

本期主題

修讀 博士學位 的甘苦

教育同工

P2-3

「松出課堂，無邊談港國」

紀錄：梁振威

本年4月5日，教評會邀請梁錦松先生（下稱講者）以「松出課堂，無邊談港國」為題，與教評會的會員及友好，分享他對香港教育現況與前景的意見。講者以電影《十年》獲得最佳電影金像獎開展話題，提出了一個讓人深思的問題：十年後的香港會怎麼樣？對於這套電影，講者雖認同它某程度上確能反映出香港一些實況，然而，講者並不認同影片的負面預示。講者憂心如香港年青人以偏激的態度進行抗爭，則會加深中港兩地的矛盾。所以，講者衷心希望香港人能保持香港的核心價值和生活方式，也正因为這樣，對於香港獨立這個問題，講者是絕不認同的。其後，講者更鼓勵大家一起反思：香港是否可以利用現有的優勢，為國家作出更多的貢獻？



「廣闊的思考能力」和「強健的社交能力」。其次，教育更應重視美好價值觀的培育。故此，他認為學習中史是重要的，若學生不讀中史，便不能認識祖國及其豐富的文化價值了。

問答時段，彼此互動交流

會員和友好提出的問題包括：

1) 在科技世代，教師應該擔當甚麼角色？

綜合講者的回應，講者指出香港教育的最大問題是「大學收生制度主導了中學的學校課程」，所以講者希望大學收生制度應作出改變，大學須更重視中小學生的學習過程。在科技世代，教師的角色，不應再只是傳授知識，而是協助學生掌握更有效的學習方法，尤其更應特別重視素質與價值教育。

2) 教師宜怎樣推行價值教育？

講者認為有關當局應盡量提供設備上的支援，例如在運用土地方面，政府宜為學校提供充足的運動場地，以讓老師透過活動來培育學生的美好品德和價值觀。在科技發達年代，價值教育的推展更需要老師付出無窮的心力。之後，講者表示「教師是教學生學做人的，旨在培育學生的素養」。所以，他促請有關當局對教師應有實際協助，而工商界別也應對學校有更多的實質支援。

是次座談會完滿結束，然而筆者和與會者皆有意猶未盡之感，所以大家皆十分期待日後能再有機會與梁錦松先生共聚，以進一步深入「無邊談港國」呢！EF

有創新精神，要當科技的主人

就香港的教育問題，講者認為香港教育制度的確給學生帶來很大的壓力。他以「經濟人」的角度，談及未來的經濟發展，以及探討未來社會的特徵。他指出未來的經濟將以科技為基礎，而科技的迅速發展或會取代人類的工作崗位，因此社會以發展經濟作為趨勢之際，教育則必須大力推動「創新精神」以作配合。

講者以金融業和醫學界這兩組行業的發展為例，預告未來只有兩類人：一是科技的主人，另一是科技的奴隸。而未來能成功的人，是那些具有跨界別創新能力的人。另外，要發展，要進步，就要有冒險精神，這是一種創業家的心態。

講者指出，在科技急促發展和人口老化的年代，未來是一個「不確定」、「複雜」和「動盪」的世界。為了持續社會的經濟發展，我們該用甚麼方法來教育我們的下一代？這是一個很值得我們再深入思考的課題。

重視通識教育和共通能力

對於近年來香港學生自殺的問題，講者認為這或多或少是跟現行的「應試教育制度」有關。在「應試」的壓力下，老師和學生同樣承受壓力。講者認為成功的人，不一定「讀書叻」，其實讓人達至成功的元素有很多，知識是其中一項，當中尤以專業知識更為重要，而專業知識需要的是「闊的知識面」，所以通識是絕對需要的。要學好「通識」，我們就要「終身學習」。我們希望孩子有創新能力，於是在課堂內，我們培育學生共通能力——團隊合作，自信自強，自控自律等能力。除此之外，更重要是人的價值觀問題。只是「應試教育」要達到上述效果是比較困難的。講者相信「教育的重點應該朝成功的核心元素去推展」。

強調成就感、思維教育和價值教育

綜合講者所述，他認為教育為要迎合社會的轉變，除了要裝備學生有精專的學科知識外，更要培育學生有

施評政經、直言無忌

紀錄：本刊記者

本年3月21日，施永青先生在教評會周大中致詞，點評本港政經發展。撮錄如下：

李嘉誠先生在長和集團的業績發布會上表示：今年香港經濟是20年來最差的一年。各行各業都面對不同的壓力，經營相當困難。

甚少上市公司主席會在公司公布業績時，把經濟前景描繪得這麼暗淡，李先生與別不同，可謂勇於實話實說。

然而，單看統計數字，今年香港的經濟表現還未至20年來最差。97年亞洲金融風暴後，以及08年世界金融海嘯後，香港的經濟都出現過負增長；但今年香港只是增長得少一點，還未至於負增長。

97年後，樓價急跌，大量小業主都變成了負資產，社會出現通縮。現在樓價雖已開始回落，但幅度只有10%左右，大部分小業主所持有的物業都處於盈利狀況，市場未出現恐懼。

2003年期間，香港的失業率一度靠近8%，但今天卻只有3.3%，接近全民就業。今年香港只是加薪的幅度不多，但不至於像沙士期間，到處都是裁員減薪的消息，連公務員也無法倖免。

現時，特區政府的財政豐裕，盈餘足夠兩年的開支。政府有能力透過大搞基建與「派糖」去提振經濟。

因此，無論是從民間的角度還是從政府的角度，今年都不似是20年來香港經濟最差的一年。不過，社



會卻看不到有人說李先生弄錯了，相反，很多人都覺得有同感。因為，過去20年來，香港雖然出現過更差的情況，但香港人仍能夠對苦盡甘來抱有希望。可惜，今天已有愈來愈多的香港人擔心，香港已不容易好起來！

