

教育現場

EDUCATION FOCUS

本期重點—

- 對高中核心課程及大學聯招辦法的建議
- 「價值教育」老師培訓課程
- 新加坡學校的優秀面
- 薄扶林教育文化考察



Education
Convergence
教育評議會

教育評議會刊物

教育現場 Vol 35
2021年·5月號



主席的話

美中角力，風雲色變，陰晴難料。書寫美國位置主動在前，中國被動，位置在後，原因在於這場撕磨消耗沒完沒了的，暫無硝煙的戰爭，是由美國挑起無疑，事事時時，幾乎是全方位的針對中國，聯群結隊，多加指責，恍惚中國政府施政，無論外交、內政都是百般錯，卻沒一事情會做對。總的是，美國領銜的西方價值是狂風掃走事實，中國必須要描繪至不能再黑的地步！

新疆「問題」棉花生產的過程，每一工序都構成強迫勞動的罪，果真是苦了棉花，又害了維吾爾族的人權？中國政府在新疆施政，連「種族滅絕」最不堪的用語都用上了，這就是西方「價值」成功的彰顯？但新疆的現況、新疆事實的全貌，卻是人口在遞升，回疆天山南北路，整體老百姓已臻全面脫貧，甚有機會向全民小康之局進發！

確實，全民的發展，安全安穩的大局是必須的前設，美國聯合西方列強連日本在內，毫不友善的多眼盯著中國，幾乎要制裁中國的一切。美國高舉的是西方價值，聯群結隊，價值的最重要支撐仍是軍事、經濟、科研的綜合國力，儘管美國愈來愈要霸，但不得不承認，美國仍是當今綜合國力最強的國家，美金與美軍齊出，誰與爭鋒？事實上，從二十世紀開始，美國經已取代英國獨霸全球，至今依然，美霸原因多樣，其中十分重要的關鍵是，美國本土自 1865 年夏天南北戰爭結束後，開展漫長的和平、穩定、建設、發展的時期，直至今日，大抵如是，這是上帝照顧恩寵之國。相對於中國，晚清以來，列強侵害超過百年，日本更是勢兇夾狼，中華民族幾陷於「亡國滅族」的危機。抵擋無數大小的列強侵略戰爭，無數軍民犧牲，方能火鳳凰。中國近代史就是一部痛史，忍著歷史傷痛，中國人不得不在多難下苦思興邦。好不容易，改革開放四十年，穩定壓倒一切，中國方能全面躍進發展！

一國兩制下的香港，不斷摸索，磨爛也不少，經歷 2012 年國民教育科事件，2014 年非法 79 日佔中事件，2016 年旺角磚頭暴力之夜，以及 2019 年有削骨之痛的反逃犯條例的社會大動亂，香港人心惶惶，終於由中央政府設定國安法，以及定下選舉新方案，這對香港的生活安全確實產生關鍵作用，國家憲法與香港特區基本法得到有力的落實。治亂當要用法典，但要香港特區再現安定繁榮，人心歸向，還是必須由教育入手，加強新一代的社會責任感，讓香港情懷、國家觀念、世界視野三合一的、連體的情、理、法、義的教育，必須全面推行，教學專業同工亦要認真看待國民、國史及國安教育，卻又不能忘卻「三不」，此即「不焦慮」、「不懶惰」、「不迴避」，要從幼稚園教學拾級而上，愛國教育不能一足即蹴，卻要細水長流。本會認同新冠名之學科，取「公民與社會發展科」之名，「公民」意涵香港市民、國家國民以及世界公民，三位一體之統稱，「社會發展」則是動態的、永續的。而課程內容設定下的三大範疇，此即「一國兩制下的香港」、「改革開放的中國」，以及「互聯互通的世界」，亦即在普及教育下，師生要採取正向學習態度，從而瞭解香港、國家，與世界連體發展的重要，期望教育局在 2021 年 7 月前，能為學校中四提供該科的教學資源及試題範本，更要在最短時間內，與書商合力，出版審定教科書以求能及時為師生所用，不能再走十多年前，通識科墮入長期無書可用的教學亂象。

何漢權

教育評議會就新冠名以替代通識教育之建議 記者會

教育評議會於2021年2月26日就新冠名以替代通識教育之建議，召開了記者會。

教育評議會就教育局「優化高中四個核心科目——為學生創造空間和照顧學生多樣性」的調查，其中包括「重新新冠名科目以代替通識教育科」一項的諮詢，以及學校國民教育的推行，公開發表以下意見：

一、引言：

本會認同須全盤檢視及改革高中通識教育科，同時必須補足學校實施國民教育的嚴重短板。新學科課程理念和目標，須強調認識國家發展的歷程與困難，長期以來國家面對的挑戰及各方面的成就，切實重視培養學生的國民身份認同。

有關香港特區當前學校國民教育的施行，教育評議會提出三個主要範疇，三個聚焦項目，以及三個課程的主張。

三個主要範疇是指一國兩制下的香港，國家的改革開放，互聯互通的世界現況。

三個聚焦項目是指國情教育、憲法教育、歷史文化教育。

至於三個課程，涉及獨立學科 / 綜合學科課程，跨學科課程，滲透式 / 非正規與隱蔽式課程。

透過高中新冠名學科的落實，需要同時開展學校教育各個範疇及課程，包括各個學科課程發展及施行的配合，為香港學校國民教育的進一步完善，重新起動。

二、有關新學科冠名：

本會建議，重新新冠名學科以代替通識教育科的學科名稱，宜選「國民與社會科」。

重新新冠名學科不宜保留「通識」舊名，以擺脫往昔通識教育科的原有框架，減少以舊學科觀念或慣性思維與新學科作比較。新學科名稱需要強調學校教育承擔國民教育的義務與責任。至於公民教育的施行，早自九七前的後過渡期，教育部門已通令及檢核全港學校各個範疇及學科，包括以滲透式課程模式，在各個學科，以至跨學科模式施行。公民教育既不是這趟新學科施行的重點，亦與國民教育的實施容易模糊焦點，故「公民」一詞用於新學科名稱，亦有所不宜。



「國民與社會科」作為新學科名稱，一則用作為以國民教育為重新出發點，並具體落實；也強調透過社會科學的原理，以科學的發展觀，社會的進步觀，促進學生認知香港、國家與世界，並掌握不同範疇的社會發展與相互關連。

三、有關學校國民教育的規劃：

因應借助新冠名學科重新推動高中年級的國民教育，教育評議會要求教育局須同時全盤審視有關推行國民教育的整體課程規劃。

國民教育的實施，不應只局限於高中階段的學科範疇，也涉及高中課程，初中課程，小學課程，以至整個學校教育階段的教育實施。這些方面，教育部門的規劃，需要有序地全盤重整。按學校教育三個課程範疇的理念，本會建議：

- 1、獨立學科 / 綜合學科課程：高中開設國民與社會科（高中取代 / 合併通識教育科）。初中之各人文學科，以及小學現行之常識科應加強國民教育元素，長遠而言，教育局課程發展議會應積極探討小學、初中與高中之國民與社會科銜接之大方向。
- 2、跨學科課程：內地學習、生涯規劃教育、品格教育，以校本課程來規劃學生學習。
- 3、滲透式 / 非正規與隱蔽式課程：其他學科以1990年前後推行公民教育的模式，以水滲透式推行國民教育，並善用早會、周會、品德教育、價值教育等。

四、有關新冠名學科的公開試評級：

就高中新冠名學科的公開考試評級，本會建議可劃分合格與不合格，從而鼓勵並釋放師生教與學上，獲得更大的學習空間與深化人生志趣。

後記：教育局公佈新冠名科目為「公民與社會發展科」，本會提出的部份建議，亦被融納其中。

教育評議會就 新冠名以替代通識教育之建議 記者招待會

媒體報導

五、有關學生內地學習的規劃：

新冠名學科鼓勵學校開展高中學生內地學習，出訪交流及考察地域宜可以涵蓋包括廣東省及省外，即全國各省市及其下轄縣區等地。惟現時只屬高中新冠名學科的一項建議學習活動，而諮詢文件所提及建議學習重點偏狹，目標欠明確。

本會肯定具質素的考察交流學習的必須，認同須配合教師指導學生進行專題研習，以促進學生善用內地考察的學習機會，並提供學生能應用日常所學。

同時鼓勵學校以多元模式實踐內地學習，包括姊妹學校交流互訪，參與內地教育機構舉辦的學習營，如科研、地質、城鎮、農村、民族文化、環保等不同範疇。亦可結合生涯規劃教育，拓闊學生學習視野與成長元素。

內地學習，包括實地考察，於香港學生非常必要，深入而踏實地體會內地社會，親炙江河大地，接觸內地青少年及普羅人群，聚焦某範疇的專門項目，皆有助促進學生認識國家，培養國民身份認同。

本會建議，不限於高中階段，各校於小學、初中及高中年級三個階段，皆必須組織、開展最少一次內地考察學習/研習，提供予學生參與。

鼓勵及促進各校開展學生內地學習項目成為校本課程，並以學生專項研習模式，設計學習評估，將學習表現載列於學生的成績表，以提高師生的參與及重視。

總結過去十多年來，一般學校參與的內地考察交流模式，多屬直接報名參與教育局外判考察交流團為主，而教育局，以至學校有關考察團的招標模式，嚴守價低者得的程序，未必有助促進學生認識內地。

本會建議，教育局和學校在考察遊學等學習項目招標事宜上，參考標價高低的同時，容許採用議價方式，以達成優質教育成效為考量，尤其鼓勵設計獨特的學習計劃。

教育局亦宜開放內地交流支援組的資源，直接提供學校申請，促進學校校本設計行程和教學計劃的果效，以期學校更重視行程設計及項目學習目標的達成。EF

教育評議會執委會
2021年2月26日

媒體報導



教育評議會就全港學校

進一步實施落實面授課之建議

學生學習為本 防疫齊要兼顧

農曆新年後，教育局允許全港學校由不多於全校六份一學生為限，增加至全校三份一學生回校進行面授課堂，學校的上課情況也相當順利，本會對教育局有關安排予以肯定。近日疫情相對平穩，從學生的學習和成長的大前提，從改善不少學生缺面授課而衍生的「學力流失」日趨嚴重看，本會茲有建議如下：

