

教育現場

EDUCATION FOCUS

本期重點一

- 教育評議會就特首第二份施政報告於教育方面的回應
- 與教育局常任秘書長李美嫦女士會晤—就教育近況的七項討論
- 訪前特首林鄭月娥女士



Education
Convergence
教育評議會

教育評議會刊物

教育現場 Vol 39
2023年·12月號

會長的話



特首李家超（下稱特首）的第二份施政報告，雖以「拼經濟」為最前題，並就此設下各個政策，以回應當今世界政經軍局面的嚴峻問題，理順，突破並發展香港的經濟，將「大民生」排頭位，是必然與必須的。但仔細看特首近一百頁的施政報告，教育方面，雖未有顯著的大額加重學校教育投資，但在政策方面的設定，特別在整個社會廣泛面的教育，受重視也不輕，也很「大」。

就貫徹「一國兩制」，維護國家安全方面，主要是社會方面的《基本法》23 條立法，這由律政司與保安局聯袂負責；愛國主義教育法在香港的對接，其中要成立「弘揚中華文化辦公室」想必是重點，這由文康體局轄下的康文署負責；要設立由「香港海防博物館」改設而成的「香港抗戰及海防博物館」，亦由康文署督辦；國家安全教育方面，特區政府會設置國家安全展覽廳，並會製作教材並培訓地區導師，主力在各區推動國家安全教育。以上種種的教育政策設定，行動開展，是在學校以外的「大社會」進行，即是說，在未來的日子裡，各有關司、局必須共議「大教育」。

筆者特別留意於施政報告的附件：「指定項目指標」，當中有「正規」學校教育系統內的幾點指標，說的是要建設專上教育樞紐，自 2024 新學年起，政府資助非本地生限額增一倍至 40%，增設「一帶一路獎學金」名額至五成，博士研究金額由 300 人提升至 400 人；2024 年內成立「應用科學大聯盟」；為加強職業人才庫，教局推出最少四個應用學位……。

此次施政報告，特首口頭報告已用了 3 個半小時，以結果為目標，立志於「大民生」以及「大教育」，是用心用力的一份施政報告，明年 10 月的倒數又開始，究竟落實有多少？是須要檢證的。但筆者想先提出，「教育樞紐」與「人才搖籃」的心神契合，「保量與提質」與「大教育」有緊密的邏輯關係，香港主流中小特幼學校教育仍潛藏著巨大的「一國兩制」賦予的能力，如何在「大社會」與「大教育」發揮所長？為港為國為世界所用？特區政府「沒有任何理由」不予以高度重視。

事實上，就踐行一國兩制的重大原則下，本會就「大社會」與「大教育」的不少具體建議，本會執委會在特首施政報告前，往見教育局局長，以及常任秘書長並詳細晤談，當中部份建議亦欣見於施政報告之上。筆者接受電子媒體專訪，曾表達，香港現今之途，是別無選擇，就是必須團結一致，建設好香港，愛護國家，毋負一國兩制。學校教育各個持分者亦當如是。

何漢權

主席的話



疫情後的香港，經濟未見騰飛，港人蜂湧北上，學生人口下降……種種變遷，都要香港求變。喜見本年度的施政報告增加了不少有關教育的關顧，資源多了，但不是免費午餐，我們教育界都要求變，所以教評會支持小學常識科分拆為二，也支持學校加強文化學習和愛國主義教育，原因就是求變。

當此時勢，還望學界守望相助，凝聚專業，將教育辦得更好。

教育評議會在 1994 年成立，快將迎來三十周年，乘此機會，跟大家分享一下教評會在過去一年的工作：

1. 提供專業培訓

本會本年度除承辦了教育局「校監及校董培訓」和「中層培訓（家校合作）」外，更獲不同的辦學團體邀請，到校舉辦校董培訓及中層培訓課程。

2. 成立華夏教育評價聯盟

本會於 2023 年 5 月 11 日與重慶市教育評估院及澳門中華教育會成立華夏教育評價聯盟，現已招收內地約一百三十多所大、中、小學和香港約 40 位教育工作者為會員。我們更於 5 月及 11 月於重慶舉辦了兩次大型分享會，華夏教育評價聯盟分部設於深圳龍華教育局，已於上月正式啟用。

3. 提案及約見官員

本會於 22 年 8 月 29 日約見李家超先生，就施政報告提供建議，更於 22 年 7 月、22 年 11 月及 23 年 7 月及 10 分別約見蔡若蓮局長及常任秘書長李美嫦女士。

4. 教育專欄

本會各委員定期於媒體發表評論及撰寫專欄，分別有每日在灼見名家刊登的《教評心事》，每星期於星島日報刊登的《教評心思》、《星島 STEAM 教室》及《星島歷史學堂》，本會更設有灼見名家教育頻道一冷思熱話，定期出版的會訊《教育現場》。

5. 未來工作

本會獲教育局支持，將於 2024 年推出「全港學生文化護照」，為了慶祝本會三十周年會慶，亦將於 5 月份在香港舉辦大型研討會及晚宴，教評會亦會與教育大學合作，進行「老師幸福感研究」。

歡迎大家加入教評，一同為教育界出一分力。

蔡世鴻

教育評議會就特首第二份施政報告 教育方面的回應



1. 從貫徹「一國兩制」的大原則看，本會認同政策總體方向，特別是成立「弘揚中華文化辦公室」，這對全港市民特別是在學年輕人，顯然十分重要，國家軟實力在中華五千年優秀傳統文化的軟土之上，透過有規劃、按部就班、層層推進於學校與社會教育雙軌之上，從知、情、意、行逐級而上，這是中華歷史、民族與文化自信培育的一大關節。
2. 設立「香港抗戰及海防博物館」，本會認為抗日戰爭應涵蓋自 1894 年甲午戰爭至 1931 年到 1945 年的十四年抗日戰爭，這是連香港人在內，全中華民族危急存亡卻是民族團結，至不畏艱辛，不怕犧牲，抗戰勝利，這是今天中華民族能昂然屹立於世的重大轉折。另外，為更有效運用資源，本會認為將現今規劃不錯的海防博物館優化，擴展成全民抗日戰爭與海防博物館，是較理想並可加速實行的方案。
3. 在今天國際風雲色變的年代設立國家安全展覽廳有其必需，但要多考慮一國兩制下香港的現況，於培訓講解員及展出內容方面，要以「國家觀念、香港情懷、世界視野」三合一的事實與視角為要，不可偏廢。
4. 就「中外文化藝術交流中心」，本會認同改組「創意香港」為「文創產業發展處」，除電影與時裝外，香港的餐飲、旅遊，以及重要的校園內外、年青人的文創工作，應納入為重點發展項目，要幫、扶、拉、帶，使之成為香港文化的重要生命力。因應科技急速發展，推動成立應用科學大學，讓科學普及化、實用化，是政府明智之舉，本會期望儘快規劃並落實。
5. 就「北部都會區」的政策，本會認為規劃的路線圖更為清晰，但效率與效能要同步，即要儘快以結果為目標，硬體建設與軟體鋪墊要設定時限完成，免得曠日持久。特別要一提的是，北部都會區的教育支援系統要及早設定，以留專才之子女。
6. 有關「鼓勵生育」的政策，本會認為鼓勵政策可加大力度，如新生嬰兒的現金獎勵可發放 5 萬，為期三年，並提供更明確的、更優質的教育配套支援。
7. 就加強憲法及基本法學習方面，舉辦學生校園大使、國史課程等相關學習經歷。本會十分支持透過日常生活及校園活動來學習憲法及基本法，透過相關學習經歷，國民教育才會植根校園。除此以外，教育局可多舉辦有關聯校比賽，而民政事務處更可結合地方社區團體，舉辦活動來讓學習憲法及基本法更生活化及植根社區。