黃台之瓜，何堪再摘

李嘉誠先生說，香港已是「黃台之瓜，何堪再摘？」很明顯，香港仍有人打算要一摘再摘，不但要摘盡黃台上的瓜，連藤蔓也想拖走。

現時有太多的香港人自信真理在自己的手裡，他們不但自己走自己認為對的路，還要整個社會都得走他們要走的路。如果社會上不是所有的人都認同他們要走的路向的話，他們就不惜公民抗命，佔領馬路，甚至採用暴力。如果社會上的各派政治力量都不惜這樣做去追求自己的「理想」的話，香港勢必天下大亂，難容經濟有進一步發展的空間。

現時很多香港人，尤其是年輕人，都不認為經濟問題有這麼重要，他們覺得香港先要解決的是政治問題；



而且不是個別的政治議題，而是最根本的憲政問題。包括政府該如何產生；持份者的利益該如何反映；政府有多大的權力；日常該如何運作等。

這些議題，過往香港人都不關心，很少進行深入的討論，缺乏取得廣泛共識的基礎。現在，這個潘朵拉盒子已經打開，爭拗將沒完沒了。當大家都只顧進行內鬥的時候，哪有餘力去發展經濟？因此，商界看不到香港的經濟前景是很自然的反應。

作為教育工作者，你們又如何而對此局面？如何教育下一代積極建港？EF

本期主題

理論 · 實踐 · 反思



朱啟榮

攻讀博士學位一直是我的個人夢想。雖然擔任校長行政職務繁重，我仍然沒有放棄這個個人夢想，攻讀香港大學教育博士學位。本人由2007年9月開始以兼讀形式修讀此課程至2014年1月完成課程所有要求。

香港大學教育博士課程要求完成4個核心科目和3個選修科目，並呈交一篇5萬至6萬字的研究論文。核心科目包括研究方法、論文寫作工作坊、教育議題等及其他相關課程。這些課程內容不但引領我探討本港的教育議題，更協助我從宏觀角度觀察區域與世界的教育課題。香港大學教育學院更鼓勵我們學員參與大學、本地以致國際性學術研討會，發表研究成果，跟與會者分享交流，建立研究群體文化，擴闊個人的學術視野。

本人研究的主題是「知識管理在教育上的應用及校長領導對知識管理在學校推行上的角色」。我採用行動研究 (Action Research) 的方法，以學校經驗結合理論，由實踐理論至驗證理論，繼而重新反思，修正相

關理論。我已將部分研究心得撰寫為學術論文，並先後在兩次國際學術會議上宣讀，亦於國際學術期刊發表。

談起攻讀博士的過程，我不覺得攻讀博士有甚麼苦，因為這是我個人的選擇。我樂意分享自己的想法。感謝神施恩給我，讓我可以兼讀形式攻讀博士學位，即一邊工作一邊學習，在過程中經歷上帝莫大的恩典及賜福，讓我順利完成此課程所有要求。所以，我感受到經歷上帝恩典的喜樂。

過程中其中一個挑戰就是如何在時間分配方面平衡信仰、家庭、工作、學業及其他公務工作。首先，我得到家人尤其是我內子及兒子的體諒及支持。我在攻讀博士學位期間一直在學校工作、教會事奉並參與其他公務工作，我總是全力以赴，將大部分時間放在工作、事奉及學習上，感謝神讓我有足夠的體魄應付各項需要。再次感謝內子及兒子的體諒及支持！

我所研究的題目在教育領域中頗為嶄新，不單在本地甚至世界各地也甚少有關資料。研究初期，我就像在「知識的大海」上游泳，感覺很徬徨及迷茫。感謝神施恩給我，讓我從天上的父神而下載 (Download) 得來的「靈感」，可以從教育領域以外找到相關的資料作適度的調整及修訂，以配合教育領域的需要。

由於攻讀博士學位需要付出不少時間及心力，我有時也會感到灰心失望。當我感到自己無力時，我就禱告求神加信心並加力給我，我就靠著神的恩典闖過了一關又一關，心裡只有感恩。

攻讀博士學位無疑是需要付出許多心力和時間，然而，這些付出是絕對值得的，因為在過程中有不少開拓視野的機會，令我對教育的議題有更多不同角度的思考。這樣也使我更關心我所服務學校的發展，也促使我更關心香港教育的發展。

感謝教評會執委會眾委員的接納，讓我有幸加入教評會執委會擔任委員，從而學習諸位委員的長處。我期望加入教評會執委會後，能為教評會一盡綿力。EF



本期主題

博士旅途，
我從不孤單一個！

陳偉倫

印象中，讀博士與學士和碩士不同，過程漫長，又要獨立地做研究，是一個孤單的旅途，故一直沒有計劃踏上。

直至在學校擔上了行政工作，需帶領團隊一起完成目標，我開始閱讀有關領導的書籍，Jim Collins, John Kotter, Malcolm Gladwell 和 John Maxwell 等都是我喜愛的作者。當我嘗試把書中的知識應用到實際工作時，發現很有成效，故我期望能以更有系統的形式增加相關知識。三年前，獲悉美國 Northeastern University 的教育博士課程設有組織領導專修，旨在培育一群能把組織領導理論實踐出來的 Scholar-Practitioner，而它亦正正與我的興趣和期望十分吻合，所以我便毅然決定要踏上我的博士旅途。

願成為博士的求學之旅其實一點也不易走，每周的指定讀物及網上討論已令人吃不消，每兩三周更要呈交數千字的功課，加上年終無休，確實令同學疲於奔

命。同學們都把生活重新規劃，在周末、周日及平日晚上撥出研習時段，也有同學選擇中途退出。我亦曾多次徘徊在放棄的邊緣，但為了在孩子們面前樹立一個堅毅榜樣，我還是選擇繼續上途。現在上途已三年，香港的同學已由起始時的十八人退減至只有五人。

還記得有一個晚上，五位香港同學分別在家中為功課奮鬥，彼此卻不斷透過 whatsapp 互相鼓勵，功課完成時，原來天已亮了。不知不覺，同學間已建立了深厚的感情，無論誰有需要，大家均會義不容辭，伸出援手。又有一次，和太太約定了於周末帶孩子們到迪士尼樂園遊玩，可是功課需時較預期長，到了預定的出發時間還未能完成，太太只好無奈地和孩子們先行出發，我及後才與他們會合。雖然有點失望，最後一家人也能在樂園內共進溫馨晚餐。其實在這三年間，同學間互相扶持和家人無私付出的故事，一整天也說不完。得到太太和孩子們的支持與包容，我感恩！有同學（雖然只剩下四位）同行，加上家人無限支持，在博士旅途上，我從不感覺孤單。

