

與文化、體育及旅遊局 楊潤雄局長會晤——十個重點建議



一國兩制下的香港，已踏入第二個 25 年。特區政府成立了文化、體育及旅遊局。本會認為，文化、體育及旅遊三者的總體結合，能建構香港特區居民的集體人格與質素，以情理及行動體現「香港情懷、國家觀念、世界視野」，讓香港永續向前發展。有見及此，本會執委於 2022 年 12 月 5 日約見文化、體育及旅遊局楊潤雄局長，分享本會就香港文化政策及行動提出的十項重點建議。

（一）本港文化政策

1. 打造數碼藝術 文化科技之都

在傳統及現行的實體文化藝術之外，集中探究打造數碼藝術文化科技之都之必要性及可行性，把握西九文化新地標之利，使香港成為中外文化藝術交流中心；

2. 集文化菁英 為文化科技獻謀略

在即將組成的「文化委員會」，制訂「文藝創意產業發展藍圖」的時候，應探討並草擬本港文化生產的科技計畫及戰略；支持文化創新中心、藝術孵化器和產業聚落，增強市民數碼閱讀及藝術鑑賞能力；

3. 重點培訓跨領域人才 迎戰數位文化新挑戰

在本港領先世界的數位科技平台上，積極培育文化與科技的跨領域人才，爭取本港文化在數位時代的發展機會；實現文化科技永續發展之生態系，開發整合創新服務，健全文化與科技整合發展之相關軟硬體基礎建設與環境；

4. 傳播媒體軟實力 推廣本地文化品牌

強化本港文化在數位時代的傳播實力，鼓勵本港文化外銷與國際宣傳，強化公共媒體資源，形塑本地文化品牌，數字產業化與產業數位化，再說好香港故事；

5. 官民商攜手 導入數位文化新思維

當局作領頭羊，積極與私營部門及民間建立新型態協作模式，掌握在數位時代的文化相關數據，導入數位治理新思維，定期檢視各相關計畫的執行成效，提升文化科技施政的整體效益。

（二）青年發展政策

1. 更普及更公平的音樂平台

加強對學界民間文藝團體的支援，讓學校音樂節、朗誦節、舞蹈節、戲劇節及香港傑出學生藝術家獎等參賽學生，能於專業的場地及方便公眾參與的時段舉行，強化音樂統籌辦事處為基層家庭提供的音樂培訓服務，提供樂器及音樂培育支援，讓他們獲得平等的學習和欣賞音樂的機會；

2. 善用啟德體育園 創科運動進校園

建議學界第一組體育賽事能移師啟德體育園內舉行；加強精英運動員協會為學校配對精英運動員的計劃，把原來由抽籤配對學校的方式，改為就不同學校在體育項目上的發展進度作配對，讓精英運動員對學校和學生發揮最大的正面影響；另一方面，建議局方大力推廣運動電子化，讓創科與運動一同發展，並將這些新興運動推廣到學校，創造另類運動文化；

3. 加強各方合作 藝術文化共承傳

建議加強與學校的合作，廣作宣傳，亦建議藝術館和博物館開拓青年人專區，定期舉辦為年青人而設的專區展覽、設立學校專場，讓學生多接觸歷史和文化；探討設立「藝術教育推廣委員會」，在博物館、藝術館及 M+ 四個文化博物館中撥出空間，讓年輕藝術家在專業場地一展才能；支持學校與藝術文化團體合作，推動駐校藝術家計劃，資助學校與藝術家合作，營造學界及文化界的雙贏局面；

4. 讓青年認識香港、說好香港

疫情三年間，港人領悟到境內其實存有不少文化景點，處處藏珍。建議撥款社區組織或旅行社，舉辦「地區文化遊學團」，讓學校組團參加，學生可從中製作社區導遊指南，或完成社區文化遊專案，一方面令青年人認識香港，同時讓他們說好香港。以深水埗區為例，可組團遊覽美荷樓、饒宗頤文化館、賽馬會藝術創意中心、鴨寮街、大南街、李鄭屋古墓等。相信「地區文化遊學團」可讓年青人了解香港的不同文化；

5. 大灣區文化之了解、認識和承傳

如何讓年青人了解和融入大灣區，是香港未來發展的重要政策。建議局方舉辦「認識大灣區文化」的旅遊團、活動和比賽，加深年青人對大灣區的認識。如佛山的陶瓷文化、肇慶的端硯文化、惠州的中藥研發、廣州的嶺南文化、深圳的文化立市等，當中不乏聯合國非物質文化遺產，理應讓香港的年輕人認識和承傳祖國之歷史文化精髓。EF