1. 復活節假期之後，若疫情再趨穩定，局方可盡快在小學方面實施三份二學生回校面授課堂；中學方面因需要顧及中學文憑試（DSE），以及核心科考試的實際運作，有關三份二學生回校復課建議請於文憑試之後才實行。
2. 當疫情持續改善時，局方應積極考慮於五月中旬後，讓全港學校恢復面授課堂，讓學生恢復全校面授課的校園生活。
3. 現目，中學容許上午及下午分批讓學生回校上課，而小學的上課時間仍以半天為限，疫情平穩的情況下，教育局應給予小學彈性安排在下午進行非課堂的學習活動，這是小學同工及家長的期望。
4. 疫情已超越一年，跨境學生只能在家進行線上學習，缺乏返校接受面授課的學習機會，這些學生的學習與全人成長受到嚴重影響！有鑒於此，跨境學生放棄香港學位的情況，已陸續浮現。教育局應與衛生及防疫部門制應定可行方案，讓跨境學童儘快來港上學。
5. 教育局、辦學團體、法團校董會要聯合大力鼓勵師生參與檢測及教職員接種疫苗（如科學及醫學實據充足，學生亦應接種疫苗），學校全體人員的抗疫能力再加強，就是全面面授課的最積極準備！

6. 最後，本會建議教師主動自願定期檢測，這對校園及社會的防疫具莫大的裨益，而教育局若能為學校提供一筆過 10 萬元（專款專用）的補助金，以支援學校向政府核准的私人機構購買新冠病毒檢測服務，這對現在已經願意去做檢測的學校和老師將會是一種有力的肯定及支援。EF

教育評議會執委會



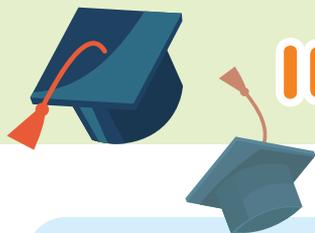
教育評議會就高中四個核心科目優化措施及 2024 年度「大學聯招辦法」的意見及建議

前言：

教育局於 2021 年 4 月 1 日發出的高中四個核心科目的優化措施及接著各大學公布 2024 年大學入學的安排對 2021 年 9 月開始後對中學的教育帶來極大的影響。本會現就優化四個核心科目及大學的新入學辦法有以下的回應。

1. 本會同意優化四個核心科目是要釋出不同程度的空間，以照顧學生的多元學習和發展需要。所釋放的課時可以便利學校提供更多元選擇，惟教育局在釋出空間時，卻又不建議學校把釋出的課時調撥來教授核心科目之用，讓學校按其校情、生情照顧多樣性學生的需要。現時文憑試中英文科考獲第三級或以上僅逾百分之 50（2020 年中文 57.9%、英文 53.8%），仍有多於 40% 只考獲 2 級或以下，故本會認為對於在中、英兩科學習能力較遜的學生，宜加強語文的訓練，因此增加適當課時是必要的。
2. 教育局在中文、英文及數學科提出的釋出課時的措施上，只有中文科提出削減考卷的方法。英文及數學的考卷仍維持現時文憑試的安排。因此學校在將刪減中文科的課時作為開設第三科選修的最佳方法。這點與教育局提出中國語文科要在中小學整體課程內加強閱讀，以及重組、合併、優化公開評核，為學校的學與教提供更大的靈活性和空間，並以培養學生必須具備的語文素養背道而馳。本會期望教育局重申中國語文科在中學教育的重要性，也應強調文化素養是國民身份認同的重要內涵。
3. 本會建議應詳細解釋英文科及數學科的安排。數學科方面，本會在提交課程改革小組中曾建議把數學科課程的必修部分劃分為基礎課題和非基礎課題。基礎課題涵蓋必要學習元素，以應付日常工作及成年生活所需。若能掌握這些概念和技能，足以讓學生在文憑試考獲最高第四級成績。而非基礎課題和延伸部分則涵蓋更多內容及／或更高的評估要求，以滿足在數學方面興趣較大或能力較高的學生需要。因為相關學習量較多和難度較高，應可以在必修部分考獲第四級以上的成績。此安排能為學生創造空間，讓他們能夠在感興趣的其他科目或活動進一步發展。此外，數學科也應考慮將延伸一或二加為獨立科目。希望教育局再加考慮。
4. 本會認同將通識育科會改名為公民與社會發展科，改革後的課程將貫徹現行通識教育科的課程理念和宗旨，主題包括「『一國兩制』下的香港」、「改革開放以來的國家」，以及「互聯相依的當代世界」，並為學生提供前往內地學習的機會（不涉及公開考試）；課程內容及課時大約為原來一半，而公開考試只設一卷，成績匯報分別為「達標」與「不達標」。雖然教育局會提供不同方面的支援，但在 2021 年 9 月施教時最缺乏的是教材評核的範本。本會建議教育局應在 2021 年 7 月前為學校提供中四公民與社會發展科的教學資源及試題範本。教育局應在 5 月開始為將任教中四「公民及社會發展科」的老師開設工作坊。
5. 在選修科方面，教育局已留意到近年開設組合科學和綜合科學科的學校數目及修讀學生數目持續下降，經與現時仍開辦這些科目的學校聯繫和了解，並由課程發展議會和考评局審視情況後，決定由 2021/22 學年起，中四級開始停止開設該兩科。本會要求教育局進一步釐清停止開設選修科的原則，以釋解現時仍有部份修讀人數較少的選修科目可能也被停開的疑慮。
6. 本會同意隨著 STEM 的開展和應用學習科的設計日趨多元化，故部份可被應納入為選修科目中，其考核結果最高成績可獲 5** 級。
7. 本會重申職專教育應是另一個升讀大學的選擇。以實用技能主導的「職專學位課程」應以實用技能主導。新課程更強調理論與實用元素結合，在獲相關專業及行業認可或在國際性比賽獲殊榮，可頒發「技術學士學位」或「理工學士學位」資歷。
8. 本會欣賞各大學現時開始公布 2024 年度大學入學的基本要求，但從報章所見，各大學的入學要求未見統一。本會建議應劃一為基本要求是中文、英文 3 級，數學 2 級，公民及社會發展科達標，2 科選修科 2 級。在取錄時可考慮最佳 5 科包括中、英、數、公民及社會發展科、2 或 3 科選修科。[E]

教育評議會執委會
2021 年 4 月 8 日



IBDP、GCE 及 IAL 的分別 和報考大學的優勢

(下篇)

筆者現職於一所提供十二年級國際課程的學校，擔任科學學習領域部門主管，主要負責統籌高中 IBDP、DSE 及初中的 IBMYP 科學類別學科，如物理、生物、化學及綜合科學。今次有機會撰文介紹幾個不同的高中國際課程的分別和優缺點，供教育同工分享、指正。

譚以信博士

現在將會介紹經 IBDP、GCE 及 IAL 報考大學的多個優勢。

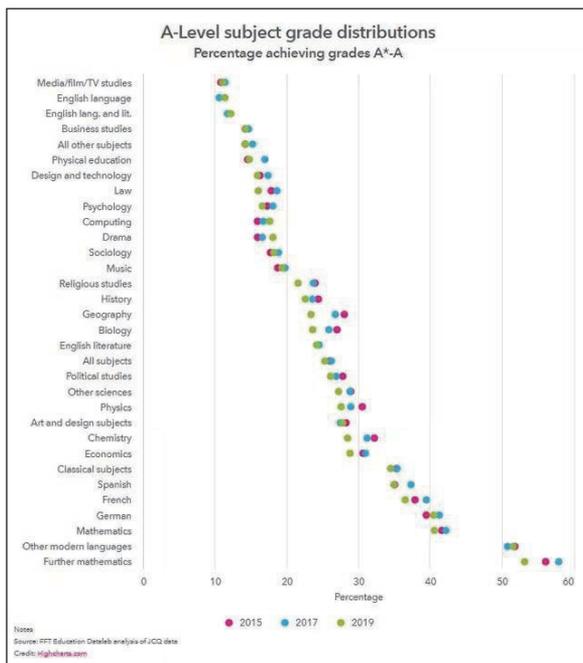
一，應考 IBDP、GCE 及 IAL 比 DSE 容易獲取高分。不難發現，在 DSE 考獲最高級別 5** 的要求十分高，每科大約只有 2% 的考生能取得此成績，IB 卻容許有 10-15% 的考生獲取最高級別的 7 分成績，GCE 及 IAL 更容許有多於 25-30% 的考生考獲 A 至 A* 的級別。換句話說，假如有一個考生，他的能力大概位於考生群體裡最佳的 25-30%，若他應考 DSE 的話他只能獲取級別 4 的成績（引生物科為例），但他若應考 GCE 及 IAL 的話，他就已經獲得 A 了。

科目 Subject	性別 Gender	報考 人數 No. entered	出席 人數 No. sat	中文 作答 Chinese version %	人數及百分率 Number and Percentage							
					5**	5*	5+	4+	3+	2+	1+	U
生物 Biology	男生 Male	5 970	5 659	43.8	145	510	1 163	2 653	4 022	5 055	5 439	220
					2.6%	9.0%	20.0%	46.5%	71.1%	89.3%	96.1%	3.9%
	女生 Female	7 959	7 702	36.3	124	858	1 484	3 614	5 559	7 019	7 520	182
					1.6%	7.2%	19.3%	48.9%	72.2%	91.1%	97.6%	2.4%
總數 Total		13 929	13 361	39.5	269	1 068	2 647	6 267	9 581	12 074	12 959	402
					2.0%	8.0%	19.8%	46.9%	71.7%	90.4%	97.0%	3.0%

2019 年香港中學文憑考試考生在生物科的成績分析
(香港考試局網頁)