去年夏天，我完成了所有修讀單元，進入了論文階段。在此階段，同學需分道揚鑣，就獨立的課題進行研究並撰寫報告，是旅途上最孤單的部分。今夏，我將單獨遠赴美國波士頓的大學校園，埋首撰寫報告的首三個章節。雖然沒有同學同行，但我卻不會孤單，因太太和孩子們的對我的支持，將繼續伴我左右。EF

課程簡介：

美國 Northeastern University 的兼讀教育博士課程，由 Kaplan 代辦在香港的入學及註冊手續。課程首兩年是修讀課程，共要修讀十三個單元。每年四個學期，無休上課。每個單元要完成兩三份數千字的功課。教授每年來港一兩次，其餘時間則透過網上進行互動學習。每周要閱讀指定學術文章，並於網上討論區就文章與來自香港及美國本土的同學作互動討論。完成所有修讀單元後，才可進入最後的論文階段，就選定的課題完成博士研究及報告。整個課程最快可於三至四年間完成。課程費用視乎修讀年期而定，一般約為二十至三十萬港幣。



本期主題

博士圓夢



許為天



在 1984 年獲中文大學碩士學位後，我沒有考慮過進修博士，也不是我的人生目標。在 1985 年擔任中學主任時，那時校長獲取了一年的帶薪學習假到英國開展他的博士學習，我當時的感覺是：「做校長真好。」而到我在 1994 年時初任校長時，這一年帶薪學習的優惠亦已淡出校長進修之途。及至 2000 年前後，眼見不少校長有博士銜或正在供讀博士學位，少不免有這個考慮。但是校內外教育事務繁忙，縱有想法也實在帶不出時間。

2007 年是事業發展的轉折時期：由服務廿八年多的中學轉至較為陌生的大學。在第一年的大學服務中，感受到大學校園真的是「談笑有鴻儒」，很少教師是沒有博士銜的。課堂內外給學生稱呼了 Dr. Hui，在澄清恰當的稱謂後，心理上總要作些調整：其實我縱使未有博士銜，但也有教導他們的水平，無愧專業。但又回心一想，既然自己身處大學，學歷也是對大學教師水平的一個認定指標，也便在這「知命之年」，計劃去後補這個學術上的層次。

在考慮報讀那所大學時，思考的是能力與時間，學費倒是次要。另外，也希望就讀一間有一定學術地位的大學。其實，香港的大學教育院校在世界排名也不錯，但想到很多教授都是認識的朋友，由朋友變成師生，總是怪怪的，故此便未有報讀。當年一開始是報了用中文研讀的華東師範大學，而最終是進入城市大學修讀的英國布里斯托大學 (University of Bristol) 在港的教育博士課程。

課程開始的頭兩年主要是上課，共有八個單元，其中五個必修、三個選修。每個單元的上課規律是周五晚上開始，接著的周末及周日的上下午，共五節，每節三小時。一般是在最後一節安排小組匯報，故此每次上課前及進程中必須準備及集中，否則會在最後一節獻醜。跟著，每單元都有約四千字的論文功課，大概在三個月之後呈交。我曾代表過全班同學要求延後功課限期，均被接受，教授們似乎很諒解這批公餘苦讀的「同學仔」。

本來，我原來的理想打算是讀完課程後的一兩年便完成論文，計劃在 2012 年畢業。可惜是當我在 2010-11 學年起動論文的研究計劃時，學系方面希望我能在 2011-12 學年開始接任「教學實習」的統籌。在接受了這份差事後，我只能夠暫停論文的研究活

動，也向布里斯托大學申請了停學一年。還算幸運的是，在 2012 年中再續研究時，人物訪問和材料搜集方面都很順利，但也因工作的負擔，不能夠在接著的一年內完成論文。終於在 2014 年 9 月才能提交論文，算是趕及 2013-14 的學年限期，便無須繳交 2014-15 的學費了。

以六年完成博士學習要求，我在同班廿多同學中是第二位，在接著一年的還有兩三位，所以我的修業進程已算是很順利的了。首先是每個單元的功課，雖有三個月的準備，但如果公務繁忙，未能安排閱讀研究寫作的時間，也不容易交出一份合格的論文。故此，做功課的時間編排甚為重要，我的編排是首兩個月閱讀研究及起草，而在最後一個月安排約五整天（未必是連續的）空間撰寫論文，有時間還會給一些英文水平高的朋友作修訂後才呈交功課。說是順理成章，但真的同學倒在平時單元的功課上，拖了很久才能到博士論文的階段。

到博士論文又是另一個故事，「同學仔」一致認為指導教授是最重要的關鍵。我的指導教授是 Prof. Susan Robertson，是在教育研究國際知名的學者，曾被邀在各地教育研討會中擔任主講。學術活動繁重的她卻仍能安排時間透過 Skype 細心指導我的論文草稿，除了細緻的批閱外更加上不少打氣的鼓勵，這亦令我在很多單獨研究的晚上能感到目標在望。然而，其他同學卻會遇上不少因指導教授而產生的困難，如要求論文草稿有學術格式的修訂；難以安排會談時間等等。不過，我了解到的情況是大學方面已改善了論文指導的流程，希望學員不要受到無謂的阻礙。而與我一同畢業的有後我兩屆的學弟，他們的修讀進程似乎是比較順利。

將獲取博士銜的資訊報回自己服務的大學，便勞煩了一批同事要在網頁、標示與及名片等作出稱謂的更改，而教學行政事務和收入還是依然，這也是我一早知道的。就我而言，當然不是看重待遇上的提升，而是研究式學習的過程和得著，也算是不枉此生的學習旅程。