香港教育評議會表示，認同教育方面政策總體方向，特別是成立「弘揚中華文化辦公室」，這對全港市民特別是在學年青人十分重要，是中華歷史、民族與文化的自信的培育的一大關節。教育評議會期盼由幼兒到大學教育，保量提質雙帆並舉，愛國愛港，開放多元的教育，優質的、與時俱進的「研究、倡議、實踐」三結合，是前進的必由之路。

教育評議會表示，施政報告有關教育部分的提綱是「教育樞紐、人才搖籃」，無疑肯定「一國兩制」下的香港教育發展具有押輪石的作用，對香港未來至關重要。本會期盼由幼兒到大學教育，保量提質雙帆並舉，愛國愛港，開放多元的教育，優質的、與時俱進的「研究、倡議、實踐」三結合，是前進的必由之路。

8. 就加強中華文化考察及學習方面，本會將推出「文化護照計劃」，讓學校配合學校課程及活動，鼓勵學生到不同博物館學習，這方面教育局可透過優質教育基金計劃或不同撥款，提升民族自信和愛國精神。
9. 就豐富價值觀教育方面，為使學生認識中華美德，建議價值觀教育方面可增加「孝悌」、「團結互助」等價值觀，至於國安教育，建議先在中學推行，小學則可教導守法守規。
10. 就加強 STEAM 教育方面，數學為科學之源，喜見教育局將加強數學資源，尤其是小學數學，一向課時不足，學生往往懂計而不知為何。另外，為加強學生對探究的興趣，本會贊成常識科一分為二。據了解分出來的小學科學科為三節，相信對學生學習科學和探究學習有莫大益處。惟小學教師較少主修科學，還望教育局可加強教師培訓，更可結合國民教育，讓學生實地到內地參觀學習，擴闊他們的視野；至於另新設小學「人文科」，以將科學與常識分開學習，內容較為清楚明確，亦可與中學銜接，建議每周 2 - 3 節，時間充裕了，建議多引入「生活事件簿」，與社區生活更配合。另一方面，建議人文科應加強學習國史，可以是按朝代選取人物，配合閱讀，加強學習。而，鑑於常識一分為二，小六呈分比例將有調節，本會建議盡量按節數來計算，以顯示科目的重要性，建議中、英、數呈分比例維持 9，科學科 3，人文科 3，視藝 2，音樂 2，並加入體育 2，以鼓勵學生多做運動。

小結

施政報告有關教育部份的提綱是「教育樞紐、人才搖籃」，無疑肯定一國兩制下的香港教育發展具有押輪石的作用，對香港未來至關重要。本會期盼由幼兒到大學教育，保量提質雙帆並舉，愛國愛港，開放多元的教育，優質的、與時俱進的「研究、倡議、實踐」三結合，是前進的必由之路。EF



與教育局常任秘書長 李美嫦女士會晤 ——就教育近況的七項討論



常任秘書長李美嫦女士帶領她的團隊與教育評議會會面，交換教育議題的意見。

一) 全港中小學生文化護照獎勵計劃

為幫助學生提升文化身分認同感和提高學生的文化修養，回應國家「十四五」規劃確立香港發展為中外文化藝術交流中心，教育評議會將於2024年1月舉辦「研學之旅獎勵計劃」。本會期望透過推行文化護照，鼓勵中小學生參觀香港各大藝術館、文化館及博物館並進行自主學習，希望教育局能多加支持。

常秘及其團隊之回應：

曾擔任康樂及文化事務署署長的常秘，表示非常瞭解博物館於教育及文化保存方面的價值，樂於看見教育界能善用博物館資源，也希望業界能結合教育局現有與博物館有關的資源，雙管齊下，願本會能提供進一步推行細節，再聞其詳。

二) 學界面對人口結構性下降的難題與對策

面對人口結構性下降，生源不足的問題，本會在保住優質學校，維持香港優質教育的前提下有以下建議：

讓學校按校情靈活選擇方案

由於適齡學童的人口分布不均，一區縮班殺校，另一區卻在擴班和建校。教育局可考慮為學校提供更多的靈活性和選擇，如按校情申請加入直接資助機制，繼續免收學費或按校情向教育局申請收費，讓學校全港收生，給學校承擔起學校的營運和未來發展的機會。

開門讓內地及海外學生來港就讀

香港教育向來在國際評鑑中名列前茅，乃優質教育品牌，不少內地及外地學生均希望到港接受教育。香港政府應該檢視入境政策，開放內地及海外學生以特殊學生簽證來港支付全費學費就讀，同時允許他們的父母以短期簽證來港照顧，保住優質學校、刺激經濟發展，方便民眾生活。

支援優才子女入學

教育局可增撥資源給予收取專才及優才子女的學校，安排適應課程予新來港學生，並於教學語言和課程作調適。

吸引內地及海外尖子為香港提供人才

積極吸引內地和海外的優秀學生到香港本地學校就讀，並通過私人或慈善機構提供獎學金，支付學費和住宿費。這些優秀學生畢業後需要到香港工作三至五年。這些措施不僅可以滿足香港的人才需求，而且他們在學校期間的刻苦學習和努力也會對學校產生積極影響。

善用學校空間為學生提供宿舍

我們也可善用部分學校的學生宿舍、教會學校的傳教士宿舍，甚至使用率低的酒店或賓館，改變宿舍用途，試行為來港就學的學生提供居所。長遠而言，當局可在空置校舍興建分區學生宿舍，讓就讀同區學校的內地及海外學生一同居住。

常秘及其團隊之回應：

學童人口下降是一個結構性問題，教育局已作多方考慮，會採取如重置、合併等措施，回應各區學位供求變化。至於便利境外學生到港升學，現時已有若干政策，如需擴大層面，則宜站好陣腳，循序漸進，按步就班為要。

三) 小學常識科課程發展的建議

習主席提出「科教興國」，STEAM 的五個英文字中，以M字最重要，蓋因「數學為科學之源」，而第二個最重要的是S，但初中有必修科學科，小學卻只在每年的常識科中，佔其中一個單元，明顯學習時數不足，所以提升學生對科學的認識、興趣和技能是刻不容緩。本會建議教育局分拆常識科，改為三節科學課、一節歷史課和一節公民課。在校內考試方面，三科雖不同內容，但建議合起來評分，比例可以是6:2:2，即科學佔考卷60%，歷史和公民各佔20%。

常秘及其團隊之回應：

教育局已檢視去年一先導計劃的成效，探討在小學加入科學及其他與國家接軌的人文元素，於不久將來會有相關公布，希望新的安排能得到我們的支持，協助講好這故事。常秘又對本會對三科課時比例分布的建議感到興趣，耐心聆聽我們的理念。

四) 高中中國歷史科的銜接與普及

本會認為引導學生正確認識國史及國情，是學校課程中不可或缺的部分，而有關課程，必須有其系統性及連續性。雖然初中中國歷史於2019年9月開始，成為各中學的獨立必修科，然本會認為要有效地在中學階段推動中國歷史教育，不能於此停步，我們建議：

為中學設立由教育局六年一貫的普及中國歷史課程

每周1-2節，只供學生修讀而無需應考公開試，由教育局設計共同課程，以趣味為主；評估方面也以輕省為要，減輕學生的負擔及壓力。

吸引更多高中學生選修中史

教育局宜凝聚前線教學生動、效率效能兼備的中史老師，總結良好示例或設工作坊等以分享經驗；同時，教育局應與大學商討，如學生修讀與中國歷史相關的學系，也可設分數加權，以進一步肯定此科的價值。

鼓勵學校及老師 開設高中中國歷史科

建議教育局向未能開設高中中史科的中學探究原因，並予以協助。例如，提供資源如一筆過撥款等以鼓勵開科；亦可考慮設立年度獎項以嘉許表現優秀的中國歷史科教師。

常秘及其團隊之回應：

近年數據顯示，達九成的中學設有高中國歷史科，而在文憑試考獲超過5等的學生達13-14個百分點；同時，大學收生漸漸趨向計算學生3個選科，因此擔心若把中國歷史改為普及課程，會影響學生修讀3個選科的機會；此外，在公民科的課程及考察中，也有中國歷史及愛國教育的元素，相信高中學生已有多元途徑站在民族的角度學習。