二，IBDP、GCE 及 IAL 在全球認受性高，入讀本地八大更比用 DSE 成績容易，就以理工大學視光學為例，DSE 最佳六科成績的平均取錄要求是 32 分左右（滿分是 42），即是說考生需要最少有四科 5 級和兩科 5* 級才被取錄，可以說是頗困難的；然而對於 IB 的考生，六科成績最少考獲 31 分左右（滿分是 45）就可以了，結合第一點中所提及的高分考生比率，以 IB 成績考入視光學相對地比 DSE 容易；對於 GCE 或 IAL 的考生，更只需要看三科成績，而且只需獲取 1A2B 就可以了，結合第一點中所提及的高分考生比率，以 GCE 或 IAL 成績考入視光學就更是容易了。

三，經 IBDP、GCE 或 IAL 考入本地八大，比 DSE 競爭更低。在考評局公開的資料中可以發現很多公開的數據，指出 DSE 每年考生大約是 5 萬至 6 萬左右，經 JUPAS 申請大學的人數大約是 4.2 萬人左右，而經八大由政府資助的學士學位課程卻只有大約一萬五千個，而開放給非聯招直接報名入學 (Direct Admission) 的學額上限為 20%，即理論上八大每年可以有大約有 3000 個非聯招的資助學位。換句話說，經 DSE 循 JUPAS 考入大學的考生，可以看成為 4.2 萬個考生競爭著 1.2 萬個聯招資助學位，或看成為 3.5 個人在競爭 1 個資助學位；而每年全港 DP 的考生則只有大約 2300 人，這個總數加上其他國際考試的本地考生人數，也不足 3000 人；假設本地考生每年往外國升學的人數跟非本



2019年英國高考各科獲取A-A*的比率分析 (FFT Education Datalab analysis of JCO data, credit to Highcharts.com)

地考生來港報讀八大的人數相若，就可以看成為大約 3000 個國際試考生 (IB、GCE 或 IAL 等) 正在競爭約 3000 個非聯招學位，或看成為 1 個人在競爭 1 個資助學位，所以說經 IB、GCE 或 IAL 考入本地八大幾乎是志在必得。

除了以上三個優點，相比起 IBDP 及 GCE，IAL 還另外享有七個優點，讓筆者一一簡單介紹。一，IAL 無需要經學校評分，而 GCE 則需要學生呈交科學科的實驗報告給學校評分，DP 更是必需要經學校評核 IA、EE 等習作。二，IAL 可以在考完試的兩個月後便能獲得成績報告，申請大學更快捷方便。三，IAL 不限年齡，適合拔尖生及自修生應考。四，IAL 不限考試次數，最多可以在四年內，以每份試卷最近兩次考核中的最佳成績為最終成績，不會出現「一試定生死」的困局。五，IAL 的數理科都將整個課程分為六個單元試卷，每次可以選擇只報考某些單元試卷，已考完並滿意的單元試卷不需要再應考，考生就不需要記住全科課程內容去應考。六，IAL 不需要先修讀 IGCSE 英國會考，可直接報考 IAL 高考，大學取錄要求裡也沒有規定在呈交 IAL 成績前要先呈交英國會考成績。七，由於 IAL 無需要經學校評分，也即是說無需要報讀國際課程學校才能修讀 IAL，所以修讀 IAL 比起 DP 及 GCE 省下一大筆學費。E

「價值教育——老師培訓課程」



「價值教育——老師培訓課程」由優質教育基金贊助，教育評議會申辦。整個計劃為期兩年（2020年10月～2022年9月），共分為三期：先導期（2020年10月～2021年9月），執行期（2021年10月～2022年6月）及總結期（2022年7月～2022年9月）。

計劃於2021年10月開展，參與先導期的小學7所，中學5所，學校名單如下（排名不分先後）：

參與先導期小學	參與先導期中學
1. 樂善堂梁銈瑀學校（分校）	1. 風采中學
2. 東華三院李賜豪小學	2. 樂善堂梁銈瑀書院
3. 保良局香港道教聯合會圓玄小學	3. 順德聯誼總會翁祐中學
4. 元朗朗屏邨惠州學校	4. 佛教筏可紀念中學
5. 嶺南大學香港同學會小學	5. 順德聯誼總會梁銈瑀中學
6. 國民學校	* 先導期參與學校原定中、小學各5所，因反應熱烈，小學增至7所。
7. 港澳信義會小學	

2021年1月，教育評議會為參與先導期中、小學各舉辦了一場4小時的工作坊（二），是次的工作坊旨在通過研討讓老師更有信心去編擬及剪裁有關價值教育的教案。為讓參與的校長及老師能在疫情限制下獲得更優質的討論及交流機會，工作坊採取了線上、線下混合模式進行，於26/1（星期二）教育心理學家彭智華先生及工作團隊走訪了位於上水的風采中學進行中學組工作坊，於27/1（星期三）走訪了位於長洲的國民學校進行小學組工作坊。本活動監察員曹啟樂校長、鄧兆鴻校長、洗儉恆副校長，以及工作團隊各人員，除了可以跟網上各位校長及老師進行即時的交流，更與直播主場的校長及老師直接交流，不論線上、線下，各位參與者都毫不保留地貢獻自己寶貴的意見，促進專業成長。



左起：邱國光博士、風采中學陳玉燕校長、風采中學創校校長曹啟樂先生於中學組工作坊（二）留影

2020年12月先導期計劃的首項工作是為參與的中、小學各舉行12小時的工作坊，惟因新冠肺炎疫情，學校取消實體課，改以網上學習；我們亦靈活地作出了應變安排，把工作坊（一）重整為3節，每節4小時的網上互動課程。當中有各價值主題內涵的認識，更有學校施行價值教育的經驗分享。

中學組於2020年12月1日、8日及15日，小學組於2020年12月2日、9日及16日，以網上形式進行工作坊（一），何漢權校長為六場工作坊致開幕序，給予各位參與的校長及老師無限的支持。



直播現場與線上無縫銜接，參與的校長與老師積極投入，討論氣氛熱烈（順德聯誼總會梁銈瑀中學謝活之副校長透過網上視像跟大家進行分享）

作為課程首講，何校長點出香港學校的價值教育，須涵蓋「香港本土、中華文化、世界價值」，十分適切。

單周堯教授由孔子「始於道，止於德」分析道（道路、原則、方法）、德（外得於人，內得於己）；言簡意精地論述中國的傳統的道德價值觀。指出，「物質文明」與「道德文明」的反差，值得思考！

教育心理學家彭智華先生分析「價值」的本義，縱論「世界變」、橫論「東西價值理論的異同」，引導參加的老師，感受時代的變遷，體會「價值教育」的重要性。以心理學家的視野，從人性化的觀察、品格行為的展現，談論價值教育，具啟發性。

曹啟樂校長對中學組工作坊（二）的意見（節錄）：

匯報的老師代表均有心思，見投入感。彭智華先生分享推行價值教育的各種方法頗有用。邱國光博士就各項價值項目的深化提點，論述極有啟發性。



洗儉恆副校長對工作坊（一）的評價（節錄）



教育心理學家彭智華先生為與會老師深入淺出介紹不同的價值觀



小學組工作坊（二）於國民學校直播的現場情況，前排左起：樊麗貞副校長、郭婉琪校長、陸紹恆老師、丁智偉主任

教案的設計基本配合學生的學習年齡段，亦可以作伸延設計供其他級別學生學習。十個價值觀可作一些串連設計，以鞏固學生學習效能，所提供的閱讀資料、影片 / 動畫片段可提升學生認知及興趣，有些會帶出其他價值觀，教師使用時宜留意抓緊課堂目標。十個教案有提綱挈領的作用，教師可參考設計概念以發展校本教案。

鄧兆鴻校長出席小學組工作坊（二），對工作坊的意見（節錄）



通過線上、線下混合模式，老師濟濟一堂，為推動價值教育各盡己能

自 2021 年 3 月開始，參與學校陸續展開實踐課，把從工作坊所學所得應用到實際的課堂上。各位老師對推動價值教育充滿熱誠，為學生的成長傾力以赴。

先導期實踐課現正展開得如火如荼，下學年度執行期（10/2021 ~ 6/2022）的籌備工作也同時密鑼緊鼓進行中，尚餘少量中學名額，歡迎有志推動價值教育的同工與我們一起參與。

已報名參與執行期的學校（排名不分先後）：

參與執行期小學

1. 東華三院羅裕積小學
2. 大埔舊墟公立學校（寶湖道）
3. 中華基督教會基灣小學（愛蝶灣）
4. 佛教中華康山學校
5. 大埔舊墟公立學校
6. 順德聯誼總會胡少渠紀念小學
7. 佛教黃焯菴小學
8. 中華基督教會基法小學
9. 佛教慈敬學校
10. 順德聯誼總會何日東小學
11. 港澳信義會黃陳淑英紀念學校
12. 佛教林炳炎紀念學校
13. 基督教香港信義會啟信學校
14. 佛教林金殿紀念小學
15. 荃灣潮州公學
16. 佛教榮茵學校
17. 和富慈善基金李宗德小學
18. 佛教陳榮根紀念學校
19. 元朗朗屏邨惠州學校
20. 香港四邑商工總會新會商會學校

參與執行期中學

1. 中華基督教會基新中學
2. 順德聯誼總會李兆基中學
3. 東華三院伍若瑜夫人紀念中學
4. 順德聯誼總會鄭裕彤中學
5. 佛教何南金中學
6. 元朗公立中學校友會鄧兆棠中學
7. 樂善堂余近卿中學
8. 新會商會中學
9. 潮州會館中學
10. 中華基督教會協和書院
11. 基督教香港信義會信義中學
12. 孔聖堂中學
13. 裘錦秋中學（屯門）
14. 東華三院李潤田紀念中學
15. 創知中學
16. 香港道教聯合會圓玄學院第三中學
17. 恩平工商會李琳明中學
18. 香港道教聯合會青松中學
19. 循道衛理聯合教會李惠理中學
20. 瑪利諾中學

名額已滿，學校如仍有意參加，可列入後補位置。詳情請聯絡本計劃項目經理：

劉煦元校長（電話：2117 0051 / 9081 2896）或黃碧瑤老師（電話：3468 5745 / 6677 8622）。EF



新加坡學校的優秀面

潘詠儀校長



自 2010 年開始，每年 1 月，我也會帶領 30 位小五及 6 位中五學生前往新加坡探訪小學及觀光，在英語環境中體驗以英語學習及生活。可惜今年因疫情關係，境外交流被迫停頓，寄望明年之餘，也藉此空檔，回顧個人於帶領交流時的一些難忘印象。