至於有教育界朋友問到：「修讀博士是否值得？」答案是「值得與否，因人而異」，真的要問的朋友來過電郵 huiwaitin@gmail.com，研究研究吧。EF

	University of Bristol 布里斯托大學	North Eastern University 東北大學	University of Hong Kong 香港大學
	英國	美國	香港
學位名稱	Doctorate in Education 教育博士	Doctor of Education 教育博士	Doctor of Education 教育博士
修讀年期	兼讀制：3 至 7 年	兼讀制：3 至 4 年	全日制：3 至 5 年 兼讀制：4 至 6 年
學費 (2016/17 入學)	首兩年：每年 HK\$107,800 其後：每年 \$47,000	分多期繳費 合共約 HK\$230,000	全日制：每年 HK\$97,800 兼讀制：每年 HK\$75,300
課程結構	4 個必修科，2 個選修科 畢業研究論文	首兩年：13 個必修科 第三年：畢業研究論文	5 個必修科，3 - 4 個選修科 畢業研究論文
一般入學條件	相關的碩士學位及 三年相關專業經驗	相關的碩士學位及 三年相關專業經驗	相關的碩士學位及 四年相關專業經驗
特色及簡介	香港修讀生可選擇在香港城市大學校園上課（一般在星期五晚上、六或日）及進行課業 / 畢業論文評核。	課程以網上及面對面混合教學模式進行。香港修讀生可選擇高度教育行政專修或組織領導研究專修以完成博士學位。	課程內容以研究為本，修讀生在學院配套及學者指導下就特定教育領域進行探究。
網址	http://www.bris.ac.uk/ 	http://www.kaplan.edu.hk 	http://web.edu.hku.hk/ 

 編者的話

曹啟樂

本期主題是校長、教師修讀博士學位的甘苦，三位作者均為教評執委，當中有兩位已達成願望，另一位正努力中。他們的經驗也許可供有志者參考吧。

藝術、文學、電影既可供消遣，亦能提高個人品味，以至發思考。本期所刊多篇文章期望成為各位教餘的「精神食糧」。

近期編委會加入了蔡世鴻、朱啟樂兩名資深校長，以及吳文軒這位青年會員（個人簡介見上期）。希望他們的參與能增強本刊的內涵。

收到本刊時，已距暑假不遠，編者在此預祝各位教育同工假期能夠好好休息，然後以最佳身心狀態應付教學工作。EF

教評寫手齊支持

教評心事

黃冬柏 陳家偉 曹啟樂 楊佩珊 梁振威
黃家樑 彭智華 陳偉倫 余錦明 馮文正
鄧兆鴻 邱國光 鄒秉恩 梁鳳兒 蔡國光
蔡世鴻 朱啟樂

星期一至星期五，每日一篇現身在 **灼見名家 Master-Insight.com**

教學交流

生涯規劃在
新濠



黃冬柏



「創新科技及生涯規劃」考察團一行40人為期一整天，包括觀賞「水舞間」，目的地是澳門，別名之一是濠鏡；是故「新濠」就是新世紀的澳門。

眾所週知澳門的主打工業是博彩業和相關的旅遊休閒業，但這次參訪的並非賭場業。

生涯規劃的元素是，了解港生在澳門工作的發展機會。當然賭場的工作如荷官及其背後的文職會計等、酒店旅遊、餐飲款待等職業工種需要不少人力，也適合港生參與的；若曾在澳門升學就會多些優勢。

原來澳門亦有一些與科技相關的新型工作，例如「水舞間」場地及表演時所需要的技術人員和支援系列、旅遊娛樂場館（蝙蝠俠館、8字摩天輪）所要求的工程人員等，這些作業職位都應適合無意升讀大學而又喜歡技術性工作的港生。但「水舞間」表演和雜技人員等位置就未必是一般港生可勝任的。

為了支持休閒事業需要，原來當地還有不少訓練人員、課程設計和示範、照顧小朋友的工作崗位等，真是始料不及。

看來澳門亦是一片可供港生工作打拼的新天地！**EF**

作者為中學校長，教評會執委

教學交流

做好規劃
穩定教師團隊



蔡若蓮博士

多年來，學校面對出生率下降無法逆轉的洪流，竭盡所能設法求「生」。教師費盡心力開拓生源，甚至淪為市場推廣，尊嚴受盡打擊。但更嚴重的是教學工作受到影響，關顧學生的時間亦相對減少，教學質素無法保證。

今年，適齡中一學生人數再創新低，情況極之嚴峻。教育局預計，將有46,100名小六生參加今年9月入學的中一派位，比去年再減少約600人。中一學額供過於求，預計將出現約5,300個剩餘學額，近180班中一面臨縮減，情況不容樂觀。

幾年來，學校用盡千方百計，艱苦經營，以減少縮班的數目，但過程中付上沉重代價。其中，不少收生弱勢的學校，更因人口下降而逐步被邊緣化。面對教師編制隨班數收縮的危機，學校無從規劃，更遑論長遠發展。此外，學校處理超額老師，亦衍生不少人事問題。雖然，當局稱可透過自然流失吸納過剩教席，但措施根本不符合實際教學需求。

面對殘酷的現實，學校委實束手無策，教師的士氣也長期低落。準教師入職困難，且大多只能得到合約教席，職業保障欠奉。不少年青教師眼見前路茫茫，意興闌珊或轉投其行業。長遠可能出現教師團隊青黃不接，不利教育傳承。

造成今日的局面，在於當局對學生人口問題欠缺規劃。政策的失誤，卻要由學校獨自承擔結果：縮班殺校。今年施政報告雖已提出延長「三保」措施，但力度仍不足以讓學校穩定度過人口寒冬期。

過去一段日子，筆者聯同受影響學校組成聯盟，發起聯署行動，冀團結業界力量，共抗縮班危機。我們認為，現階段最逼切是要穩定業界，希望當局凍結未來兩年中一班級數目，讓學校專心發展教育。同時，建議全面檢討教師人手編制，以及撥更多資源支援收生能力較薄弱的學校。長遠而言，當局須檢討中一派位機制及未來學額供求，做好規劃，早作綢繆。**EF**