五) 非華裔學童的生涯教育規劃

近年，社會數起罪案，都牽涉非華語人士。由此可見以教育裝備非華語學生融入社會刻不容緩。現時學校對非華語學生的照顧，主要從撥款角度出發，撥款以外的領域，例如：非華語學生全人發展、品格和國民教育等，仍未能充份按他們的文化背景、性情專長去創設「生本」學習機會，至於生涯規劃等成長經驗，仍有頗大的發展空間。

為撥款釐定指標

為協助非華語學生融入本地文化，建議在撥款時，除人數外，加入更清晰的軟硬指標，並提供簡易程序申請額外專項撥款，鼓勵學校因材施教，以優化非華語學生的學習配套。

裝備學生升學及投入職場

就現時非華語學生與整體學生之間的大專取錄比率仍存在明顯差距，非華語學生除要應付學業外，更缺乏生活信心及經驗，對本地、以至國際的工作世界認知嚴重不足。因此，除因材施教外，我們更應「以結果為目標」，製訂長遠的人才培養計劃，使學生看到自己可成為社會的優等和珍貴人力資源，才能從根本提升他們的自信心和學習動機。例如在應用學習（中文）中，注入更多實際的入職準備課程元素及工作體驗，以提升學生的自信和視野；在大專院校的專科上，亦可考慮開設少數族裔語言學系，為香港的發展注入新元素。

常秘及其團隊之回應：

教育局對非華語學生的成長及發展非常重視，以學習中文為例，以往由小學開始引入中文課程，現在已提早於幼稚園教授，方向是為非華語學生提供第二語言的學習框架、加強到校支援、以小步子作出推廣，一方面按非華語學生的語文程度施教，一方面又要有及早讓他們與主流學生看齊的意識。至於生涯規劃方面，相關部門會加大力度，為非華語生度身訂造專案及計劃，與非政府機構、平機會等合作，組織事業探索及走訪職場等，裝備非華語生融入本地職場。

常秘對本會建議為支援非華語生學習的撥款增設「軟指標¹」感到興趣，希望能加以理解，本會現將「軟指標」所指置於本頁註腳。

六) 幼稚園保量提質的對策

兒童是社會的未來和希望，特首已於《2022年施政報告》公布多項加強支援幼稚園的措施，唯這些津貼重點只是持續優化幼稚園教育計劃，忽略了幼稚園正面對經營困難的寒冬期。收生下跌將導致單位資助額大減，對幼教業界造成重大營運壓力。為減輕成本，部分學校裁減全職老師的人數，部分幼師更以兼職形式聘請，幼師的薪酬待遇欠缺完善的保障，嚴重影響教學團隊的士氣。長遠來說，最終受影響的是學生的學習質素和福祉。教評會促請政府正視幼教界面對的困境，給予各項針對性的措施，舒緩業界營運壓力，從而預防幼稚園結業潮對兒童、家庭、業界造成的骨牌效應影響。

減少師生比列、行政支援優化

- 1.1 為保留幼教專業人才，建議政府改善師生比例由現時1:11調升至1比8或9。
- 1.2 盡快落實一校一行政主任，提供津貼以增聘行政人員或文職員工，以處理校務工作，從而保障幼兒教育界的專業發展。

提質保量、舒緩短期困境

- 2.1 建議增加每名幼稚園學童的單位資助額20%，為幼師提供薪酬保障，確保幼師能為學童提供優質的教學質素。
- 2.2 租金發還機制是按9月學生人數計算，可調節全數發還租金容額為40%，發還一半租金容額為20%。適齡學童減少，建議降低租金發還機制，以減輕幼稚園財政壓力。
- 2.3 提供一筆過津貼舒緩業界困境，每年資助每名合資格學生\$3000或\$2000，為期四年，津貼可用於一般幼稚園營運支出，以舒緩幼稚園困境及讓學校更換設備或增加教學資源。
- 2.4 建議全日班及半日班的單位資助可以互通機制，使學校更有彈性運用政府資源。

常秘及其團隊之回應：

常秘可研究改善師生比例；一校一行政主任的聘用，幼稚園可以利用非薪金部分所賦予的彈性處理；留意到半日制及全日制幼稚園的學費落差變相令半日制津貼全日制，現象並不理想，教育局會持續觀察以上問題，透過簡易程序申請調升全日班學費，可減輕全日班營運壓力。

七) 教師幸福感

近年教師流失人數增加，教育局提及原因主要包括退休、進修、轉行等。本會認為教師離職的私人理由可能與港人移民潮或與其工作壓力有關。本會希望從教師幸福感角度探討教師流失的原因。

本會將會和香港教育大學展開全港中小幼教師的研究，主要以問卷調查進行，亦會包括焦點小組訪談及個別訪談，以全面了解香港教師幸福感的普象及現況。

常秘及其團隊之回應：

常秘對有關研究感到興趣及表示支持，希望本會屆時能將調查結果作專業分享及交流。**EF**

1 要體現「非華語學生」成功學習中文的「軟指標」，可以考慮以下方面：
i. 流利的口語表達 iv. 寫作能力 vii. 學習策略和自主學習
ii. 良好的聽力理解 v. 跨文化交際能力
iii. 閱讀能力 vi. 學習動機和積極性

教育評議會

訪前特首林鄭月娥女士



林太與到訪者委合照

上月初，執委會造訪了闊別公眾一年多的林鄭月娥女士。在前特首辦公室的會議室，長桌上放著一批精裝書籍，書籍的作者與內容都大有來頭，原來是林太為教評會預備的迎客禮物，非常窩心。

互相招呼及執委們自我介紹過後，我們就開始訪談。我們最感興趣的，當然是林太卸下特首重任後的所歷所思。話題一開，林太便侃侃而談，不過出乎我們意料，她要分享的，並不是在她任內大量投放的教育，而是文化。

林太數算她在過去 7 個月，應邀往內地講學的大學共有 15 所，除了和大學的領導互動、舉辦座談會之外，每一所大學都有一個共通的行程，就是參觀校史館，她體驗到知識份子對歷史的重視及對追跡文化根源的堅持，感受很深。

接著，林太就由習近平主席主張的三大全球倡議說起，指出今天的世界不再是一個弱肉強食的世界，國際間應深化團結合作，國與國之間亦應尊重彼此的領土完整，民族間應促進不同文明的互鑑，透過對多元文化的尊重，建構和諧的世界。

林太認為香港於文化發展及承傳方面，得天獨厚。在文化藝術的平台上，我們看到包容性、也看到多元性。她舉了兩個例子：她曾經在戲曲節大約一星期內，就欣賞到漢劇、崑劇、川劇和越劇等；她又留意到香港管弦樂團等藝術團體內有不少外籍成員，與本地藝術家合作無間，可見香港是文化匯聚的樞紐，市民足不出境也可享受各地文化藝術之美。



林太送予教評會一批精裝書本，作者和內容都大有來頭。



潘詠儀校長

訪談充滿養分與啟發，不經不覺已談了兩個小時。



我們回贈林太會刊「教育現場」及風采中學的學校刊物。

林太也談到她任內對營造香港文化氛圍的工作。她說，十年前，市民如在搜尋器輸入「故宮」，結果只會有北京故宮博物院及台北故宮博物院的資料。當時擔任政務司司長的林太在想，其實香港的策展能力相當理想，但這些都市軟實力，不進則退，香港應善用它的國際特色，結交世界。2015年，林太開始低調地進行籌備工作，與北京故宮博物院單霽翔院長聯繫，探究可行性，為建立一個長期展示故宮文化和中華文化的博物館而穿針引線。當時雖然林太歷盡政客的質疑，但今天她看見香港故宮文化博物館跨過疫症、經過5年的建設，終於投入服務，為香港增添了不少的文化氣息，感到欣慰。

