「你一定不會習慣，校園生活很規律、很悶，你很快便會忍受不住回來！等著你回來呀！」

言猶在耳，我的教育助理生涯，不知不覺間已經過了兩個月。結果，校園內遇上的人與事，有著不少意外驚喜。

「阿頭」是個不懂說中文的中國人，見到他看中文時愁眉頭痕的樣子就忍俊不已。他把我當成他的學生，每天苦口婆心糾正我的錯誤之餘，會派糖作鼓勵。

溫文爾雅的男教師，舉手投足都令我想起林峰扮演的Kingsley，尤以平日吃水果也要用刀叉，令我大開眼界。

臨時的慶生，同事們將櫃桶底的零食胡亂拼湊、自製生日卡、送上半首殘缺的生日歌，是我見過最「爛」但最搞笑的慶生。

學生在自由寫作裡，透露著心事和志向，令我回想起自己的青葱歲月。

前天是學校第一次家長日，收到一些學生和家長窩心的鼓勵。有一個中三學生忽然走過來說，很欣賞與我合教（co-teach）的外籍老師很用心，因為知道他花了很多心思去備課。不久，又有一位家長前來對我說，她的兒子很怕英文，但是很感激我們英文科目老師設計出許多活動教學誘發他的學習興趣。

從傳媒轉投教育界，由對著太陽說「晚安」，轉而對著太陽說「早晨」，由以往出埠、訪問、做show轉而每日回到同一個校園，見著同一班學生。現在我會憂心學生成績和學習進度，有時夢裡會出現自己在課室內，勒令學生牢記聆聽考試技巧和文法規條等景象。儘管我只擔任一個小教職，校園生活跟電視台生活比起來，同樣充實與精彩。

誰說校園苦悶？錯！且看在這一年之約裡，我能寫下多少難忘的校園故事吧！■

教師如講波佬

■ 文：建一老師

本校今年有三位全失明及一位嚴重弱視中四級男生，雖然我並不是他們正課數學教師，但有機會被安排在暑期間替他們補課，教學相長，獲利良多。

雖然融合教育推行多年，沒有受過正規訓練的我，當然沒有教導視障生的經驗。補課前，先和四位視障生一起談談及讓他們概述學習之路：何等崎嶇？如何理順？不講不知，令他們「聽」明白一個數學概念，不用講求甚麼傳授主義或建構主義學習，原來只要你變身為一個收音機內的足球評述員，具體而微細地說出背景來由、整體陣營、隊伍分析、傳送步驟、越位陷阱、入球重溫……真是專業「講波佬」才能令聽眾聞其聲就如置身世界盃大球場！產生想像力，聯想力，才有學習！

專業評述員不易找，在心光盲人中心卻有很多。專業即專業，發聲計算機、凸字打印機、凸字數學書、數學式讀法……大開眼界。

正式替四位視障生補課，困難總比預計多：發聲計算機是外國入口，英文發聲、倒轉輸入(例如：求 $\sin 30^\circ$ 的值，要先按30，後按sin、要出力按、操作緩慢、要用變壓器充電……難怪他們的心算特別好；凸字打印只可每行顯示廿個點字，而每個數字則佔兩個點字位，遇到繁複多項式或分數化簡，「起錨」不到便會「超錨」！圖形無描述，有圖如無圖，解題甚艱難！

窮則變、變則通，辦法總比困難多：「真人」發聲計算機是他們的秘密武器，只要有開眼人在身邊協助讀數字，他們就可使用普通考評局核准計算機，快而準！對抗繁複多項式或分數，是好幫手，分解組合，以簡御繁！圖形細緻描述線與角，無圖如有圖，解題無難道！

匆匆十多小時的補課時光，我感受到視障生的學習何等吃力，但他們心水清、用心聽；相反，悠長十年的上課日子，我感受到普通後進生的學習何等無奈，他們很聰明、卻無心學習，不願聆聽，不專注上課。

如果有一天，後進生看到視障生的堅毅，視障生感受到後進生的扶持，融合教育的大同理想可漸露曙光！■





■ 文：劉錦民

2011年是武昌起義，滿清帝制被推翻，建立共和100周年。

100年過去，幾多政治人物，文人賢仕，曾為中國的存亡、發展，獻謀策計。中國革命，荊棘滿途。直到近這幾年，中國才昂首闊步進入世界的舞台，既舉辦奧運，上海世博、緊接著的亞洲運動會；中國宣佈加息，震盪歐、美股市；G20、G5峯中國是核心國，在在證明中國正式崛起。當然，今天的成果真的得來不易，為何得來不易？這是領導人時常的說法，卻非一般人，特別是年青的一輩是可以理解的。為什麼？因為歷史是由勝利者寫的，中國人分佈兩岸三地，各自有自己對這100年歷史的解說，不曾明白箇中因由，更難理解當中的政治角力及變化。幸而，在香港可以接觸到左、中、右不同角度的書籍或資料，對過去百年的人與事可以作不同理解，兼容並蓄，認識更全面。