作者為中學校長



教評新顏色

為了增加對教評會員的認識，推出這個新欄：「教評新顏色」。

顧名思義，新顏色是指多姿多彩的發展——在這個欄位報道教評人的新發展消息。同時亦期望這兒成為介紹近期加入本會的同工的一個園地。

徵求內容包括約100字的介紹或說明，連同相片（最好証件照及生活相各一），電郵給本刊編輯收就可以。等你啊，新顏和新色。



朱啟榮

朱啟榮為現任中華基督教會協和書院校長。他感謝多位校長前輩的提攜及指導，從而學習諸位傑出校長的長處，逐步積累教育行政的寶貴經驗。他熱愛教育工作，多年來，積極進修，裝備自己，先後修讀多個學位，計有：香港大學教育博士、香港中文大學教育碩士、香港理工大學知識管理理學碩士、香港中文大學教育文憑及香港中文大學理學學士等學位。近年來，他有志於在學校引入、推行及應用「知識管理」，鼓勵教師分享知識及傳承經驗，令學校蛻變成為一所知識型學校及學習型組織，讓學校持續進步。**EF**



蔡世鴻

我是中華基督教會協和小學（長沙灣）蔡世鴻校長，二千年時取得香港大學資訊科技教育碩士，二零零四年擔任校長，至今一直參與不同的資訊科技教育計劃，分享心得和經驗。

本人性格多言，年少時喜愛運動，現在已長得肥肥白白，看着皮球轉動，自己卻不想跑動。家有一妻一子一女，長子已大學畢業，幼女仍讀中五，本人正步入工作生涯的中後期，有幸獲邀擔任教育評議會本屆委員，從中學習，並分享對香港教育政策的看法。**EF**

〔歡迎參觀〕

早春黃山行

水墨·攝影聯展

展覽日期及時間：
二〇一六年六月廿四至廿九日
上午十時至下午七時
二〇一六年六月三十日
上午十時至下午四時

地點：
168 畫廊（西營盤皇后大道西419 R T 號雅雅閣地下A和B舖，港鐵香港大學站B1出口前行兩分鐘）

主辦：
香港中華文化發展聯合會

水墨：
黃孝遠、高杏娟、熊海、趙志軍、陳鏡田

攝影：
曹啟樂、呂志剛、謝炳堅、周惠玲

教學交流

洋溢香港和 法國風情的畫展

曹啟樂



本港最近有個名為「情通維港塞納河」的畫展，展出陳錫灝先生 (Alan Chan) 於2014至15年間在香港、法國巴黎及奧地利維也納繪畫的作品逾一百幅，部份作品年底會在紐約及維也納展出。

作者為教評會執委



圖1



圖2：中立身穿白衣者為畫家



圖3



該畫的開幕典禮已於2016年4月18日下午六時半假香港大會堂高座七樓展覽館舉行，以法國風格的香檳和精美小點招呼來賓。到會嘉賓有法國駐港領事館文化事務領事安筱雨夫人 (Madame Anne Denis - Blanchardon) (圖1右)、前衛生署長李紹鴻夫人 (圖1左) 及立法局議員涂謹申先生等。其他來賓二、三百人，除藝術界中人外，尚有各校師生前來觀摩，乃一時之盛事！壓軸好戲由風采中學的謝妙純同學表演古箏，流水行雲，全場肅靜聆聽 (圖3)，然後報以熱烈掌聲。謝同學曾代表香港參加國際比賽，獲得大獎。

有師無師 達者為師

廣州出生的 Alan，五歲隨父母來港，高中畢業之後，赴台北升讀大學，主修土木工程。四十年前定居法國，攻讀社會學和美術史，以建築師為業，專注文物保育，業餘則沉醉於繪畫與音樂。

Alan 從來沒有受過正規的美術訓練，也沒有跟隨過任何名師學習繪畫，但這種沒有師承派別規範的背景，却給了他毫無約束的創作自由空間。他說自己的啟蒙老師，是在台北讀大學時經常留連於外雙溪故宮博物院，後來到了法國，原本應該放在大學圖書館裡的時間，他除了浪蕩在諾曼第的碧海長灘之外，就把大部分光陰消耗在奧塞、羅浮等博物館，以及巴黎左岸的大小畫廊裏。

生活在法國的四十年中，Alan 積極參與歐美各地的藝術活動，屢次在參展中獲獎。他十年前退休，分別在巴黎、維也納設置了自己的畫室。

有色無色 觀者自釋

Alan 在2014至15年間回港省親期間，目睹了維多利亞海港的巨大變遷，填海工程如火如荼，剛巧又遇上了聲勢浩大的社會運動，其後是氣氛濃厚的新年：沿着海濱櫛次鱗比的建築工地、穿梭如鯽的泥頭車、向天空不停指劃的巨型吊臂、雨傘像在狂流中漂浮的彩蓮、鮮麗的帳篷、萬頭攢動的人羣裏耀眼的閃光、元宵花市的彩色斑斕世界，… 凡此種種，都在他腦海中以動態色彩不斷幻化成意象。面對此等情景，他發覺自己的創留意欲比年青時還要旺盛。「畢竟故人舊地，深悉此景此情，一去不復！」這是他每次在現場展開畫架寫生時的心情寫照。

他說，藝術靈感多數來自客觀的官感印象和主觀的思維意識，兩者都可以單獨成為創作主題。但創作意念就必須有主觀思維的結合，尤其是造型藝術，例如被視為可以採用任何創作手段來表達意念的繪畫和雕塑，「如果你對這塊土地有着深厚的感情，你對它正在發生的一切動靜就會有特 敏銳的感覺。」Alan 說出自己的創作動機。

Alan 寫實功夫深湛，又揉合印象派、抽象派風格，於構圖、色彩、動靜對比各方面予觀者深刻而鮮活的感受。他身處佔中現場，寫下大量素描，再演化為令人讚嘆的畫作，例如那幅名為「牆」的展品，寫政總巨幅石牆上貼滿不同色彩寫上感言的小貼紙，前景為一個少女的背面，觀者雖未睹其面目，但她那專注閱讀的神態，躍然畫布之上。

他聲稱畫作是要捕捉稍瞬即逝的現實，純然是美感的呈現，與意識形態無關。他說：「觀有色之色謂之盲，觀無色之色謂之明。我看到的是無色之色，不是有色之色，不涉意識型態。」「每一個畫展的主角，不是畫家本人，而是參觀者。」他只是「一個對色彩感覺敏銳而醉心的人，以純美學去繪畫呈現眼前的情景。」