我每年都會和老師帶領30多位學生往新加坡交流

新加坡位處熱帶，接近赤道，全年平均溫度是攝氏 29 度，當地氣溫之高，是參加交流的同學早有心理準備的，但每次我們的學生踏足當地的課室，總是有一番驚嘆。原來新加坡的中小學課室，是不設空氣調節的，課室只見大葉風扇及開盡了的玻璃窗，雖然如此，課室內學生的專注力及能量度，看來並未因悶熱的天氣而受到影響。每次看見香港的同學蠢蠢欲動，有意把手提袋裏的涼風裝置「芭蕉扇」拿出來時，我總會示示意，請同學忍耐一下，交流的意義，在於體驗，在於反思，個人才有改進。在香港，每年才只一天的「無冷氣日」，也要老師大力推廣、痛陳公德責任，學生才勉為其難，被動參與，此一反差，可見新港兩地學生的堅韌能力存有一段距離。



新加坡的課室及禮堂只有風扇，沒有空調。

新加坡的英語常被諺稱 Singlish，原因是祖籍中國南方的華人及馬來西亞裔的族群將母語的口音及語法帶進英語。我記得 2000 年，我校曾接待來自新加坡一所中學的合唱團，合唱團師生們十分在意自己的英語，表現尷尬，並且多番對我們表示很是羨慕香港人能說出優美的英式口音，他們感覺望塵莫及。交流期間，他們的讚美就讓我們的學生驕傲了好幾天。事隔 20 年，新加坡的 Singlish 依然在，但除了口音之外，新加坡人的英語，在流利程度，文法準確度、句式的多元化、字彙的豐富度、傳意能力各方面，均普遍比香港人優勝，上一代新加坡華人的家長在家只是說中國方言，但透過教育，這一代的新加坡華人家長在家已是說流利英語及標準華語了，他們的下一代，語文溝通的能力只會更強，香港的學生，真要急起直追了。



為提升新加坡的英語水平，2000年新加坡政府推出'Speak Good English'計劃，鼓勵人民說文法正確的英語。



窗戶開盡的禮堂



我們連續探訪了7年的育智小學位於新加坡蔡厝港

自 2013 年開始，接待我們的都是同一所小學，我深感打擾了他們多年，好應該要投桃報李。我又從校長口中得知，教育廳要求每所學校每年需為 15% 的學生提供交流體驗，為此我多番向校長表示希望能報答他們的熱情款待，邀請她的學生回訪，但校長每次都不置可否，最後一次，校長終於敵不住我的難纏遊說，說出了不會回訪的真相。原來新加坡學校嚴選交流對象，首先香港在多個方面與新加坡甚為相似，對他們的孩子而言，學習的份量不多，那甚麼地方才是他們的交流目的地呢？答案是，能讓學生領悟到幸福不是必然的地方 - 'They need to see the less fortunate people.' 看見別人的不幸，引發自己的慈悲，也感悟到個人的幸運，學習感恩、變得謙卑，學會知足。具體地說，他們會去印尼、泰北、馬來西亞等境內的部份城鎮作交流。學習感恩，也許也是香港孩子們需要學懂的重要課題。

在東南亞，於種族、膚色及宗教上，沒有一個地區像新加坡一樣這樣多元同時又如此共融和諧。在操場上、課室裏，我們看見華人孩子、馬來裔及印度裔孩子一起玩耍、一起上課。在他們的食物部裏，也看見三五個不同菜式的小店，有沒豬的、沒牛的、百無禁忌的，甚至與日式融合的、為不同族裔的老師和學生提供選擇，這種共融的學習，由小耳濡目染，對新加坡人而言，習以為常，但對我們來自香港的同學們，卻是大大開眼界。



食物部有多間小店，提供不同菜式，照顧不同宗教及種族師生的需要。

在交流的過程中，除了乘坐旅遊車點到點的探訪或觀光外，偶而也會帶學生坐坐地下鐵路，乘乘公車，讓同學體驗當地文化，也爭取機會聽、說英語。在新加坡的地下鐵路裏，我就和同學看過畢生唯一一次由政府購買的燈箱教師招聘廣告。招聘廣告裏教師掛著和藹可親的笑容，朝氣與使命感寫在面上，天真瀟灑的孩子簇擁在側，令人感受到為人師表之任重道遠和可敬可佩的精神。在新加坡，政府將教師納入公務員體系，教師招聘及發配工作是由政府經辦的，意味著政府嚴選教師的同時，也致力讓老師的就業得到保障，可見社會對教師的重視及期望。



**Your classes may be forgotten.
Your lessons will never be.**



政府製作的教師招聘廣告之一

從以上種種印象看來，新加坡的教育，有比我們優秀的地方；不過以上觀察，只來自交流期間與接待學校的互動及個人見聞，並不涉及嚴謹的資料搜集及考察。只因今年辦學團體一年一度的新港交流因疫情停辦，心有掛念，忽發以文字歸納部份交流所得的想法，以作日後進一步深化學習的基礎而已。EF

適應性學習的真正意義



橫跨一年多的疫情，讓我們反思：什麼是教育？怎樣的的教育最適合孩子？
怎樣的的教育最有效？學校是否必須存在？

鄭家寶校長

記得小時候書法的描紅練習中有“上大人 孔乙己 化三千 七十士”，我國孔夫子三千門生，各有發展，各有所長。孔子的教學內容不單學術知識，更多是做人道理，並按著學生的背景、性格和特質，給予不同教導，因材施教，故被稱為萬世師表。

反思現代的學校教育，起源於工業革命後需要大量人力資源，需要在短時間內培育工人有基本的知識，再投入勞動市場。這種教育模式運作了大半世紀，大部分學生在完成基礎教育後進入勞動市場，少部分出類拔萃的學生，則有機會接受高等教育，成為管理層。隨著網絡的普及和高等教育普及化，這種教育模式還合用於 21 甚至 22 世紀嗎？

隨著社會的進步，照顧學習多樣性甚至教育個人化的呼聲愈來愈大，適應性學習（又稱自適應學習或適性化學習 Adaptive Learning）應運而生。筆者將於下文分享三代適應性學習的蛻變過程。



適應性學習 1.0

猶記得碩士畢業時要撰寫論文，我們定好了自己的研究方向，學院會為我們分配合適的導師。第一次見導師時，他跟我聊了好一會，了解我的學習背景，選題原因及讀過什麼書，然後把我的研究題目修訂，並寫了五、六個書名和作者給我，建議我到圖書館找書看，約我兩個星期後再到他的辦公室報告我閱讀所得。如是者三、四個循環，每次我到導師的辦公室，我先報告閱讀所得，然後他再給我提問點撥，直至見到文章初稿。這種根據學習者需要、學習者背景適時介入和調控，提供一對一私人補習式教學指導，就是適應性學習的原意，做到真正的因材施教。

適應性學習 2.0

隨著 Web 2.0 的出現，個人化介面、人機即時互動，在 Web 架構上就能應用自如，網上自學平台盛行。“每日一篇”、“智愛學習平台”、“星願小王子”、“Raz-Kid”、“十分科學”等海量湧現，既是教育，也是商業。目的是讓學生利用課時以外的時間操練知識。當中也有學習平台滲入人工智能技術，過程中評估學生的能力，再依據學生的能力調節練習的深淺程度。學生把網上練習和學習視為玩遊戲和看視頻，一則減低學生的壓力，二則提升學生學習的主動性。當中也包含通達學習的理念和遊戲式學習的原理，讓學生在“玩”的心態下學習，看似有利無害。學生可以控制自己的學習速度，既能讓能力高的學生學得更多、更快、更深；又能照顧後進生，在同一級別上多練習，多鞏固，讓學生拿回學習的自主權。唯這種學習模式成功與否，全憑學生個人的學習動機。算不算適應性學習，也見仁見智。

適應性學習 3.0

由於現代教育普及化，在班級教學的制度下，老師沒有可能像孔子一樣，帶著學生在身邊，到位地因材施教。因為這個情況，適應性學習系統正能大派用場。

適應性學習系統一般包含三個核心組件：學習者模型、領域知識模型和適應性引擎。早在 70 年代，西方學者已經開始這方面的研究。讀者可視之為自學平台的進化版本，當中人工智能、足夠大的題目庫和學習者數據是必要條件。系統打破了時空限制，走向虛實整合，人機互動。在學習平台的支援下，教學內容不再只是平面的、靜態的、單向的，個人化學習也得以展開。傳統的教室內有接近 30 位不同成長背景，不同學習能力的學生坐著，等待教師教授同一個教學內容，期望所有學生可以在 35 分鐘後可以達到統一的學習目標，在前線的教育工作者都知道，這是不可能的任務。隨著數位時代教育方式的來臨，更能做到理想的個人化學習，學生可依照自己的步調來學習，讓教師所訂定的教學進度更接近現實，讓每個課題不是老師「教完」，而是學生「學會」。台灣有因材施教網，香港教育局也在 2017 年開始發展“適應性學習平台”在不同學段試行，並收集學生學習的數據，予以優化有關平台系統。系統能否發揮其效能，在於學生是否願意在課堂以外的學習時間透過系統鞏固有關知識點。

最後，筆者深信縱使適應性學習系統再先進，也只能是教育工作者的扶助工具。因為教育是人教化人的過程，學生以老師為其成長中學習的模範。老師也透過跟學生良好的關係，點燃起學生的學習動機，讓學生願意透過系統來學習。也許在疫情的影響下，學校的角色會稍有變化，但前線教育工作者的專業並沒有受到動搖。E

圖片來源：<https://www.hkedcity.net/goelearning/resource/5e72f42dae1be054b892178>

現代家長育兒之道

香橙老師
大埔舊墟公立學校 (寶湖道)

「子女好與壞」

在一個朋友聚會的場合，在眾多小孩子中，一位約六歲的男孩子特別惹人注意。他在場中不斷奔跑，在人堆中穿插，四處擾攘，打擾大人談天。場中開始有人生厭，卻礙於大人世界的潛規則，沒有人因他「發表意見」。