訪談中，林太還提到她對鑑賞藝術的熱愛，她提及在杭州中國美術學院欣賞到的趙無極特展。林太從大師的畫作中，看到藝術的親和力——外國人從趙無極的畫中看到自己的家鄉，而國人卻在畫中看見中華大地。她感慨地說，如果世人能欣賞到文化的多元性，世界也會和平點。

這個訪談，充滿養份和啟發，若不是晚膳時刻已屆，大家也不覺我們已談了整整兩個小時呢。



訪談後，我們意猶未盡，在晚飯中繼續交流。

後記

陳玉燕校長



林太與教評的因緣，始於競選特首時，邀請何會長作為其中一位教育顧問，多年後的今天，她仍提到在任時推動的「教育心談」——定期與教育界聚首聽取前線意見，是吸納了本會意見。由風風火火的2019年7月撥冗出席本會25周年銀禧晚宴，至即或手肘傷未癒踐約於2021年11月接受本會專訪，到卸任後連續兩年與本會執委飯聚分享，在朝在野，仍是一貫的思路敏捷、精明幹練，快人快語，盡顯真我本色。輕裝赴會的她，少了長官的端嚴，多了與好友歡聚的親切。她笑說不在其位，選擇述而不作。她總說教育是她的「外行」，但聽她侃侃談教育，殷殷說文化，不單來龍去脈，了然於胸，見解更是精闢到位，叫人不得不佩服，更重要的她的真誠熱忱，確實感染了在座的每一位——怎能說是「外行」？「不進則退」是林太語重深長的提醒，對個人、對教育、對香港，實值省思。與林太有約，或成了教評年度活動之一，期待下一次的一期一會。

教評重慶遊蹤 價值評估・科創文化之旅



《重慶創科及價值教育交流團》於10月19日到達重慶，展開為期5天的交流活動。

重慶是中國中西部地區唯一的直轄市，具重要的經濟、政治和學術地位。特首李家超先生於五月到訪重慶，簽下渝港 11 項領域合作，教育更是重點發展之一。教育評議會得到中聯辦及兩地教育局支持，主辦《重慶創科及價值教育交流團》。2023 年 10 月 19 日至 23 日，會長何漢權校長和主席蔡世鴻校長率領一行三十多位專家、校長及老師，從香港出發前往重慶。旅程中，不但香港學校與內地學校結對姊妹，大家更一起參與學術交流講座、參觀當地科創公司及著名文化景點，活動十分豐富。



汽車工程研究院以高端科技提升汽車安全及綠化質量，當天參觀讓我們讚嘆國內研究院的先進。



《重慶創科及價值教育交流團》與重慶市教育委員會、重慶評估院、市政府港澳辦的各個代表於重慶市教育委員會門前合照。

10 月 20 日早上，團員參觀中國汽車工程研究院，了解中國近代汽車業發展，以及近年如何善用先進科技，將汽車安全及綠化質量大幅度提升。車聯網服務智慧系統的發展，將社會整體「智慧出行」概念實踐，包括駕駛員狀態測試、乘客監控及人機交換體驗等技術；新能源的大數據監察系統，亦能將全國汽車數據更具體的掌控，支撐全國技術與營運方面發展的路向。

20 日下午，在重慶市教育委員會進行渝港教育工作會，當中包括姊妹學校簽約儀式及華夏教育評價聯盟專家講座。工作會一開首由市教委副主任金玲及市政府港澳辦副主任張婭茜致辭，分享渝港兩地重視基礎教育發展，同氣連枝，鼓勵兩地學校及青年更多互訪，共同進步。接著何漢權會長提出五方面的學習，包括：學術、課程、方法、社會文化、科技，以「觀察、連貫、靈感」透過互動共同進步，文明互鑒互動，將重慶學習所得帶到香港，讓學生老師得益。

姊妹學校簽約儀式在重慶市教委副主任金玲、市政府港澳辦副主任張婭茜、市教育評估院劉雲生院長、香港教育評議會會長何漢權、香港教育評議會主席蔡世鴻、香港考試及評核局秘書長魏向東等領導的見證下進行。10 對渝港學校結成姊妹合作關係，協議從師生交流、教學研究等方面加強合作，互相促進，謀求共同成功。



10對渝港學校結成姊妹合作關係，促進兩地交流。



風采中學(教育評議會主辦)・重慶一中

記錄：
中華基督教會基灣小學（愛蝶灣）



戴家莉副校長



陳敏珊主任

另一部份，是由市教育評估院書記劉雲生院長以「新時代教育評價改革的中國路向」作專題講座。劉院長指出評估的價值，不是為下定論，而是為評估者帶來影響及尋求進步，透過對話及回饋，創造價值。而學院近年進行開創性的研究，研發「學生可持續發展的評估」模式，推動學生內在成長動力，為社會帶來發展性作用。

隨後兩天行程，團員參訪了不同的姊妹學校，深入了解重慶教育的發展。透過遊覽重慶特色文化景點，包括大足石刻、磁器口古鎮、兩江夜景遊、重慶紅岩革命歷史博物館等，加強對重慶文化的認識。大家都對明代延展至今的世界文化遺產大足石刻雕刻技藝和文化意義感到驚嘆，並在磁器口古鎮中瞭解到中國傳統陶瓷藝術的美麗。同時，兩江夜景遊讓團員感受到城市的壯麗和浪漫，讓我們感受到重慶這座山城的魅力。而重慶紅岩革命歷史博物館則展示了重慶在中國革命歷史中的重要地位，讓我們了解到革命者的奮鬥精神和無私奉獻。透過這次交流，大家對重慶留下深刻印象，進一步提升大家的民族情懷與自豪感。EF



中華基督教會協和書院・重慶南開中學



佛教筏可紀念中學・重慶七中



香港道教聯合會圓玄學院第三中學・重慶第二外國語學校



中華基督教會協和小學（長沙灣）・重慶巴蜀小學校重慶人民小學



中華基督教會基灣小學（愛蝶灣）・重慶市南坪實驗小學校



中華基督教會蒙黃花沃紀念小學・重慶兩江新區雲錦小學



中華基督教會基慧小學（馬灣）・重慶市沙坪壩區高灘岩小學、重慶市沙坪壩區第一實驗小學



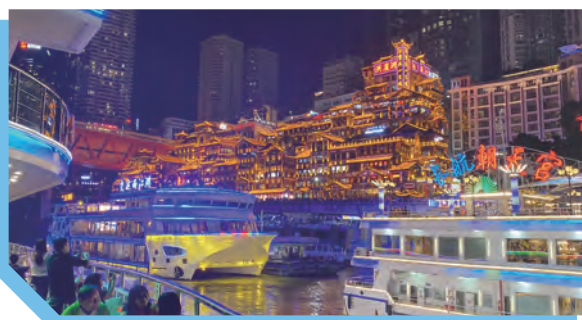
中華基督教會基全小學・重慶市沙坪壩區濱江小學



大足石刻—大家都被古人的智慧及恆心震懾了



到訪重慶紅岩革命歷史博物館，認識重慶在中國革命歷史中的重要地位。



重慶的夜景有小香港之稱

教育評議會教育論壇主題講座： 「香港文化精神與價值」

前藝術發展局主席及民政事務局局长
北京大學港澳研究中心
高級訪問學者何志平教授



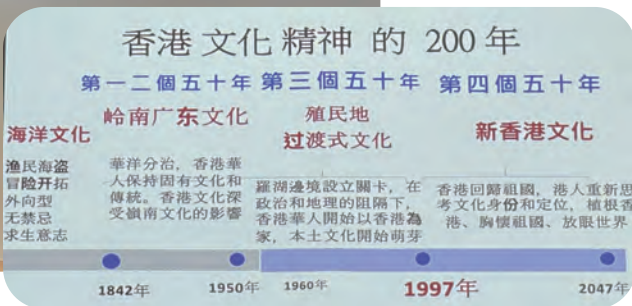
6月16日，教育評議會舉辦了一場會員教育論壇——「由香港文化精神到最新科技應用」，邀請了前藝術發展局主席及民政事務局局长何志平教授為我們主講主題講座：「香港文化精神與價值」。