他又創作了一系列以中區填海工程為題材的作品，從中環、灣仔、銅鑼灣等地不同角度，於日間不同時間捕捉特殊的維港景物，包括前景是車輛飛馳的大路，泊滿小艇、遊艇的港口。觀者可以視這些作品為反映「發展就是硬道理」，也可以理解為「保育主張始終敵不過官商共謀」，又或者發出「看！我們的維港就是如此被消失了。」沿此類推，不一而足。畫者不置一言，觀者自作詮釋，也沒有什麼標準答案。

人居法國 情繫香江

展品中也包括期間在巴黎和維也納的寫生畫作，人居法國，情繫香江，望風懷想，能不依依？這正是畫家筆下所欲盡澆的心頭塊壘。

法國系列的畫，題材更為多樣，有充滿張力的示威場面，都是在蒼茫暮色下，群眾高舉橫額，呼喊口號，向前邁進，一股令人震撼的氣氛，撲面而來！其他如塞納河畔、文藝橋上、新橋、阿歷山大三世橋、聖母院、拉丁區、康恩區、聖米契爾山等等，大多具有靜中見動的特色。橋下前航中的船艇、河畔遊人或坐、或臥、或漫步、或騎腳踏車、或開汽車、電單車等，畫來均栩栩如生。

筆者最喜歡的其中一幅是「環法大賽」，該畫以凱旋門為背景，千百輛腳踏車穿越凱旋門，飛馳入香榭麗舍大道，向着觀者直衝過來，兩旁滿列法國國旗，高大的春發嫩葉的梧桐樹，充滿氣勢與動態，觀者不禁發出一聲「Bravo！」。

從 Alan Chan 身上，也可以領略到何謂充實的人生。他有專業謀生，同時以終生興趣去開拓生命，在發揮盈滿的創造力之餘，讓欣賞者得到美感的享受和境界的提昇。筆者是次擔任義務籌委負責人，能發揮的微薄力量就是動員教育界師生參觀，並透過傳媒，讓更多香港人感受正能量，並且體驗畫家強大的生命力。EF

(本文獲恩師中大社會系張德勝教授潤飾，特表謝意！)

教餘隨筆

中國書法的流變 六

秦、漢的瓦當、磚刻



鄧兆鴻

在中國書體的發展歷程中，文字的使用不單在記事及溝通，有時在建築及裝飾上都可見到。先秦的兵器、樂器、食具及日用品都常有文字裝飾的實例（見圖一）。

瓦當相傳是戰國時建築大師魯班發明，秦代流行的是捲雲紋及瑞獸瓦當（見圖二）到漢時吉祥文字的瓦當更多了。瓦當主要是灰陶瓦當、唐以後有用琉璃的，宋以後更用上金屬。灰陶瓦當資格最老，也最普通，是存留瓦當中主要品種。

漢代發展了文字瓦當，約分為標名類和吉祥語類兩大系。標名瓦當如「上林（苑）」、「鼎胡延壽宮」、「石室朝神宮」等註明了建築物的名稱（見圖三）。吉祥語瓦當展示了人的願望，如「延壽長相思」、「永受嘉福」、「延年」等瓦當（見圖四）。秦、漢瓦當文字以篆為主，結字因應變化、抑揚頓挫、曲屈挪移，別具天趣，後世書家多有從中取材蛻變，篆刻家更常以瓦當文字風格入印，如劉鐵峰的「長治久安及」陳茗屋的「古風日遠」等（見圖五）。

磚刻有模印及刻劃兩種風格，出土的戰國時代墓磚刻劃記載死者的死因及埋葬的大致方位。模印的秦、漢磚則多見於宮室建築中。如：「五鳳二年磚」，「漢十六字磚（海內皆臣歲登成熟道無飢人踐此萬歲）」等（見圖六）。

（按：本文為系列文章）

作者為退休小學校長，書發家，教評會執委



圖六：刻劃、模印 五鳳二年、漢十六字磚



圖一：夫差劍、曾侯乙編鐘、毛公鼎



圖二：捲雲紋、朱雀瓦當



圖三：鼎胡延壽宮、上林、石室朝神宮瓦當



圖四：延壽長相思、永受嘉福、延年瓦當



圖五：長治久安、古風日遠 印

中華基督教會
公理高中書院
CCC Kung Lee College
學校註冊編號：553700

把握現在 放眼未來

職志教育 工商實習
雙軌學制 全人發展

政府直接資助

安排工作實習

升學及就業率高

設獎助學金

修讀資歷架構認可課程，無須應考文憑試，亦可接駁本地大專院校課程。

另本校亦提供香港中學文憑試課程，歡迎同學申請及來電查詢。

電話：
2577
5778

本校提供具職志教育特色的資歷架構認可課程如下：

證書（資歷架構認可第二級）

- 酒店與餐飲服務證書
(QF Level 2) - QR Registration No.: 15/003344/L2
- 旅遊業務(航空及郵輪) 證書
(QF Level 2) - QR Registration No.: 16/000508/L2

文憑（資歷架構認可第三級）

- 款待與旅遊管理文憑
(QF Level 3) - QR Registration No.: 09/002293/L3
- 旅遊業務管理(航空及郵輪) 文憑
(QF Level 3) - QR Registration No.: 16/000509/L3

入學資格：

<p>證書（資歷架構認可第二級）</p> <ul style="list-style-type: none"> - 完成高中一(中四) 或 具有同等/其他認可學歷 - 年齡未滿21歲 <p>文憑（資歷架構認可第三級）</p> <ul style="list-style-type: none"> - 完成高中二(中五)或以上 或 具有同等/其他認可學歷 - 年齡未滿21歲 	<p>香港中學文憑試課程</p> <ul style="list-style-type: none"> - 完成中三
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------

教學交流

香港教育現場中的失與得

周慧儀



作者為學習友坊教育顧問副課程總監

《踏血尋梅》中的王佳梅用粵普夾雜的口音唱出了心底話：如今自己繼續每日製造我熱熱鬧鬧一生，但在美夢裡又渴望再做個簡簡單單的人，回頭問問這天空，這人生可輕易嗎？這些你到底明白嗎？……聽罷，看罷，心隱隱作痛，淚點點落下。曾聽說「一粒沙可看出世界」，我猜想「一齣好戲或許也可看出世界」吧！