香橙老師被他吸引，一直留意著他。發覺他其實十分可愛：他玩的玩具沿著奔跑路線四處放下，卻不久又會沿著路線返回收拾；他無論怎樣跑，都會避開剛學走路的幼童，沒有幼童因他受傷；他還有一個妹妹，每次妹妹獨自走入房間，他都會緊隨在後。更窩心的是，他會非常謹慎慢慢開門，避免碰到門後的妹妹。

老生常談，白畫紙上的黑點，當然最易被察覺，卻不多人能留意這張畫紙還有很多白得可愛的空間。

大人好，小孩也好，學習是過程，沒有人能做到完美。大人多一分欣賞，就正表達了對正在學習過程中的孩子，多一分的肯定和鼓勵。

「子女好與壞，在乎溝通與關懷」這句話或者是對，但在香橙老師來看，人根本不是絕對好、絕對壞。EF



「陶」左乜「冶」？

「功利」原因不說，虛浮答案如「陶冶性情」不提，那課外活動還剩什麼益處？

課外活動不同職業訓練，香橙導演訓練小演員演技，不會期望小演員長大後拍電影；香橙老師帶領學生參加攀石活動，也不會預期學生長得滿身肌肉。講來講去，課外活動有何價值？

女兒小晴學習跳舞，除了舞藝提升外，她在更衣室更衣時會保護身體；出發跳舞會安排出門時間；動作失誤時要面對挫敗，調整心理。兒子小朗參加乒乓球訓練，球技會進步。但香橙爸爸更樂見小朗會因為接不到教練的殺球而重覆練習，用心鑽研；也樂見他會為自己預備練習前後的用品。如能把課外活動習得的堅毅、組織力、自我保護意識等帶回日常生活，這才是長遠的得著。

上述產物，不會自然而生。參加課外活動還是要基於興趣，否則在一廂情願的狀態下，關係拉扯，期望錯配，親子關係陷入困局，對活動產生反感，最後只會得不償失。EF



編者按：

育兒之道在於父母會珍惜與孩子每個相處的時刻，樂於陪伴和教導孩子，以身作則，一起探索；同喜同憂，擁抱成長帶來的歡樂。

書話 如何建立良好的閱讀習慣？

周慧儀老師

數年來，筆者常到中小學和幼稚園與學生、家長和老師分享「廣泛閱讀教育的成功因素」，內容包括：提昇閱讀興趣、建立閱讀習慣和掌握閱讀策略，目的是希望協助學校營造校園閱讀文化，啟導學生能開心而有效地進行自主閱讀，以及促進親子閱讀的質與量。

以原創的「廣泛閱讀教育口訣」READING JOY 為綱領，分享如何從 READING 中找到 JOY，讓學生成為讀者，再讓小讀者成為自信滿滿的喜閱讀書人。一個喜愛閱讀的人，身心靈會變得平安喜樂，生活會更富活力和智慧，即是從此可享受到「閱讀的喜悅滿足」，並踏上尋找真善美的學習之旅。

READING JOY

R：閱讀好處非常多，立志成為好 **Reader**。
良好的閱讀習慣始於立志求真善美的人生！

要知道閱讀的重要和其帶來的無限好處，例如作為一個學生，我們的責任就是要好好地認真求學，要有積極、上進、好學的心，要敢於為自己的夢想而去努力，敢想敢做！要知道閱讀的最大理由是想擺脫平庸，實現心中理想！

E：書中故事齊體會，喜怒哀樂 **Emotion**。
良好的閱讀習慣讓人全情投入於心流之中！

著名積極心理學家米哈里·契克森米哈賴提出使心流發生的活動有以下特徵：1. 有清楚明確的目標和實行規則；2. 人可全神貫注，心念集中投入；3. 給人不同程度的掌控力/主控感；4. 人有高度的興奮及充實感。那麼，怎樣才可讓人進入心流狀態，獲得最優的閱讀體驗？大致上，老師和家長可按孩子的心智成長和興趣，選出相關的好書，以利孩子能與作者產生共鳴，同喜同樂，同憂同悲。

A：讀書看報閱圖文，日常生活有 **Action**。
良好的閱讀習慣見於平常閱讀習慣與行動！

處處留心皆學問，處處圖文皆可讀。廣泛閱讀當然不只是學校內的課文，也包括任何資訊，如報刊雜誌中的時事新聞與評論，國際或國家地區或本土的多元資訊，甚至是旅遊小冊子、各式美食購物廣告、漫畫小故事、趣怪娛樂視頻等閱讀圖文本，皆可令我們長見識，生活得更多姿多彩，好玩奇妙！

D：透過書籍作中介，師生親子 **Discussion**。
良好的閱讀習慣是人們樂於彼此分享補充！

大型的閱讀教育講座或研討會可以安排在早會或周會或課後活動時段進行，中型的閱讀分享會則可以安排在閱讀課或學生讀書會（尖子讀書會/作領袖生和圖書館管理員訓練活動）上舉行。另外，在常規課程中，中文科、英文科、常識科、通識科和班主任課，科任老師和課程主任也宜作協調互補，如以學校周年重點主題來規劃一個完整的年度/跨年度「廣泛閱讀推廣計劃」。還有，讀報與剪報個人功課、小組專題研習報告，以及課室壁報板上的某個「時事專區」，也是一些很好的「閱讀與欣賞學習區」呢！

I：偉大思想從小起，全力激發 **Idea**。
良好的閱讀習慣令人有美好的改變與成長！

筆者常念記

「天之道，利而不害；聖人之道，為而不爭。」
老子《道德經》

「天行健，君子以自強不息。地勢坤，君子以厚德載物。」《周易·象傳》

「學而不思則罔，思而不學則殆。」



《論語·為政》

「我自無心於萬物，何妨萬物常圍繞。」
《心經》

「得力在乎平靜安穩」「各人不要單顧自己的事，也要顧別人的事」《聖經》

「欲窮千里目，更上一層樓。」
王之渙《登鶴雀樓》

「回首向來蕭瑟處，歸去，也無風雨也無情。」
蘇軾《定風波》

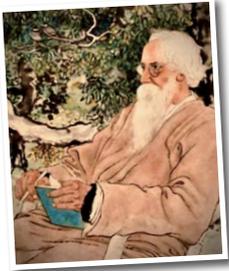
不知道各位讀者朋友心中的金句又是哪些呢？

N：多元智能多喜閱，發掘自己的 **Nature**。

良好的閱讀習慣源於知道自身興趣和優點！

發展孩子各方面智能的同時，我們可有留意到每一個孩子的某些智能是特別卓越的？語文言語 (Verbal/Linguistic)？數理邏輯 (Logical/Mathematical)？空間 (Visual/Spatial)？肢體動覺 (Bodily/Kinesthetic)？音樂 (Musical/Rhythmic)？人際 (Inter-personal/Social)？內省 (Intra-personal/Introspective)？自然 (Naturalist)？

從閱讀名人傳記，或可發現自己！

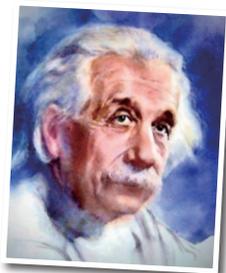


獲諾貝爾文學獎的印度詩人泰戈爾：「休息與工作的關係，正如眼瞼與眼睛的關係。」「世界以痛吻我，要我報之以歌。」

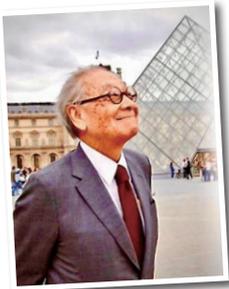


歐洲浪漫主義古典音樂作曲家貝多芬說：「愛是人生的合弦，而不是孤單的獨奏曲。」「我一定要把內心深處的東西釋放出來；這就是我作曲的原因。」

現代物理學家阿爾伯特·愛因斯坦說：「想像力比知識更重要。因為知識有限，而想像力無限，它包含了一切，推動着進步，是人類進化的源泉。」



西方現代人際關係學大師卡耐基說：「交朋友的能力其實就是欣賞別人優點的能力……與人溝通的訣竅就是：談論別人最為愉悅事情。」

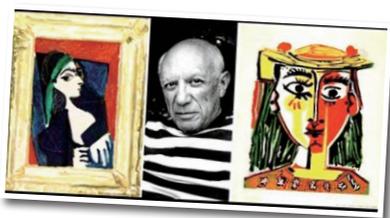


現代建築大師貝聿銘說：「藝術和歷史才是建築的精髓。」「建築的目的是提升生活，而不僅僅是空間中被欣賞的物體而已。」



法國哲學家、數學家、物理學家笛卡爾 Ren Descartes：「我思故我在（思考是唯一確定的存在）。」

現代藝術大師畢卡索說：「我不畫我所看到的，我只畫我所知道的。」



史上首次成功橫渡大西洋的冒險家哥倫布說：「就算是看似簡單的事情，一開始要去實行同樣也很困難。」



國際著名華裔武術家李小龍說：「我從小就有一種天性，渴望成長、渴望拓展。我認為，一個有天分的人，有責任把自己的潛力充分挖掘出來。」



現時 94 歲的自然歷史學家大衛·愛登堡 Sir David Frederick Attenborough 說：「在我看來，自然界是令人興奮的最大源頭，也是視覺美和啟發智力的最大源頭。自然界充滿寶貴資源，令生命富意義，有價值。」

G：讀書愛書是福份，齊來分享這 **Glory**。

良好的閱讀習慣在於有幸能遇上合適的書！

人的本質是會對這世界滿有好奇的，並總會希望自己能有所進步，生活能過得充實、愉快、幸福，甚至會渴望擁有成功的人生。所以，我們要為自己盡責任，為我們心中的豐盛人生而盡責任，主動去尋找屬於我們的、適合我們的好書吧！