這100年，大家熟識的政治風雲人物如孫中山、袁世凱、蔣介石、汪精衛、毛澤東、鄧小平，他們承存中國歷史脈絡，對中國近代政治貢獻、成敗得失如何呢？李劫此書，以時空交錯，以縱橫、跳躍百年間，引古鑑今，議論這些政客時，有其獨特見解。孫中山是否錯過行議會制，讓國民黨、共產黨在議會「議」，不用在議會外爭奪而最後斷送中原？國共兩度合作，成敗得失，誰是幕後主腦人呢？這時間，不少文人賢士如陳獨秀、李大釗、梁啟超、胡適之、魯迅、蔡元培等，紛紛參與論政，甚致參政。百家爭鳴，最終如何服從於政治鬥爭呢？毛澤東的文革是否中國皇帝思想作祟，復辟家天下？鄧小平改革開放，為何演變出六四事件呢？歷史是沒有如果的，李劫在此書作了他的分析、批判和總結。你大可不必同意他的觀點或批判，但閱讀此書時，卻可以啟發你從鮮為人提及的角度去認識中國近百年的人與事。

這100年歷史出現很多數字日期，如七七、九一八等等。要數最有代表性、影響深遠的當然是五四。1919年5月4日發生在北京的學生運動，由示威演變成流血事件，衝擊一批受西洋及東洋文化影響的文人，他們站出來，透過文字，既連繫國民初的新思潮，藉五四事件，延續發展成新文化運動，開拓「蔡先生」、「德先生」及白話文的發展，為中國近年的成就奠下基礎。《梟雄與士林》的第二部份正是比較及辯論由五四激發各文人賢

書名：《梟雄與士林－20世紀中國政治演變和文化滄桑》

作者：李劫

出版：晨鐘書局

年份：2010

ISBN 978-988-18523-5-9

士的文字工作成就。他們的貢獻是否無懈可擊，沒有缺失嗎？李劫對這些士林的批判直接、坦率，無情；以事後回朔，故然邊打著痛處，若沒有深厚歷史的修維，濃厚文學根底，不能順手拈來比較陳獨秀和胡適之在新文他運動上各領風騷；周氏兄弟，各為其主；王國維及陳寅恪的文藝復興；還有新月派諸子的自由風貌。

李劫精彩辭筆，熟識歷史，時空交錯，含古吐今，頗有趣味。不知李劫作此書是否想讓現代人知道不要執著政治的表面人與事，或許百年後，當我們回朔現時各項政治爭論，看到那些深層的活動及動機，無論人物或事物，幾許風風雨雨，只不過顯示歷史人物不是神聖無缺而矣！■



優質教育基金 香港教師中心 主辦 教師專業交流月2011

日期：2011年3月12日及19日(星期六)

地點：教育局九龍塘教育服務中心

2011年3月12日，主題：「多樣評估促個性，創意藝術顯特色」

2011年3月19日，主題：「課程發展與教學實踐」

教育會議主題：「機遇與展望」

歡迎網上查閱活動詳情：<http://qef.org.hk> 或 <http://www.edb.gov.hk/hkctc>

註：學校可以以「教師專業交流月2011」作為教師專業發展活動。

查詢：優質教育基金葉小姐，電話：2123 6039

香港教師中心關先生，電話：3698 3698

歡迎讀者來稿

本欄開放，歡迎發表

郵寄：新界上水清城路風采中學

傳真：2468 3935（註明“投稿教育現場”）

Email: raymondkmlau@yahoo.com.hk

來稿者須附真實姓名、地址及聯絡方法；本會對來稿有刪減或刊登與否的編輯權；如不同意請註明。文責自負。

廣告查詢：程志森 2468 3680

Fax: 2468 3935

所有廣告產品及課程質素，與教育評議會及教育評議會教育基金有限公司無關，使用者請自行查詢及選擇。

教育評議會網頁更新業已完成

搜尋資料更方便

凝聚專業 探討教育議題

出版：教育評議會教育基金有限公司

編委會：劉錦民、蔡國光、曹啟樂、何漢權

通訊地址：新界上水清城路8號風采中學

電話：2468 3680 傳真：2468 3935

網址：www.edconvergence.org.hk

Email: ec-mail@hkcdcity.net

出版日期：2010年11月

Design & Production: Contemporary Development Co.

Email: cdc@contemp.com.hk