《踏血尋梅》充滿了「失」的傷感和無奈，九年前一個新來港的初中女生王佳梅失落於家庭，親情教養，缺失了；失學於學校，知識學養，缺失了；失意於社會，上進自強修養之心，缺失了。在都市中，佳梅獨自面對財困、情困，感到很失敗。在黑夜裡，她失貞、失戀、失眠，希望盡失。在人生路上，她迷失了，是因她失去了關愛和尊嚴，她對自己的人生徹底失望，喪失了失的意志，也喪失了活下去的勇氣和喜樂。

現讓我們回顧香港的教育現況吧！自2015新學年至今，香港失去了31個年青人的寶貴生命。他們輕生自殺，究其原因是學業壓力、家庭問題、患上抑鬱症、感到生活不如意、受朋輩欺凌等。就此社會悲劇，香港政府、教育界、社福界和民間紛紛出謀獻策，真心希望盡快有實際措施可以幫助香港學生積極面對人生上的種種逆境。

措施主要有三種：1) 全面了解及分析自殺成因，找出學生在學業課業、校園適應、個人成長、朋輩社交、家庭關係等方面所面對的壓力源頭；2) 辨析有情緒問題的學生，為他們提供及時的到校專業支援，如心理學家和輔導人員會為有特殊需要的學生進行深入輔導；3) 提出預防方法，以學校、家長和學生為對象，製作知識小錦囊，如「青少年的情緒管理」、「家庭關係與子女的精神健康」、「快樂補給站：正向心理學的應用」等。

教育，是建立人的偉業，而非導致學生輕生的幫兇。「教育」包括甚麼？如以一個廣角鏡來看教育，教育是「家庭教育、學校教育、自主教育的總和」，三者構成了「一個宏觀的教育現場：在家、在學、在社會」。那麼，在這個宏觀的教育現場，我們其實又可有甚麼「得」的可能？

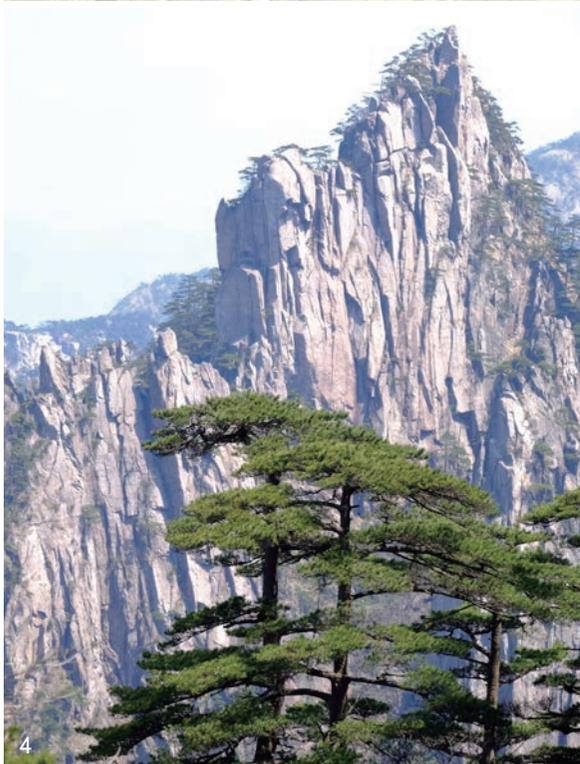
「教育的得」可以是：她讓我們得到「保護、尊重、接納；安慰、肯定、鼓勵；鍾愛、支持、欣賞；資訊、知識、智慧；自尊、自愛、自信；自強心志、自學能力、自我實現」。各位親愛的教育界同工、家長、學生，您們在香港教育中已獲「得」多少？您們又會如何「自評」？

最後，筆者在此衷心祝願每位港人朋友皆能活得開心，活出真我！如果大家想少年時春風得意，中年時得心應手，老年時變成得道高人，則冀盼大家常念記聖經的教導「得力在乎平靜安穩」！同時，亦祝福大家「多互勉互助，多借力得力」，加油啊！

後記自省：筆者從幼稚園到研究院一直在香港受教育，之後十多年來更以教育「博思明志；愛群新民」為志業，期間感恩有所失時亦有所得。筆者的信念是「得的總比失的多許多；解決方法總比困難與逆境多許多」。

延伸探問：人生有失時也有得時。在得與失之際，人究竟應該如何自處？我們究竟又應該怎樣做才能利己利人，甚或能立己立人？求學好學的更高境界是怎樣的？是「忘卻得失，追求為學的內在價值和永恆意義」嗎？

參考資料：電影《踏血尋梅》（2015）。於富川國際奇幻電影節奪得最佳影片；於第35屆香港電影金像獎中勇奪7項大獎。
謝永齡（2004）。《青少年自殺：認識、預防及危機處理》。香港：香港中文大學出版社。



旅遊攝影精選

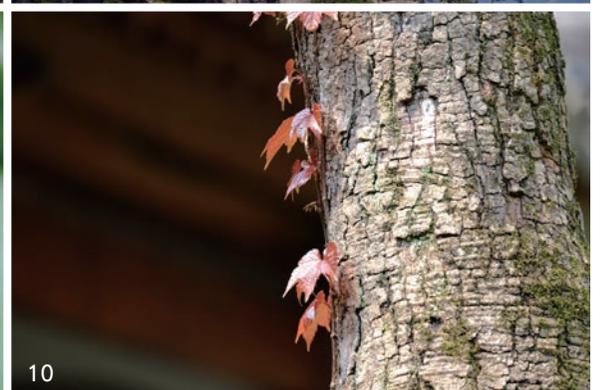
婺源、黃山、杭州 春色

清河草（原創攝影、文字）



三月江南遊，繁花盛放，春色撩人：

1. 婺源篁嶺遍植油菜花，實用與欣賞價值兼備。
2. 真的是「春滿心田」呢！
3. 油菜花梯田真「養眼」，也別忘了左下角之茂竹和右下方的老樹啊，同樣滿有生命力。
4. 蒼松、峭壁、活脫一幅國畫在你眼前展現。
5. 此黃山「三峰」「四松」，頂天立地！
6. 「妙筆生花」迎春至。
7. 形象地、深刻地表達出「挺拔」含意。
8. 歷劫靈猴，冷眼傲視眾生。
9. 茶花綻放惹人憐愛。
10. 老樹、青苔、紅葉，看之不厭。
11. 杭州西溪濕地，西湖以外另一美景。
12. 搖、搖、搖、搖進春夢裏。