（下期再續：「廣泛閱讀教育口訣」中的 JOY）

遊藝篇

本地自然及人文攝影

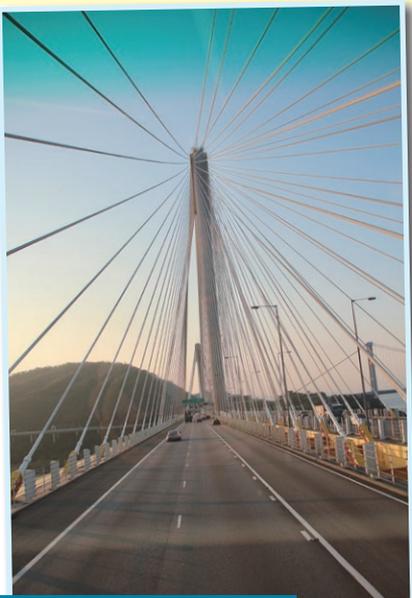
蔡以瓦老師
(文字·攝影)

攝影可以
是藝術，
文字也可以是藝術。本文蔡老師和
黃老師完美地為我們演繹出人可如何以
藝術的心眼來觀賞世界，他們那匠心獨運
的視角、高超的拍攝技巧和巧妙的配文，
引領我們遊走四方，體悟人世間和
大自然的美好奇妙，以及彼此
的互動關係，來到一個又
一個的創新天地，
精彩極了！

戀上
天·地·人

編者按

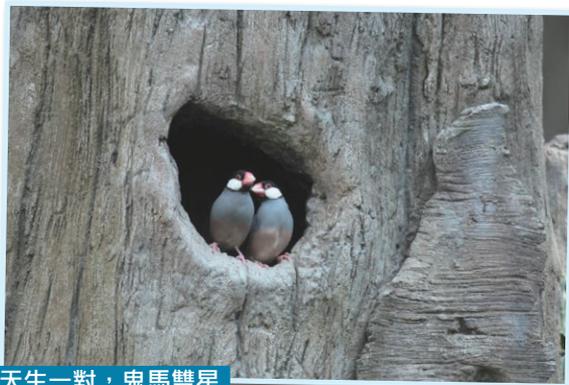
新視野，新思維



Modern spider web in construction.



We are all braver than we believe, stronger than we look.



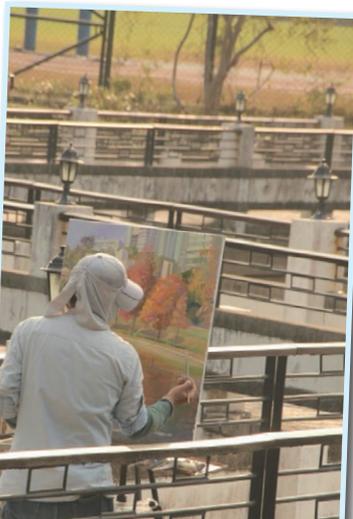
天生一對，鬼馬雙星



童年的回憶



Practice makes perfect.



Life is too short not to paint my dream spring.



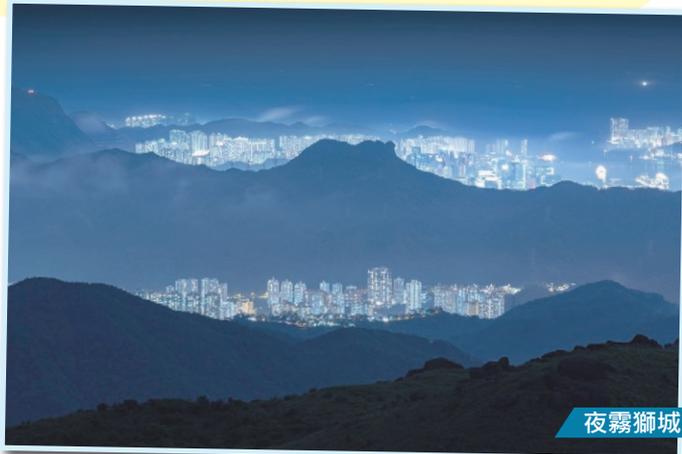
Trumpet call: the spring has arrived.

黃潤權老師
(文字・攝影)

還記得初中時，家人在收拾東西時找到一台舊菲林相機，據說父母年輕時用這台相機拍下不少相片。由於是一台全手動相機，光圈、快門、對焦全部都要手動控制，當時雖然我對攝影一竅不通，但由於希望能操控這台相機，就開始學習攝影了。拍着拍着，十多年來對攝影的熱情有增無減，曾任職業攝影師、獲國際攝影獎、辦個人攝影展覽。過往對拍攝題材和意念有點執着，但回想攝影的初衷，自己喜歡就可以了。EF



雲蒸霞蔚



夜霧獅城



日落龍門



架海金梁



銀河橫空



物轉星移



別有洞天



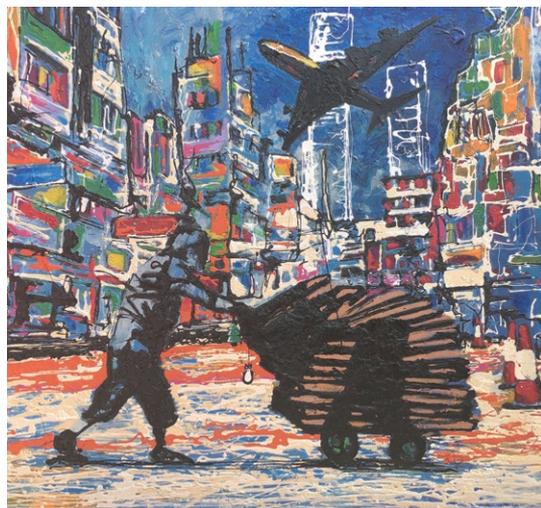
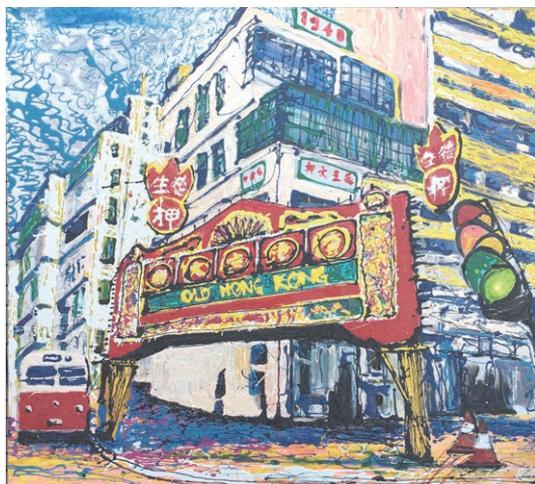
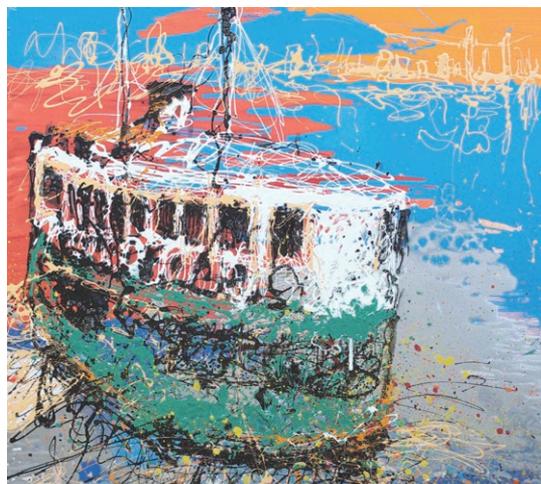
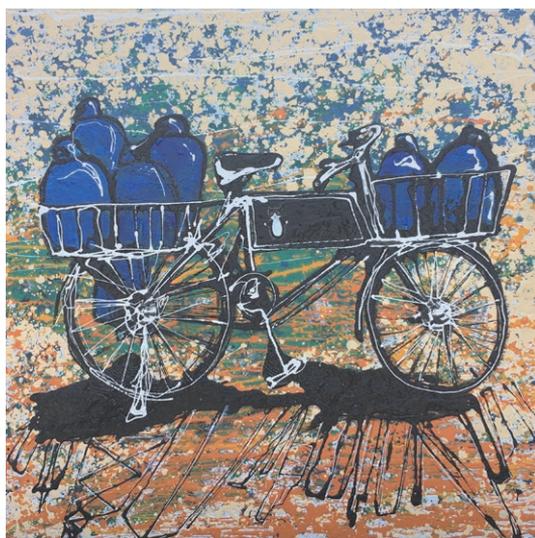
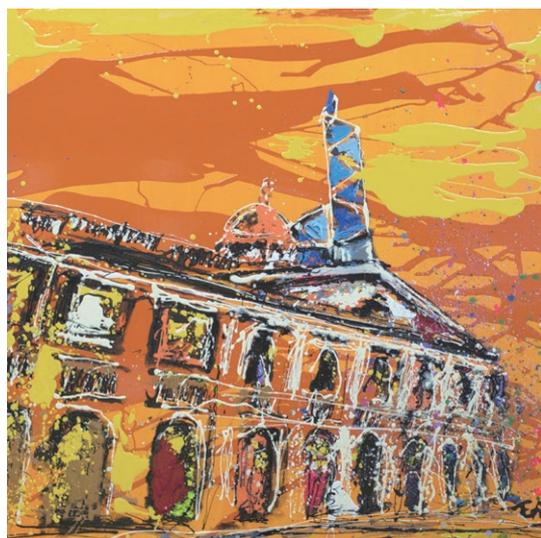
高低遠近

繪畫藝術意境深



ERIC NG

ERIC NG 畢業於澳洲墨爾本理工大學 RMIT University 純藝術學士，從事藝術教育工作多年，並於中小學任教視覺藝術科。無線電視翡翠台「Think Big 天地我都畫得到」節目主持、New Gallery on Old Bailey 合約藝術家，曾於中環 Pubart Gallery 舉行首個主題內容富香港本土文化特色的個人畫展，並多次獲獎到海外參予畫展如義大利佛羅倫斯。至 2019 年止，吳氏舉辦個人畫展多達 10 個，而參予的公開畫展也多於 10 個，以即興繪畫藝術表演盛名。EF



漫談教室 記在心

關海泓老師

關 Sir 是小學的視藝科科主任，他具有創意藝術與文化榮譽文學士、價值教育文學碩士。除了擔任班主任及教學工作，他透過在校內成立視藝小組，關心學生的心智成長，他亦對以藝術手法表達教育理念甚有興趣。EF

新冠肺炎疫情還未結束，為了讓學生有一個安全的學習環境，學校推行了不同的防疫措施，其中一種就是安裝「防疫膠板」。



三面膠板穩固的安裝在桌子上，猶如為每個學生設置了一道保護罩。同學們都覺得既安心，又新鮮。



不過，我留意到班上有一位小朋友，他在停課前的表現總是十分積極，近日卻變得悶悶不樂，心不在焉。

子純，你近排做咩呀，成日上堂都好似發晒呆咁...