文化的形成，是人類長期共同活動所創造的有形或無形產物，因此，何教授為了讓我們掌握香港文化百多年來發展的軌跡，把我們帶進了香港史的時光隧道，由1841年的香港談到今天的特區；從港英政府的管治方式談到回歸後一國兩制理念下的香港；由香港文化的源頭談到獅子山精神，在短短九十分鐘，讓我們從縱向及宏觀的角度，回顧香港走過的歲月，細看香港文化的基因。

講座假銅鑼灣Preface Coffee & Wine 舉行



何教授認為文化政策為其
他社會政策之源



香港文化發展的第一及第二個階段

一圖看清香港文化的四個五十年

中國現代史學及教育家錢穆先生於上世紀50年代曾言：「香港只有居民教育，而無國民教育；只有職業教育，而無人才教育；只有語言教育，而無文化教育。」

何教授覺得香港的文化由1841年開始可分為四個時期，每個時期約五十年。1841-1950是第一及第二個五十年。而錢穆先生以上對香港欠缺文化教育的批評正正落入了何教授為香港文化發展所劃分的第二個五十年。教授認為錢穆先生一語中的，由1841年至1950年約100年間，港英政府的管治，採取了華洋分治的方式。香港是一個城市，但過往實際存在了兩個社會——英國人社會及華人社會、兩個制度——英國殖民地式的管治制度，加上華人傳統習俗甚至大清律例。

英國人的華洋分治方式遇上聚居了一批為逃避國內動盪而南來的居民，香港凝聚了一股難民文化，這批南來的移民普遍帶有嶺南文化的影子，他們旅居的心態強烈、民族意識薄弱（無根）、少管閒事、危機感強，歸屬感低。

何教授認同錢穆先生的預言，他說在國民教育、人才教育與文化教育「三無」的社會氛圍下，只會培養出伶牙俐齒的專業人士，強於追名逐利，而缺乏文化理想、群體意識與國家觀念薄弱的人民。

第三個五十年

1949年新中國成立，羅湖邊境設立了關卡，在政治和地理的阻隔下，香港華人開始以港為家，本土文化開始萌芽。嶺南廣州文化在港開始成長—武俠小說、粵劇、電影、西方表演藝術，粵語流行歌曲、電視劇集、港產電影，百花齊放。雖然這五十年香港洋溢著多元文化、可惜流於雜取式及順手拈來，並由消費文化主導，欠缺內涵。

在第三個文化的五十年後期，香港亦經歷不少考驗，香港的前途問題成為政治經濟的主調，在這借來的地方、借來的時間，香港人再次懷著過渡的心態、行事短視，欠缺國民意識。這時候，幾代下來，香港人已由難民文化、殖民式統治下的順民文化及資源匱乏的生活中培養了刻苦耐勞、開拓進取、靈活變通的機智精神、自求多福的自強毅力及解決問題的軟實力，這就是「獅子山精神」誕生的背景。



陳偉倫校長擔任講座主持



執委何鴻輝於台下發問，與何教授互動。

結語

何教授在論壇中帶領聽眾走過港史百八年，從政治、管治及歷代港人心態角度理解香港文化的演變與形成，也指出今天我們需珍惜一國兩制所賦與香港的金融優勢，配以優秀的中國文化價值觀，奮發打拼，再為香港的未來注入源源不絕的生命力。☞

講座後我們於Preface Coffee and Wine 用膳，以美食結束獲益良多的一天。



會長與教授談笑甚歡

第四個五十年

第四個文化五十年，由1997年開始，隨著主權回歸，國家貫徹一國兩制及特區高度自治的方針。何教授認為，1997-2007是香港特區黃金開步的十年，可惜種種原因下，我們失卻了成為高端科技，如互聯網企業、基因生物、智能製造、轉運物流的樞紐機會。儘管如此，何教授覺得來者可追，香港在大灣區裏所佔的金融優勢，是獨特的、是其他城市所不能比擬的。例如國際貨幣及金融產品的流動性、制度秩序的公信力、多元文化的包容力方面，都受到一國兩制的保障。

香港第四個五十年，正值二十一世紀，何教授認為二十一世紀的國際競爭，已經不是產品與產品的競爭，而是文化體系與文化體系的競爭；中國憑藉深厚的文化價值觀，需要與周邊市場聯繫起來，發展中華民族的優良文化，也讓世界分享到中國文化的價值觀。





全港學生「文化護照」 — 研學之旅獎勵計劃

風采中學 (教育評議會主辦)
梁惠君副校長

文化這個詞語，可以追溯到《易經·賁卦彖辭》中：「觀乎人文，以化成天下。」「文化」在人類學及社會學中，指社會生活特質的總和，舉凡社會生活中不屬於本能行動的部分，均可視為文化的內容，是人類智慧進步的成績；包括：語言文字、文學、藝術、科學、風俗習慣、社會組織、宗教、道德規範、典章制度等等。一言以蔽之，「文化」是前人經驗累積的碩果，是民族生活形式的總和。習近平主席曾說過：「中華民族在幾千年歷史中創造和延續的中華優秀傳統文化，是中華民族的根和魂……希望你們把讀萬卷書與行萬里路結合起來，深刻認識世界發展大勢，深入了解祖國歷史文化和現實國情，厚植國家情懷。」中華文化五千年，源遠流長，蘊藏豐富而深厚的內涵，要讓學生進入中華文化的堂奧，培養對祖國的情懷，是每一位教育工作者義不容辭的責任。特首李家超先生亦在最新一份施政報告中提及要成立「弘揚中華文化辦公室」和設立兩所介紹國家和抗戰歷史的博物館，以推展愛國主義教育。由此可見，要帶領學生去感受和體會中華文化是一件刻不容緩的事情。

為幫助學生提升文化身分認同感和提高學生的文化修養，回應國家「十四五」規劃確立香港發展為中外文化藝術交流中心，教育評議會將於 2024 年 1 月舉辦「研學之旅獎勵計劃」。此獎勵計劃獲教育局及國史教育中心全力支持，期望透過推行文化護照鼓勵中小學生參觀香港各大藝術館、文化館及博物館並進行自主學習。根據唐君毅《與青年談中國文化》中提出：「廣義之文化，包含宗教、哲學、文學、藝術、道德、倫理、科學、政治、經濟，及技術上之發明之各方面。」此計劃將文化集中分為四大類：歷史（哲學、文學、政治、經濟）、生活（宗教、道德、倫理、技術上之發明）、科學和藝術，並集中遊覽香港 20 間政府管理的展覽館，例如孫中山紀念館、三棟屋博物館、香港科學館、香港藝術館等。





美荷樓

已變身成現代化旅舍的前公共屋邨樓宇美荷樓



香港故宮文化博物館

世界級文化新地標—香港故宮文化博物館



香港歷史博物館

呈現香港四億年來的生態環境及歷史故事的香港歷史博物館



茶具文物館

由前英軍總司令官邸改建而成的茶具文物館

我們會在第一階段邀請中小學各五間學校參與先導計劃，並派發實體「文化護照」，計劃初步會印製 1 萬本「護照」，鼓勵學生善用空餘時間，到不同的博物館作深度參觀。老師亦可帶領學生到不同類型的博物館進行參觀。舉辦參觀活動前，可以善用教育局或康文署的相關資料作參觀前的引入活動，讓學生在參觀前對相關的博物館有更多的認識。學生參觀博物館後會獲得相應印章蓋印，計劃中恪守質、量並重，除了參觀次數外，學生更可憑藉撰寫觀後感獲得獎勵。