教育評議會 教師專業發展與 支援服務

目標：為促進教學專業發展，構建教育界同工經驗交流的平台，教育評議會會在新學年起提供一系列教師專業發展的培訓與講座服務，就不同主題分施經驗與心得，為各校提供適設支援，與教育前線上的同工攜手並進，做好教書育人的工作。

形式：1. 以教師為對象，到學校教師發展日，提供工作坊或專題演講

2. 以學生為對象，提供以應試或學習方法為主題的講座（註）

註：主題(8)對象為教師或學生，其餘對象為教師

聯絡方法：1. 填妥所附回條，傳真至新會商會中學黃冬柏校長 (Fax: 2464 3233)

2. 查詢：李潔瑩小姐 (Tel: 2463 2660)

預約教育評議會教師專業發展與支援服務

致：黃冬柏校長（傳真：2464 3233）

所選主題：() _____

建議日期：(首選) _____ (次選) _____

時間：(首選) _____ (次選) _____

建議地點：_____

預約學校 / 機構名稱：_____

地址：_____

聯絡人姓名：_____

電話號碼：_____

電郵：_____

專業支援講座講者與主題簡介：

主題	講者	建議形式	講者介紹
1. 如何營建校園管理落地文化	何漢權	講座	教育評議會副主席、中學校長、香港特區選委會(教育界別)委員
2. 學校價值教育的啟動與承傳		講座	
3. 香港的國史教育為何如斯重要		講座	
4. 學校面對媒體的心法與做法		講座 討論會	
5. 中層領導的角色與實踐	許為天	講座 討論會	教育評議會執委、浸會大學教育學系首席講師
6. 「政策於我何干」—走出課堂看教育		講座 討論會	
7. 小學人力資源領導及管理	馮文正	講座 討論會	資深退休小學校長，小學校監及校董
8. 比較中文科及通識科學習與應試要求異同	黃家樑	講座	教育評議會執委、第三屆行政長官卓越教學獎得獎者、香港通識教育會副會長。
9. 如何透過課程調適與教學方法，在中史科訓練學生的創意思考與批判思考能力		講座	
10. 應用 ISO 及知識管理促進學校改進的經驗分享	新會商會中學黃冬柏校長及校內同工	講座 工作坊	1. 黃冬柏，現職新會商會中學校長。教育評議會執委，擔任教評會刊物《教育現場》編輯，以及「灼見名家」網站《教評心事》專欄作者。 2. 黎瑞平助理校長，主責課程發展及知識管理；廖漢光主任，資訊科技主任等 3. 林偉明副校長，主責安全健康組，HMSC 科主任等 4. 陳慶冲副校長，主責學生支援委員會；葉威雄老師，輔導主任 5. 古志超助理校長，主責社區聯絡組及藝術教育 KLA；其他相關老師等
11. 利用「健康校園」促進學校文化		講座 工作坊	
12. 支援弱勢及 SEN 學生的經驗分享		講座 工作坊	
13. 「藝術生活遍校園」校本課程		講座	

教育評議會簡介

教育評議會（教評會）於九四年十月成立，是由一群熱心教育工作、緊守教育崗位、關注教育事務、有志影響教育政策的教育工作者所組成。作為一個教育專業團體，教評會致力於以下三個範疇的工作：

專題研究

政策評論

經驗推廣

教評會認為香港特區的教育，應主要由專業教育人員領導及參與，以進行研究、設計及發展。教評會願以積極、正面、理性、專業的態度和立場推動教育改革，提高教育質素。



Education
Convergence
教育評議會

廣告查詢

程志森先生(電話：2468 3680)

所有廣告產品及課程質素，與教育評議會及教育評議會教育基金有限公司無關，使用者請自行查詢及選擇。

出版：教育評議會教育基金有限公司

編委會：黃冬柏、梁鳳兒、蔡國光、曹啟樂、何漢權、朱啟榮、蔡世鴻、吳文軒

通訊地址：新界上水清城路8號風采中學

電話：2468 3680 傳真：2468 3935

網址：www.edconvergence.org.hk

Email: edconvergence@gmail.com

出版日期：2016年6月

Production: Contemporary Development Co.

Email: cdc@contemp.com.hk

歡迎教育同工投稿《教育現場》

《教育現場》為教育評議會刊物，歡迎教師及師訓人員，教育界持分者等投稿。

稿件內容可以是對教育政策的意見、教學心得或校園動態(不接受學生投稿)、教師健康資訊、有關閒靜生活的詩、詞及散文。基於本刊篇幅所限，來稿字數請勿超逾400字。

來稿必須附上真實姓名(作者可用筆名發表)、所屬機構及聯絡方法；本會保留刊登與否及編輯權，如不同意請註明。

來稿請以MS-Word存檔(檔名盡量以英文字母表示)，並電郵至：

郵寄：新界上水清城路八號，風采中學

傳真：2468 3935(請註明“投稿教育現場”)

電郵：educonvfocus@gmail.com

教育評議會入會申請表 (教育現場版 25)

姓名(中) _____ 身份証號碼 _____ * * * * ()

姓名(英) _____

現職院校 / 機構 _____ 職位 _____

其他教育公職 _____

教育興趣 / 研究範圍(註明) _____

通訊地址(中) _____

(英) _____

院校電話 _____ 院校傳真 _____

住宅 / 手提電郵 _____

推薦人 / 諮詢人(如有) _____ 申請人簽署 _____

執委會專用 接受 (現金 / 支票)
 不接受 (原因：)

填妥本表後郵寄或傳真交回教育評議會

地址：香港新界上水清城路8號風采中學 傳真：2468 3935