關Sir，我覺得好煩呀，我坐喺度好難睇到出面呀，好多嘢阻住我，多到我都唔想理！

咁大件事！？等我坐你個位睇睇先！



於是我請子純起來，讓我坐在他的椅子上。



當刻，我完全理解子純所面對的困難。

圖解：黑板（白）反光和倒影（灰）



以上只是其中一個小例子，和大家分享學生在面對「新模式」學習下所面對的困難。

疫情之下，教育展現了新常態，對於學校每一個持份者來說，每一步都是嘗試，每一步都需要時間去適應和改良。

作為師者，除了要想辦法維持教學質素，更應該保持察覺力，了解學生的實際需要，並適時提供關懷及支援，這才能與學生攜手，在這教學新常態下同行。

薄扶林水塘周邊的教育文化資源

曹啟樂校長

我想到，老師應該教導我們的下一代尊重歷史，珍惜前人的建設成果，因為香港社會的一切就是前人一點一滴的努力積累而成的，不要輕易去破壞。

登上山頂纜車，隨即聽到廣播聲：「歡迎各位乘搭香港最古老的公共交通工具……」果然，纜車是 1888 年開始營運的，比香港電車運作的年份早了 16 年。5 分鐘左右，纜車已將乘客由金鐘總站送到山頂總站了。走到山頂廣場，過了馬路，便看見「薄扶林水塘郊野公園」木牌。站在旁邊可以遠眺山下那略帶弓型的小水塘——薄扶林水塘。這是香港最古老的水塘，在 1863 年竣工，又於 1877 年完成擴建，儲水量為 6800 萬加侖。但仍未能滿足民眾食水的需求，政府於是在南區建造第二個水塘，即大潭水塘群，並於 1888 年至 1917 年間落成。

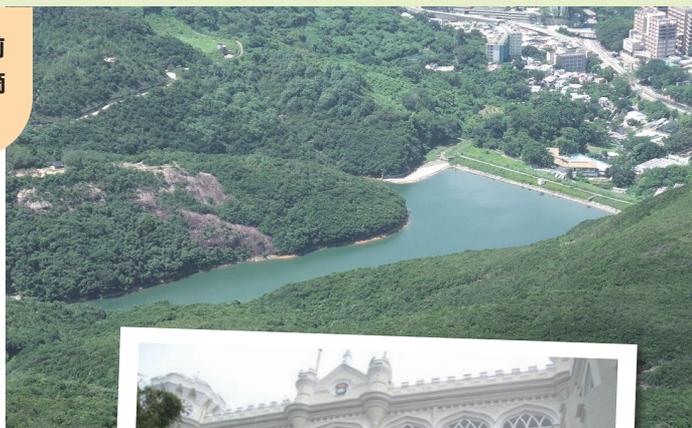
在郊野公園入口處，沿着斜路，休閒地走。率先迎接遊人的是上下的一片青綠：幾棵巨大的榕樹，樹根有力地抓着大理石牆壁，樹幹樹枝茁壯地往外伸展，樹葉把一大半天空遮蓋着。遊人至此好像進入了一個清涼世界，混然忘卻疫情下的種種煩惱！這也是爐峰（即太平山）自然步道一部分，因此每隔一段路便有展示牌，介紹旁邊的植物，例如香港紅山茶花，是本土特產的野花之一，如今正是處於開花的時節。1849 年由來港搜集植物標本的艾利士發現，花蹤遍及香港島的南區，山頂和半山。漫步約半小時，漸漸聽到右邊傳陣陣流水聲，一看便見到一條山澗，泉水經過崎嶇亂石，直往下面奔流，最後被收集和儲存在水塘之內。再往前走約 15 分鐘，便到達水塘區。藍天白雲，襯着遠處青綠小山丘，以及一片平靜的水面，耳畔傳來不同的鳥鳴聲，呼吸着清新的空氣，真的能夠洗滌心靈。

歷史古蹟 學術氛圍

薄扶林水塘歷史悠久，其中六處建築已成為法定古蹟，包括座落水壩旁邊的前看守員房舍。建於 1860 至 1863 年間。旁邊的文字說明：「具新古典主義的風格，尤其於白色牆壁、三角楣牆飾和高亢的中國瓷磚屋頂。在屋前方設有一個由花崗岩柱支撐的開放式小走廊……」這簡樸卻穩固的小白屋，經歷 160 多年的風霜，仍然屹立着。守望者的歷史功能已經完成了，此刻只是每天在接受着遊人的注目與敬禮！

我想到，老師應該教導我們的下一代尊重歷史，珍惜前人的建設成果，因為香港社會的一切就是前人一點一滴的努力積累而成的，不要輕易去破壞。

再向前行不遠，左邊是賽馬會屬下一間騎術學院。以前經過時，總見到一些青少年兒童在習騎：馬兒有節奏地沿着沙圈踱步，姿態異常優雅。因此雖然馬屎味濃烈，也會稍留片刻，觀賞馬姿。只是在疫情下，學院已暫時關閉，只能窺見兩匹馬在寂寞地低頭徘徊，看來馬兒也在記掛着人類朋友呢。在右邊，穿過重重樹木，可以望到小山丘上一座歐式建築的小部分，這



香港大學的大學堂於 1861 年建成，原本是蘇格蘭人德格拉斯·立畢的公司總部及寓所。
(Wikimedia Commons)

又是另外一個法定古蹟——香港大學的大學堂。這座英國古堡式建築於 1861 年建成，原本是蘇格蘭人德格拉斯·立畢的公司總部及寓所，後來成為法國外方傳教會的一個印刷工場，有 6 萬多本不同國家文字的天主教書籍曾在此印刷，並流傳亞洲各國。日佔時期成為了日軍總部，遭到很多破壞。1956 年由香港大學購入，成為學生的宿舍。建築物糅合了都鐸及新哥德式建築風格，外部有優雅的石級，而內部則有雕飾得美輪美奐的螺旋形樓梯，這是由巴黎鑄造運過來的，特別引起筆者駐足觀賞良久。石級旁邊的瑞獸石雕名為「四不像」，頭和鼻似象，身和尾像麒麟，爪則似獅子，筆者特別感到有趣的是它還帶有一個大耳環。觀之不覺其威嚴，反覺生動有趣。一種說法是當時香港大學有不少印度裔學生，所以這個雕塑是象獅麒麟合體，反映當時一種多民族的風格。翻查資料，曾經在學堂住宿過的校友，人才輩出，在官、商及專業界有很多都是大名鼎鼎的社會俊彥，這裏就不把他們的姓名一一列出了。

遊畢水塘區，橫過薄扶林道，前面又是另外一座法定古蹟——建於 1875 年的伯大尼修院。這是法國外方傳道專為罹患熱帶疾病的修士療養而建的地方。1974 年為港府接管，2003 年租借與香港藝術學院的電影電視學系，並在 2007 年完成了復修工程，翌年獲頒發聯合國教科文組織亞太區文物古蹟保護獎。建築屬於新哥德式風格，於 2013 年列為法定古蹟。當中面積不大，卻設計得相當雅緻的小教堂，至今周日仍有舉行彌撒及可以預約作舉行婚禮之用。入夜之後，在柔和的黃色燈光映照下，整座古典的花崗岩建築顯得神采飛揚，



瀑布灣日落美景



瀑布灣位於華富邨內



伯大尼修院是法國外方傳道專為罹患熱帶疾病的修士療養而建的
地方。(Wikimedia Commons)

風姿典雅，彷彿是一位穿着高貴晚禮服的悉心打扮的少婦，展現不凡的氣度。

伯大尼修院旁邊是香港職業發展局屬下的中華廚藝學院所在，學院設有供中六或以上程度學生修讀的文憑和高級文憑課程，以及為中三或以上程度學生而設的證書課程，也有不同的兼讀制課程，部分是達到認可的第四級別的。幾年前我曾經在學院的餐廳吃過一頓晚飯，無論食材，菜色味道，以至環境和服務都令人十分滿意。

如果遊興未盡，可繼續走到距離此處不太遠的華富邨瀑布灣花園逛逛。清嘉慶初年，重修〈新安縣志〉，選出新安八景，其中「熬洋甘瀑」即是這裏。19世紀來往廣州經商的歐洲船隻，多停留此地取用食水。筆者在拙作〈香港藝術館——香港的驕傲〉中提及當年一幅英軍畫作，描寫當時的瀑布情景，以及江啟明老師百多年後另外一幅畫作，大家有興趣可以閱讀參考。在夕陽西下的時候，在這裏欣賞日落的景色，確實是賞心悅目，令人陶醉不已！在華富邨邨口還有一間歷國際學校，是1976年創辦的實行英國課程及考試制度的學校，而其中學部位於九龍灣。至於為人熟悉的英基學校其實在高中已經轉行國際文憑課程（IB）多年了。

珍惜過去，建設未來

回程時，經過置富花園和薄扶林花園，其地原是牛奶公司的牧場。裏面有兩所中學：余振強紀念第二中學、嘉諾撒聖心書院，都是天主教的學校。後者本來位於

中區的堅道，成立於1861年，是香港首間女子中學，早期稱為意大利嬰堂學校。1981年修會和地產商合作把校舍遷往南區，舊校舍拆卸，建為嘉兆台。多年前筆者也到這所學校探訪，印象最深刻的是其演奏廳和教堂，特別是面容祥和慈悲的聖母像。而在校舍俯覽前方南丫島海峽的壯觀景色，也委實難忘。該校創立百多年以來，培育香港的女性人才，造福社會，當然是多若繁星，數之不盡。