香港有不少的展覽館或博物館都透過舉辦不同活動，讓參加者認識中國和香港的不同文化，如香港歷史博物館曾舉辦「探索香港文化傳統」展覽，M+ 博物館透過不同藝術品展現民間生活，香港故宮文化博物館的「凝視三星堆——四川考古新發現」，讓我們探討三星堆文化。本港其他各類型的博物館都是很好的教學資源，十分值得參觀，希望藉計劃發揮博物館的教育作用，同時提升本港文化氛圍和學生的文化素養及國民身份認同。

透過「文化護照」，鼓勵學生到不同的展覽館學習。透過持續學習，培養學生學習中華文化的興趣。此活動希望能鼓勵更多中小學生到香港不同的博物館作聚焦的參觀，以對香港及中國文化有更濃厚的興趣及了解。第二階段將預計於 2024 年下旬推展到全香港的中小學校進行。EF

主辦：



中華人民共和國香港特別行政區政府
教育局

承辦：國史教育中心(香港)

銘記歷史。珍愛和平

南京大屠殺86周年學生悼念活動

暨學生作品展覽



報名詳情可瀏覽
「國史教育中心(香港)網站」
查詢：3468 5980

主禮嘉賓：教育局局長蔡若蓮博士, JP

日期：2023年12月13日(三)

時間：下午3:00-4:30

地點：中華基督教會協和小學(長沙灣)禮堂
(長沙灣東京街18號)

形式：現場及網上直播

- 每校名額：校長、1位老師及3位學生(座位有限，額滿即止，敬請見諒)
- 服飾要求：學生須穿著體齊校服；嘉賓及其他代表的服飾須整齊潔淨
- 是次活動將有傳媒到場採訪報導

學生作品展覽：學生悼念活動後將安排參觀學生作品展覽

展覽日期：2023年12月13日至16日

(設實體及網上虛擬展覽)

地點：中華基督教會協和小學(長沙灣)禮堂側

*如學校欲到場參觀實體展覽，請先致電本中心查詢及預約(電話：3468 5980)。



支持機構：
(排名不分先後)



香港佛教聯合會
THE HONG KONG BUDDHIST ASSOCIATION

南海正覺蓮社



東華醫院
Tung Wah Group of Hospitals

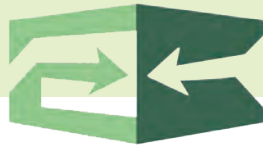


知識



香港直接資助學校議會





EdCONNECT
your gateway to education careers

免費教育工作配對平台

近年來，聘請代課和專科老師對許多學校來說是一項挑戰。為了應對這個挑戰，教評會於本年7月底推出了EdConnect免費教育工作配對平台。該平台可以自動為學校和求職者進行配對、篩選條件和安排面試等工作，以協助學校招聘代課老師、全職教師和教學助理。所有會員均可免費使用該平台，本會誠邀所有教學人員註冊成為EdConnect和教評會會員。同時，EdConnect平台也歡迎非教學人員註冊成為教評會附屬會員，用於學校校務處員工、工友、教練和課外活動導師等工作的配對。註冊的會員可以享受相關會員福利。



EdConnect 網址 : www.ed-connect.asia

漫談教室 心動教育



關海泓老師

關 Sir 是小學的視藝科科主任，他具有創意藝術與文化榮譽文學士、價值教育文學碩士。除了擔任班主任及教學工作，他透過在校內成立視藝小組，關心學生的心智成長，他亦對以藝術手法表達教育理念甚有興趣。[E]

當你踏入課室準備上課的時候，你最在意甚麼？學生的秩序？抑或是準備了的教學內容？

學生壓力錶

學生每天至少上八堂課，即使是大人面對如此長時間的學習，也會感到疲倦和難以集中。我們有察覺到他們身心的需要嗎？

為了使學生投入我的班級經營課，我嘗試過不同的方法……

好嘢！可以同朋友坐！

我咁成個“U”形咁！

一陣我咁有好多討論同分享，宜家同大家調調位先！

播首輕柔的嘅音樂等大家relax下~

係正式開始之前，大家用了三分鐘同隔離位同學分享一件感恩嘅事情，當中你可以對事件中嘅人表達感謝、尊重或者讚賞。

雖然調位、播歌這些都不是甚麼創新的點子，也不是能套用在每一科的金科玉律。然而我相信只要老師多察覺和關顧學生的需要，花點心思，課堂將會變得生動活潑，充滿朝氣！

校園正向音樂創作

愛樂 · 創樂



梁恩能助理校長



自幼熱愛音樂，家中的鋼琴就是我最友好的玩伴，每次坐在琴前，都會花上兩、三小時，閒來又愛聽聽粵語流行曲，能將偶像歌手的名曲倒背如流，大學時期，更開始接受聲樂訓練。這一切都推動着我立志成為一位音樂老師，更為我的音樂創作奠定了基礎。

不論在家中、學校、教會，鋼琴都是我的親密戰友。

成長環境的薰陶

在幼稚園、小學期間，我都是在基督教學校接受教育，每一天，老師都會在早會上帶領我們唱聖詩，這可算是我最期待的時刻，每次唱詩，我都相當投入。初中階段，開始參與教會聚會，漸漸承擔起司琴、合唱團指揮的職分。久而久之，我對基督教音樂產生了濃厚的興趣，更開始創作歌曲與教友們分享。

創作的感動

加入教育界後，有幸擔任學校的音樂科主任，能夠實踐抱負，令我對音樂多了一股熱誠，常會思想：我該怎樣運用音樂來感動學生呢？適逢當時學校正在籌備五十周年校慶，於是，我決心要為學校創作一首校慶主題曲，希望藉着這歌來為學校作個記念，從此，就展開了我的創作之路。

靈感的來源

多年來習琴、唱歌，讓我觸碰到不少傑出的作品，一些優美的旋律和歌詞在不知不覺間已融會在我心中，手起筆落，自然就能譜曲填詞。此外，若說到要為學校創作主題曲，就必須先了解學校的創校背景、發展方向以及校園文化等重要元素，更要緊的是，創作人必須對學校存有歸屬感，才能為學校譜出動人樂章。



學生初次踏足錄音室，灌錄五十周年校慶主題曲。

創作中的樂趣與成就

人常道：一首歌的靈魂乃在於歌詞之中，有了動聽的旋律，就必然要配上鏗鏘的歌詞，方可成為一首扣人心弦的歌曲。談到填詞，廣東話詞的難度遠遠高於英文和普通話，因為填廣東話詞必須注意「九聲六調」，而每個字詞的發音已經構成了不同的音程，要將本身已有音程的詞彙填入旋律中，且要注意每一句的押韻，還要讓人看到歌曲的起承轉合，確實絕非易事，如果歌詞的音調與旋律不相符，歌曲就不能有效地傳情達意。

在大學主修中國語言及文學的我，曾受聲韻學及詩詞創作訓練，對九聲有一定的認知，正好運用在音樂創作中，在整個過程，要將適當的字詞放進旋律中，又或者修改旋律來迎合某些字詞，我都會發掘到不少樂趣。

前輩的影響

驅使我進行曲詞創作，除了是基於自己的音樂信念之外，還有受前輩鄭國江老師的影響，一位殿堂級的填詞人，多年來一面執教鞭，一面進行創作，寫下無數經典之作。鄭老師筆下的歌詞正向勵志，溫婉含蓄，啟迪了萬千聽眾的心靈，在他身上，我看到了一份使命，就是要透過創作來鼓舞人心，作為後輩的我，也希望效法鄭老師，以音樂作品感動別人。