不禁想到，無論是中學生或大學生，懷抱理想，心存改革社會不公之意，自然重要。但是否在求學階段，首先應該腳踏實地裝備好自己，之後投身社會，作一番事業，這樣再求改革和進步，這樣會更具備條件和更加有效呢？作為師長，我們又應該灌輸一種怎樣的價值，培養一種怎樣的人才，為建設社會和推動社會的進步才對呢？在過去一年多的社會動盪氣氛稍為緩和的當前，社會大眾，特別是教育界，是否可以重新作出思考呢？

最後一提的是，就在中華廚藝學院對面，薄扶林古村旁邊有一座平實的校舍，這就是薄扶林官立小學舊址。學校在2000年搬遷到鴨脷洲，並改名為南區官立小學。這裏成為一間供其他學校改建時期的臨時校舍，例如西半山的聖士提反里女子中學附屬小學的學生就一度在這個校園上課。現在已經成為德國瑞士國際學校(GSIS)的幼稚園和小學部。筆者於五年前參與創辦私立的德萃(St. Hilary's)幼稚園和德萃小學。在2016年8月，我們小學第一個學年開始的前夕，便被這所國際學校入稟，指控我們校名是一種名字侵權，要求我們改名及作出賠償。德萃教育機構當然絕不同意這項指控，便據理抗辯。事件經歷四年之後，在官司即將在高院審理的前一刻，雙方終於達成和解協議，德萃不用改名，仍沿用原來的校名繼續營運。筆者一直認為，學校之間應該和睦相處，業界多作專業交流，專注地為下一代提供最優質而適切的教育。兩個教育機構最終能夠和平友好地解決了紛爭，應該是各方面都樂於見到的。

在這個範圍不大的薄扶林周圍，密集地存在着不同的教育和文化資源，值得我們去探索 and 了解，這是香港發展歷程上重要的一個部分。了解歷史，才能珍惜現在！**EF**

「疫」境廚「師」

江詩明老師



豆腐豬肉卷

提起春天，很多人都對這季節又愛又恨，春回大地，處處生機，令人感覺充滿盼望，但同時，又有人覺得春天時總是濕漉漉，身體感到很疲乏，總是覺得提不起勁，中醫會把這些現象解說為「春困」。中醫認為春季是陽氣上升的季節，季節的變化交替容易導致生病，但此時也是調理身體的最佳時機，所以只要掌握春季養生原則，就能透過簡單食療，強健身體。

根據傳統中醫理論，肝在五臟之中屬木，四時中春也屬木，肝與春氣相通，大地萬物復甦之時，正好也是肝氣生發的時機，屬於排毒的最佳時節。明代李時珍《本草綱目》提到蘆筍，稱其「瘦結熱氣、利小便」。中醫認為，蘆筍味苦甘，性微溫，有滋陰潤燥、健脾益氣、生津解渴的功效。蘆筍亦都是春季的時令菜，以下分享一道老少咸宜的菜式。

材料：

豬肉片 9 片 硬豆腐 1 件
蘆筍 9 條 甘筍 1 條

調味料

生抽 2 湯匙 糖 1/4 茶匙
水 1 湯匙

親子煮食影片



<https://youtu.be/1zU6DNek7Ms>



材料簡單，顏色就像「紅綠燈」



圖一：豆腐條、蘆筍和甘筍條放到豬肉片上



圖二：捲起豬肉片



小心用爐火

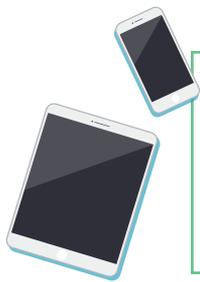
圖三：兩面煎約 8 分鐘至熟透

做法

1. 先將豆腐切條，用廚房紙或乾淨毛巾印乾備用
2. 將蘆筍洗淨，切去尾部約 1cm，備用
3. 將甘筍去皮，洗淨後切條備用
4. 取一片豬肉片，將豆腐條、蘆筍和甘筍條放到豬肉片上，捲起（見圖一、圖二）
5. 預備調味料
6. 平底鍋熱鍋後，兩面煎約 8 分鐘至熟透，拌入調味料，加蓋，中大火焗 2 分鐘，即可起鍋上桌食用（見圖三）

活動小貼士

這款食譜簡單易做，非常適合進行親子活動，促進親子關係。我們經常都會在餐牌中看到「時令水果拼盤」，究竟甚麼是「時令」，家長可透過跟孩子討論廿四節氣與食物的關係，讓孩子明白人類活動跟大自然的關係，學習珍惜食物，愛護大自然。



有關廿四節氣的影片

香港天文台製作了一段有關廿四節氣的影片，簡單易明，非常適合親子收看。

<https://youtu.be/YokSyq79rB4>



有關廿四節氣的圖書

本書以節氣為主題，利用精美的插圖為小朋友講述節氣的小故事，當中穿插各種與氣候、生態、節慶、古詩等相關的知識，讓小朋友瞭解古人對大自然的觀察。EF



作者：洋洋兔編繪
出版社：皇冠
國際書號：9789882166189
出版年月：2020-01

資料來源：

<https://www.top1health.com/Article/51164>
<https://kknews.cc/health/4qy23mx.html>



編者的話

本期重點有四，正如封面所顯示的四項重點教育內容，顯示了本會編委同工的關切點，希望我們的選擇也可回應香港教育的所需，以及迎合各位讀者朋友的口味。

教育的現場仿如攝影藝術般，可有不同的場景，有遠景，有全景，有中景，有近景，也有特寫。每個場景皆有其重要性和不可取替的特色，彼此的關係互動緊扣，形成了一個微妙的教育網。

教育現場的遠景，是指在歷史洪流中，教育的核心價值與發展。在「主席的話」中，何主席明確道出了香港教育的核心價值有「社會責任感」和「國民身份認同」，他認為要讓「香港特區再現安定繁榮，人心歸向，還是必須由教育入手，加強新一代的社會責任感，讓香港情懷、國家觀念、世界視野三合一的、連體的情、理、法、義的教育，必須全面推行」。另外，由優質教育基金贊助，本會申辦的「價值教育——老師培訓課程」亦正好像及時雨，讓香港老師有機會深入地認識推行價值教育的各種方法和當中的關鍵事項。

教育現場的全景，是指在國際大舞台上，世界各國的教育重點項目和特色。不同國家有不同的發展軌跡，當我們可從政治、社會和經濟等角度來分析各國歷史時，才會對其教育有更深刻的理解，尤其關心中國歷史，美國、英國、日本、新加坡歷史，以及我們的香港歷史。在摸索中，只有當我們願意虛心學習，才能明辨是非，看見教育真相。如潘詠儀校長悉心為大家撰寫的〈新加坡學校的優秀面〉一文，歸納了她在交流活動中的所思所感。

教育評議會簡介

教育評議會（教評會）於九四年十月成立，是由一群熱心教育工作、緊守教育崗位、關注教育事務、有志影響教育政策的教育工作者所組成。作為一個教育專業團體，教評會致力促進教育專業發展，包括以下三個範疇的工作：

專題
研究

政策
評論

經驗
推廣



Education
Convergence
教育評議會

周慧儀

教育現場的中景，是指在國家和社會的層面上，人要審視自身身份的教育。以新學科「公民與社會發展科」為例，「公民」意涵香港市民、國家國民和世界公民，是三位一體的統稱，「社會發展」則是動態而永續的。即在新學科中，師生應以正向學習態度，探求香港、國家，與世界連體發展的重要和互惠關係。請詳見本會就〈新冠名以替代通識教育之建議〉一文。

教育現場的近景，是指在我們香港社會中，最熱門的教育議題，例如〈教育評議會就全港學校進一步實施落實面授課之建議：學生學習為本，防疫齊要兼顧〉，又如本會就〈高中四個核心科目優化措施及2024年度「大學聯招辦法」〉提出了專業的意見和建議。對於中學教育而言，〈IBDP、GCE及IAL的分別和報考大學的優勢〉一文則介紹了三個不同的高中國際課程的特色和其優缺點。

教育現場的特景，可以是那些校內多元豐富的教學活動，如〈適應性學習的真正意義〉，也可以是教室中師生間的溫馨小故事，如〈漫談教室記在心〉，更可以是各種極寶貴的家庭教育經驗，如〈現代家長育兒之道〉等等。

各位教育同工，您們很想在繁重的教學工作中，充電一下？誠邀各位再來個輕輕鬆鬆的藝術盛宴！數輯動人睿智的藝術相片，一組創意非凡的即興畫作，希望大家都鍾愛！

最後，編者衷心祝願各位朋友都可以生活在藝術之中，包括，把我們的教學工作幻變成一趟教學藝術之旅。在這個教育旅程中，請大家要好好細看和欣賞當中的遠景、全景、中景、近景和特寫啊！**EF**

（封面相片：大嶼山昂平眺望港珠澳大橋 清河草攝）

廣告查詢

陳善雯小姐（電話：2468 3680）

所有廣告產品及課程質素，與教育評議會及教育評議會教育基金有限公司無關，使用者請自行查詢及選擇。

出版：教育評議會教育基金有限公司

編委會：曹啟樂、何漢權、周慧儀、黃靜雯、潘詠儀、鄭家寶

通訊地址：新界上水清城路8號風采中學

電話：2468 3680 傳真：2468 3935

網址：www.edconvergence.org.hk

Email: edconvergence@gmail.com

出版日期：2021年5月

Production: Contemporary Development Co. Email: cdc@contemp.com.hk

歡迎教育同工投稿《教育現場》

《教育現場》為教育評議會刊物，歡迎教師及師訓人員，教育界持分者等投稿。

稿件內容可以是對教育政策的意見、教學心得或校園動態（不接受學生投稿）、教師健康資訊、有關閒靜生活的詩、詞及散文。基於本刊篇幅所限，來稿字數請勿超過400字。

來稿必須附上真實姓名（作者可用筆名發表）、所屬機構及聯絡方法。本會保留刊登與否及編輯權，如不同意請註明。

來稿請以MS-Word存檔（檔名盡量以英文字母表示），並電郵至：educonvfocus@gmail.com

傳真：2468 3935（請註明“投稿《教育現場》”）

郵寄：風采中學，新界上水清城路八號