製作人正為我的歌曲進行混音。



以學校的校園電視台進行錄音場地，學生全神貫注地演繹。

歌曲分享：



結語

在創作的路上，雖然偶爾會感到孤獨，但每次看見自己的作品誕生，心中都會湧現莫名其妙的成就感，而聽到學生用心唱出我的作品時，就更是難以形容的感動。我深信音樂是實踐情感教育的良好工具，希望每位音樂老師都能發揮音樂力量，造就我們的下一代。



英國起動 中學課程及考試改革



曹啟樂校長



英國首相辛偉誠提倡以「英國高級標準」考試(ABS)取代A-level及T-level考試

一直以來，英國教育的學制、課程和考試不單在本國，並且在其他國家有一定的影響力。不少英國過去的殖民地，都有類似的英國教育體制。在香港，回歸之前的一段長時間都是實施五年中學，兩年預科，之後參加高級程度會考（AL），憑成績升讀三年制大學的。經過 10 多年前的教育改革，中學才變成六年制，學生需要參加中學文憑試（DSE）以升讀四年制大學。但是即使在現在，學生要讀國際課程的話，主流的還是國際文憑大學預科課程（IBDP）與及英國的高級程度會考課程（GCE A-Level）。因此，英國課程與考試制度，如果有任何改動，便一定會對香港修讀國際課程的學生產生連鎖反應。

英國首相辛偉誠在 10 月 4 日的保守黨大會中提出改革英國中學教育的方案。簡言之，就是將現行的 A-Level 及在 2020 年才推出的高級技職會考（T-Level，技術及職業導向的課程，當中有八成在學校進行的知識學習，另外兩成是不同行業的實際學習機會）合併而成為一個新的「高級英國標準」（Advanced British Standard）。中學生考取了中學教育普通證書（GCSE）之後，在預科這兩年必須修讀某種形式的英文和數學，另加三個選修科，是學術科目及技職科目的組合，從而打破兩者的界限。這個三個學科再分為主修（Major）和副修（Minor）。同時，學習的時間也會延長多 15%，由現時兩年的 1280 學習小時，增加到 1475 小時，以應付增加的學科。因此也需要聘任更多老師。

擴闊學生的學習範疇

這個英國文憑大學預科課程（British Baccalaureate），如果真正實施的話，就和香港的 DSE 與及 IBDP 比較接近。英國政府會發佈正式的諮詢文件，然後明年便會推出新的教育方案，這是一個為期 10 年的計劃，如果實現的話，今個學年的小一學生，升讀預科的時候就是第一批新制度的學生了。



剛於10月出爐的「英國高級標準」考試建議書



新課程下，學生將增加學習科目，由高級程度會考的三科增至「英國高級標準」考試的五科。

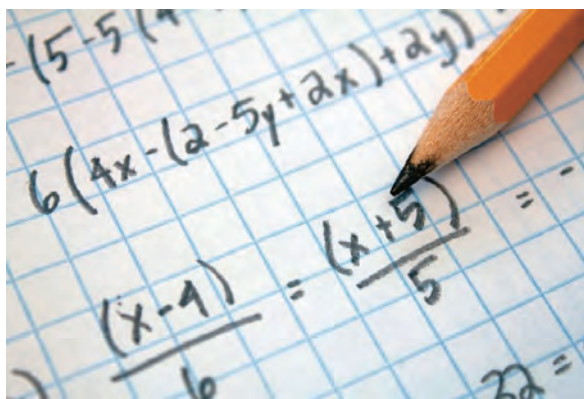
英國一直引以為傲的 A-Level 課程及考試，學生只需要集中修讀三到四科，大部份是讀三科，憑着成績就可以升讀英國及其他國家的大學。這個制度的優點是學生對學科內容研習得比較深入，在學術上足以應付升讀三年制大學的需要。學生按照自己的興趣和能力去選修不同科目，以避開不擅長的科目。同時提供的科目數量也是很多的，學生只需要專門深入地研習三到四科就可以了。例如喜歡數理科的學生，就可以在數學，進階數學，物理，化學，生物這幾科中做選擇，而不需要修讀任何文科。興趣闊一點的，就可以在文、理、商、技、藝等科目當中作出自己喜歡的組合，靈活性比較大。當然，令人垢病的就是學習的範圍比較狹窄。同時語文和數學並不是必修的。

過去一段時間，香港教育就是沿襲英制的，只不過因為大學學位相當有限，所以預科考試的程度比英國的艱深，要取得好成績並不容易，同時也要必修必考應用英語科 (Use of English)。特區政府成立之後推動教育改革，令香港的學制變得和世界大多數的國家接軌，即是中學六年，大學四年，並且由 DSE 取代了 A-Level 考試。學生必須修讀四個核心科目 (中文，英文，數學，公民及社會發展)，另選修二到三科，甚至四科。至於另外一個主流的國際課程 IBDP，就要求學生必須在六個學術範疇中，選擇一科修讀，再加上其他學習和服務的元素。可見這兩個考試要求的學科數目，都比現在的英國 A-Level 為多 (三、四科 VS 六、七科)。英國改制的一個原因就是擴闊學生的學習範圍，並且要保證畢業生有一定的英語和數學水平，所以要把這兩科定為必修科。

提升語文和數學的能力

國際學生能力評估計劃 (簡稱 PISA) 的對象是全世界 15 歲學生，評估他們在閱讀，數學和科學方面的能力。每三年進行一次。最新一次 (2018 年) 的成績顯示，英國學生在閱讀和科學方面排名全球 14，數學排名 17，而香港在這三項當中都是排名第四。英國政府認為，要令到國民有比較高的語文水平，數學能力，才能應付國家發展的需要。

當然，英國改革教育制度是一個比較長的過程，當中存在一定的變數，例如明年大選，如果工黨上台執政的話，不一定會延續這個改革。此外，英國的教師工會已經在潑冷水，認為現在師資短缺，實行改革又需要增聘老師的話，現實上並不容易。最後，其他大多數國家的學制都是中學六年，大學四年的。英國純粹改革了最後兩年的高中課程，但如果大學仍然保持是三年，而預科課程及考試的深度又減弱了，學生能否應付突然加深的大學課程。中學的改制也許觸動大學學制的改變，這又是另外一個大問題。無論如何，在香港進行英式課程和考試的學校，要密切關注英國教育改革的進度，作出適當的反應。EF



學生在新課程中，必須修讀英語及數學至 18 歲



價值教育教師培訓計劃

「守法護法」的教學實踐



中華基督教會基灣小學（愛蝶灣）
謝寶恩副校長

教育界十分重視推行價值教育，鼓勵老師採用多元模式將價值教育的元素於課堂內外推行，從而幫助學生建立正確的價值觀，以積極良好的態度面對生活上的困難。此外，培育老師具備良好而健康的人生觀，成為以身作則、以德育人的育才者十分重要。

我校有幸參與是次教育評議會舉辦的價值教育老師培訓計劃，成為執行期的其中一間小學。計劃透過教師培訓、共同備課、實踐課、檢討會及分享會與各校交流，將 10 個價值觀主題結合中國文化編制教案及教材套。期望透過培訓為老師建立正確價值觀，為學校建立一套有意義、健康及適合學生發展的價值教育教材，並於學校推行實踐。

教師培訓—鞏固價值教育理念

我校 4 位老師出席了兩次工作坊，共進行 12 小時的培訓。工作坊讓老師對 10 個價值觀主題內涵有更清晰深入的理解，同時亦展示如何將中國文化中的仁義禮智信道德觀念與 10 個價值觀扣連。老師亦利用先導期學校編制的教案進行詳細探討及課程剪裁，嘗試運用不同的教學材料，例如影片分析、新聞報道、故事分享、文章閱讀等帶出每個價值觀主題的討論要點，透過小組分享及交流優化教案。



共備會



第一次實踐課



中期檢討會

共同備課—知、情、意、行的進路

選定以「守法護法」為今次教案設計的價值觀主題後，謝寶恩副校長帶領鄧菊芳老師、余樹恆老師及馮嘉瑩老師進行共同備課，課堂會以六年級常識科有關基本法的課題為基礎，加入不同的教學材料，帶出「守法護法」的精神，讓學生明白守法護法的重要性、不守法紀所帶來的後果及思考護法的需要。

教案分為引入、發展及總結三個部份。老師於引入部份以提問方式引起學習動機，讓學生思考「遵守規則」的意義。在學校，學生有什麼校規要遵守？不遵守校規有什麼後果？在社會上又有什麼規則要遵守？為什麼要遵守法律？然後老師於解說回應中為「守法」及「護法」下定義，讓學生有基本認識後再進入發展部份。

為讓學生從知、情、意、行上建構對價值觀的認識和實踐，老師於發展部份以學校生活的情景來引起學生的關注，讓學生有設身處地的感受。透過影片「偷來的快樂」及電子書「抵抗心魔」（拒絕作弊）讓學生進行討論，從中明白身為一名學生，是要遵守校規（守法）。另外，不同的身份如班長更應以身作則，處事要公平公正，不能以不同理由掩飾或抹去真相（護法）。此外，老師引用《禮記·中庸》的「莫見乎隱，莫顯乎微，故君子慎其獨也。」於課堂中加入中國文化元素來帶出「守法護法」的精神 - 提醒學生要慎獨，即使在沒有人留意的情況下都要恪守法紀（守法護法）。

於總結部份讓學生進行反思 - 如何在社會群體中同樣做到守法和護法？把「守法護法」的精神從學校生活實踐推展至社會層面上。最後以《基本法》第四十二



第二次實踐課

條 - 香港居民有遵守法律的義務帶出法律是人們的行為規範，當人人都遵守法律，公共秩序便得以維持。

實踐課及反思—持續檢討與優化

兩次的實踐課於分別由馮嘉瑩老師及余樹恆老師在六年級兩個不同班別的常識課堂進行。第一次的實踐課課堂流暢，老師能透過提問及詳細的解說，循序漸進地深入主題，探討內容，讓學生對守法護法的定義更容易掌握。而且影片及故事的內容緊扣主題，與學生的日常生活息息相關，容易引起動機，讓學生更投入討論。唯影片時間過長，於影片最後部份才加入討論問題未必能啟發學生思考。為優化第二次實踐課，建議將影片稍作剪輯，並於影片不同部份加入討論題目，藉此帶動學生跟隨著故事內容發展而不斷思考。

在兩次課堂中，學生的反應良好，積極回答問題並投入討論，建議可加入與課題相關的小遊戲增加趣味性。此外，兩位老師均具備良好及正面的價值觀，能準確地將課題中的價值教育理念教導學生，並能引經據典加入中國文化元素 - 「勿以善小而不為，勿以惡小而為之」及「不以規矩，不能成方圓」，使整個價值教育教材更為全面。☑



特別啟事：

本刊物只印製限量的實體版本，各位教育同工可以透過右邊的二維碼，掃描之後可以取得每一期的教育現場。**敬請保留這個二維碼，作日後閱讀之用。**

編後語

今期的教育現場，其中兩篇報導不約而同都談及「文化」。前特首林鄭月娥女士引用了三大全球倡議，鼓勵我們透過對多元文化的包容與尊重，建構和諧的世界；而前民政事務局局長何志平教授則鼓勵我們欣賞在一國兩制下，香港所享有的優勢，其一就是我們兼收並蓄的文化。

兩位講者都高度重視社會的「多元性」(diversity)及「包容度」(inclusiveness)，林太甚至認為，若要量度一個城市的文明程度，其包容性是一個重要指標。放眼世界，目前國際間的重大議題，離不開戰事與種族衝突，二十世紀上半葉，在不足30年間就發生了兩次大戰，事隔百年，人類該學懂互相成全，共同進步的優美才是。我記得兒時父母許的生日願望，總有「世界和平」四個字，不知從何時開始，我們已經把「世界和平」視作理所當然。但願人類都能以包容的力量，接受多元文化，把人與人之間的距離拉近，求同存異，共同創造多贏的局面。EF



潘詠儀校長



Education
Convergence
教育評議會

教育評議會簡介

教育評議會(教評會)於一九九四年十月成立，是由一群熱心教育工作、緊守教育崗位、關注教育事務、有志影響教育政策的教育工作者所組成。作為一個教育專業團體，教評會致力於以下三個範疇的工作：

專題
研究

政策
評論

經驗
推廣

教評會提倡「凝聚力量，提升專業」，認為香港特區的教育，應主要由專業教育人員領導及參與，以進行研究、設計及發展。教評會會員包括從事大專、中學、小學、幼稚園及與教育相關的人士，多年來以積極、正面、理性、專業的態度和立場推動教育改革，提高教育質素，並透過在不同媒體發表文章和短片、約見特首和不同官員、擔任政府不同崗位的委員、進行調查和研究、專業交流、舉辦活動及專業培訓等，凝聚學界，同心改善香港教育。教評會更於2002年開辦風采中學，透過實踐，推動香港教育發展。

歡迎加入教育評議會

歡迎加入教評會，會員除可透過電郵接收到教評資訊和文章，亦可反映個人對教育政策的意見，享有教評購物優惠，報讀教評培訓課程等。

教評會員分為四類，分別為：

1. 普通會員

無須繳付會費，可參與本會舉辦的活動，享有會員福利，但在周年大會中沒有投票權及參選權。

2. 資深會員

填寫入會申請表，並向執委繳交 \$150 會費後，經執委會審定資格及通過，便可成為資深會員。資深會員每年須繳交 \$150 會費，除可參與本會活動，享有會員福利外，在周年大會具投票權及參選權。

3. 永久會員

遞交申請，經執委會審定符合兩年或以上的資深會員資格，並繳付 \$900 永久會費後，便可成為永久會員，除可參與本會活動，享有會員福利外，在周年大會享有投票權及參選權。

4. 附屬會員

所有會員的家屬或非業界的人士，如認同本會理念，可申請成為附屬會員，無須繳付會費，可參與本會活動及享有會員福利，在周年大會中沒有投票權及參選權。

請立刻登入 <https://edconvergence.org/register> 或掃描右方二維碼申請入會。



廣告查詢

Vincent 先生 (電話: 2468 3680)

所有廣告產品及課程質素，與教育評議會及教育評議會教育基金有限公司無關，使用者請自行查詢及選擇。

出版：教育評議會教育基金有限公司

編委會：曹啟樂、蔡世鴻、潘詠儀、黃靜雯、梁惠君、劉鴻輝、馬正源、梁恩能

通訊地址：新界上水清城路8號風采中學

電話：2468 3680 傳真：2468 3935

網址：www.edconvergence.org.hk

Email: edconvergence@gmail.com

出版日期：2023 年 12 月

Production: Contemporary Development Co. Email: cdc@contemp.com.hk

歡迎教育同工投稿《教育現場》

《教育現場》為教育評議會刊物，歡迎教師及師訓人員，教育界持分者等投稿。

稿件內容可以是對教育政策的意見、教學心得或校園動態(不接受學生投稿)、教師健康資訊、有關閒靜生活的詩、詞及散文。基於本刊篇幅所限，來稿字數請勿超過400字。

來稿必須附上真實姓名(作者可用筆名發表)、所屬機構及聯絡方法。本會保留刊登與否及編輯權，如不同意請註明。

來稿請以MS-Word存檔(檔名盡量以英文字母表示)，並電郵至：educonvfocus@gmail.com或pwyy@tstss.edu.hk

傳真：2468 3935 (請註明“投稿《教育現場》”)

郵寄：風采中學，新界上水清城路八號